

曠野之路

組歌

羅黎光 曲

新余滄水堂

修何幸少群可引少路上也重见
 即和幸一修何神一抚春信信尚
 人挂养儿子一版直字保信来到
 这地方修何在这事上都一不
 信取和半修何的神便在一收
 土在保信前面一 为信信
 找安安言信地方夜间在火柱
 里日间在雲柱里指示修何们
 为修何的河由命地一手世正兰
 羽成强孝克勤书



1977年手稿照片

旷野之路

(组歌)

《旷野之路》（组歌） 目录

说明

前奏：配乐朗诵

一、摩西之歌	3
二、受困苦	8
三、出埃及	15
四、过红海	22
五、降吗哪	30
六、立会幕	36
七、悖逆神	40
八、灭叛党	48
九、进迦南	55
十、更美家乡	60

歌词的经文出处

说 明

《旷野之路》（组歌）共有十首歌曲：“摩西之歌”、“受困苦”、“出埃及”、“过红海”、“降吗哪”、“立会幕”、“悖逆神”、“灭叛党”、“进迦南”、“更美家乡”。以色列人在旷野的经历，有神恩典的带领和供应，也有他们的软弱和失败，可以比喻基督徒在世上走天国道路的过程。正如保罗所言：“他们遭遇这些事都要作为鉴戒，并且写在经上，正是警戒我们这末世人。”（林前 10:11）

歌词和主旋律写于 1977 年。歌词是从圣经中选出来的金句，都有出处。曲调创作是由新编赞美诗 319 首“荣美福地歌”引发的。这首赞美诗曲调雄壮、热情、高昂、喜乐。题目取为《旷野之路》，是因苏佐扬牧师写的一首经文诗歌，阿摩司书 4 章 12 节：“你当预备迎见你的神，不知何时行完今世旷野路”，“今世旷野路”即是基督徒今生走的路。

1997 年写好主旋律后，因那时我的圣乐水平还不能编配合唱和伴奏，一放就是 32 年。期间经过不断地学习，特别从 2002 年在中国基督教第七、八届圣乐委员会侍奉，直接向全国两会牧长和圣乐前辈学习，水平有所提高。2009 年我快七十岁了。圣经说：“我们一生的年日是七十岁，若是强壮可到八十岁。”（诗 90:10）所以趁早完成这未竟事工。《旷野之路》（组歌）收集在我的拙作圣歌选集《颂歌在心中回荡》中，该书 2016 年由宗教文化出版社出版。最近又做了一些修改，再发给大家。请指正。

罗黎光 2026 年 3 月

旷野之路

《旷野之路》（组歌）选自
宗教文化出版社《颂歌在心中回荡》
基督教圣歌选集

（组歌）

词曲 罗黎光 1977
和声 编曲 2009
修 改 2026

配乐朗诵

你们在旷野所行的路上，也曾见耶和华你们的神抚养你们，如同人抚养儿子一般直等到你们来到这地方。你们在这事上却不信耶和华你们的神。他在路上在你们前面行，为你们找安营的地方。夜间在火柱里，日间在云柱里，指示你们当行的路。

—— 申1：31—33

1 $\text{♩} = 72$

Piano

5

9

13

17

Musical notation for measures 17-20. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 17 features a half note chord in the treble and a quarter note triplet in the bass. Measures 18-20 continue with similar rhythmic patterns, including eighth and quarter notes in the bass and chords in the treble.

21

Musical notation for measures 21-24. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. Measure 21 features a half note chord in the treble and a quarter note triplet in the bass. Measures 22-24 continue with similar rhythmic patterns, including eighth and quarter notes in the bass and chords in the treble.

25

Musical notation for measures 25-27. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. Measure 25 features a half note chord in the treble and a quarter note triplet in the bass. Measures 26-27 continue with similar rhythmic patterns, including eighth and quarter notes in the bass and chords in the treble.

28

Musical notation for measures 28-30. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. Measure 28 features a half note chord in the treble and a quarter note triplet in the bass. Measures 29-30 continue with similar rhythmic patterns, including eighth and quarter notes in the bass and chords in the treble.

31

Musical notation for measures 31-33. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. Measure 31 features a half note chord in the treble and a quarter note triplet in the bass. Measures 32-33 continue with similar rhythmic patterns, including eighth and quarter notes in the bass and chords in the treble.

(一) 序歌：摩西之歌

罗黎光 曲 1977年
2009年 和声
2026年 修改

Moderato 中速 ♩=76 *maestoso* 宏伟 庄重

女声独唱 1. 从前主救了他的百姓出埃及，

男声独唱 2. 从前主救了他的百姓出埃及，

The first system of the score features a vocal line for a female soloist (1) and a male soloist (2), both singing the lyrics "从前主救了他的百姓出埃及，". The piano accompaniment is in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat major/D minor). The tempo is Moderato (76 bpm) and the mood is maestoso (grand and dignified).

5

用 试验神 迹 奇事争 战， 大 能的手 和 伸出来的膀 臂 并大 可

都 吃了灵 食，喝了灵 水， 但 他们多 半 是神不喜 欢 的 人， 所以 在

S
A
T
B

啊 啊

3

The second system of the score continues the vocal lines and piano accompaniment. It includes a section for SATB choir with the lyrics "用 试验神 迹 奇事争 战， 大 能的手 和 伸出来的膀 臂 并大 可 都 吃了灵 食，喝了灵 水， 但 他们多 半 是神不喜 欢 的 人， 所以 在". The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The score ends with a page number 3.

10



畏的事,引导自己的民, 引导自己的民 经过那大而 可怕的旷野,领他



旷野在旷野倒毙, 在旷野倒毙, 这些事都要作为鉴戒,并且



啊 引导自己民,
啊 在旷野倒毙,



啊



15



们到美好宽阔流奶与蜜之地,在旷野四十



写在经上,正是警戒我们末世人,要谨慎,信靠



啊 啊 啊 啊 啊



在旷野 在旷野,
要谨慎 要谨慎,



年，你养育他们，你养育他们，他们就一无所缺。

神，到施恩座前，得怜恤蒙恩惠，作我们的随时帮助。

四十年四十年你养育他们，他们就一无所缺。万
信靠神信靠神到施恩座前，作我们的随时帮助。万

啊
你养育他们，
得怜恤蒙恩惠，

世之王全能者啊，你的作为大哉奇哉，你的
世之王全能者啊，主啊谁敢不敬畏你，不将

31

S
A

万 民 哪，
独有 你 是 圣 的，

道 途 义 哉 诚 哉，万 民 万 民 哪 万 民 哪， 万 民 哪， 你 们 都 当 颂 赞
荣 耀 归 与 你 名，独 有 你 独 有 你 是 圣 的， 是 圣 的， 万 民 都 在 你 面 前 敬

T
B

万 民 哪，
独有 你 是 圣 的，

36

S
A

1.

他， 救 恩、 荣 耀、 权 能， 都 属 乎 我 们 的 神， 都
拜， 颂

T
B

41

S
A

T
B

属 乎 我 们 的 神。 赞、 荣 耀、 智 慧、 感 谢、 尊

45

S
A

T
B

贵、 权 柄、 大 力， 都 归 与 我 们 的 神， 都 归 与 我 们 的

50

S
A

T
B

神， 直 到 永 永 远 远， 阿 们。

(二) 受困苦

罗黎光曲 1977年
2009年 和声
2026年 修改

Andante 行板 *ricordando* 回忆

$\text{♩} = 69$

Piano *mf* *cresc.*

4 *ff* *dim.*

8 *f*

12 *doloroso* 悲伤地 *f*

1. 百 姓 在 埃 及 受 困 苦,
2. 从 前 在 过 犯 罪 恶 中,
受 困 苦,
罪 恶 中,

S
A
T
B

和泥 做 砖 真 苦 情; 督 工 辖
 行 事 为 人 随 从 今 世 风 俗; 顺 服 空 中 掌 权

S.
A. WU 真 苦 情; 辖
 今 世 风 俗; 空 中 掌 权

T.
B.

制 他 们, 加 重 担 苦 害 他 们。
 者 的 首 领, 在 罪 恶 中 生 活。

S.
A. 制 他 们, Wu
 者 的 首 领, Wu Wu Wu Wu

T.
B.

29

S. A. 

T. B. 




34

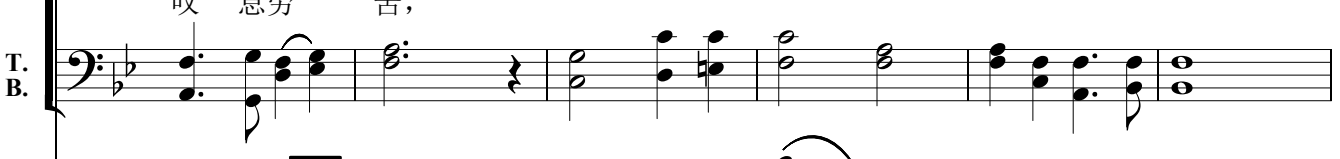
S. A. 

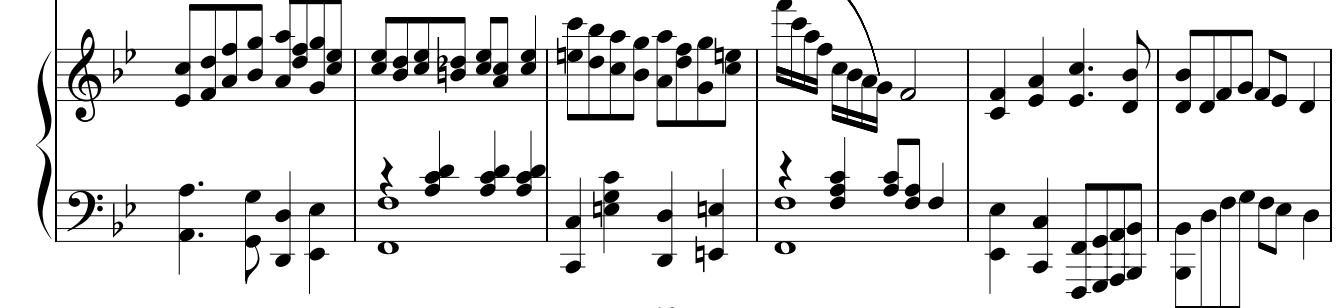
T. B. 



39

S. A. 

T. B. 



女声独唱 *f*

女声独唱 *f*

男声独唱

1.2. 谁能 谁能 救 我? 谁能 谁能 救 我?

男声独唱 *f*

1.2. 谁能 谁能 救 我? 谁能 谁能 救 我?

S.
A.

1. 谁 能 谁 能 救 我? 谁 能 谁 能 救 我
 2. 谁 能 谁 能 救 我? 谁 能 谁 能 救 我

T.
B.

S.
A.

脱 离 愁 苦 烦 恼, 被 强 迫 做 苦 工, 救 赎 我 们 脱 离 埃 及 人 重 担?
 脱 离 取 死 身 体, 受 败 坏 的 辖 制, 救 我 脱 离 这 取 死 的 身 体 呢?

T.
B.

61

ff 啊 谁 能 救 我? 我

啊 谁 能 救 我? 我

S.
A.

mf 啊 啊 Mu

T.
B.

65

渐慢

真 是 苦 啊, 真 是 苦 啊!

真 是 苦 啊, 真 是 苦 啊!

S.
A.

啊 啊, 真 是 苦 啊!

T.
B.

8^{vb}

70 *rall dim.* ♩=36 ♩=76 ♩=76

75

S. A. 1. 他们的哀声 达于神, 耶和华 伸手 攻击埃 及, 将重大 可怕的
2. 惟有 基督 在我们 还做罪人的时候 为我们 死, 我们要在主的 面前

T. B.

mf

80

S. A. 神迹奇 事 施行在 埃及地和 法老的身 上。要将 自己的百 姓
静 无 声, 因为主已 预备祭物 分别为 圣。要救 我们脱离 这

T. B.

f

84

S. A. *ff* 1. 默 从罪恶里 从罪恶里救出来，救出来。
罪恶世代， 要救我们救我

T. B. *ff* 从罪恶里罪恶里，
罪恶世代罪恶代，

89

S. A. *ff* 2. 们 要救我们 脱离 罪恶世代。

T. B. *ff* 们 要救我们 脱离 罪恶世代。

(三) 出埃及

罗黎光曲 1977年
2009年 和声
2026年 修改

Allegretto 小快板 $\text{♩} = 96$ marziale 威武

Piano

The piano introduction is in 4/4 time, marked Allegretto (♩ = 96) and marziale (威武). It features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The piece begins with a forte (ff) dynamic and includes several accents and slurs.

5 (第一遍齐唱, 第二遍轮唱)

S. T. $\text{♩} = 96$
f
满了四百三十年的那一天, 耶和华的军队都从埃及地出来了。

A. B. *f*
满了四百三十年的那一天, 耶和华的军队都从埃及地出来

The vocal parts (Soprano and Tenor) and piano accompaniment begin at measure 5. The tempo remains 96. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "满了四百三十年的那一天, 耶和华的军队都从埃及地出来了。" (Soprano) and "满了四百三十年的那一天, 耶和华的军队都从埃及地出来" (Alto/Bass).

9 *baldo* 豪迈

S. T. *baldo* 豪迈
耶和华的军队, 耶和华的军队都从埃及地出来了。我们

A. B. *baldo* 豪迈
了。耶和华的军队, 耶和华的军队都从埃及地出来了。我

The vocal parts and piano accompaniment continue at measure 9. The tempo is marked *baldo* (豪迈). The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "耶和华的军队, 耶和华的军队都从埃及地出来了。我们" (Soprano) and "了。耶和华的军队, 耶和华的军队都从埃及地出来了。我" (Alto/Bass).

14

S. T. 逾越节的羔羊基督，已经被杀献祭了。我们

A. B. 们逾越节的羔羊基督，已经被杀献祭了。我

19

S. T. 藉这爱子的血从罪里得了释放。

A. B. 们藉这爱子的血从罪里得了释放。

24

S. T. 从作奴之家救赎了百姓，从黑

A. B. 从作奴之家救赎了百姓，从

caloroso

温暖、亲切地

29

S. T. 暗中归向光明。日间云柱，

A. B. 黑暗中归向光明。日间云



34

S. T. 夜间火柱，耶和华领路，

A. B. 柱，夜间火柱，耶和华领



38

S. T. 耶和华领路，带领百姓带领百姓欢乐而出，

A. B. 路，耶和华领路，带领百姓带领百姓欢乐而



S. T. 带 领 选 民 带 领 选 民 欢 呼 前 往, 欢 乐 而 出, 欢 呼 前 往,
A. B. 出, 带 领 选 民 欢 呼 前 往, 欢 乐 而 出, 欢 呼 前 往,

S. T. 耶 和 华 领 路, 欢 呼 前 往。
A. B. 耶 和 华 领 路, 欢 呼 前 往。

ff $\text{♩} = 80$

中速 $\text{♩} = 80$ *fermo* 坚定地
S. A. 满 了 四 百 三 十 年 的 那 一 天, 耶 和 华 的 军 队 都 从 埃 及 地 出 来 了。
T. B.

58

S. A. 

耶 和 华 的 军 队， 耶 和 华 的 军 队 都 从 埃 及 地 出 来 了。

T. B. 



62

S. A. 

我 们 逾 越 节 的 羔 羊 基 督， 已 经 被 杀 献 祭 了。

T. B. 

逾 越 节 的 羔 羊 基 督， 逾 越 节 的 羔 羊



67

S. A. 

我 们 藉 这 爱 子 的 血 从 罪 里 得 了 释

T. B. 



72

S. A. 放。 从 作 奴 之 家 救 赎 了 百 姓，

T. B. 姓， 救 百 姓

77

S. A. 从 黑 暗 中 归 向 光 明。

T. B.

81

85

S. A. 日 间 云 柱， 夜 间 火 柱， 日 间 云 柱， 夜 间 火 柱， 日 间 云 柱 夜 间 火 柱， 柱，

T. B. 日 间 云 柱 夜 间 火 柱，

89

S. A. 耶 和 华 领 路, 耶 和 华 领 路,

T. B. 耶 和 华 耶 和 华 耶 和 华 领 路,

93

S. A. 带 领 百 姓 带 领 百 姓 欢 乐 而 出, 带 领 选 民 带 领 选 民 欢 呼 前 往, 欢 乐 而 出,

T. B.

98

S. A. 欢 呼 前 往, 耶 和 华 领 路, 欢 呼 前 往。

T. B.

$\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 63$

(四) 过红海

罗黎光曲 1977年
2009年 和声
2026年 修改

中速 $\text{♩} = 96$ *bellicoso* 战斗地

Piano *ff*



The piano introduction is in 4/4 time, marked 'bellicoso' and '战斗地' (fighting spirit). It features a strong, rhythmic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo).

6



Measures 6-10 of the piano accompaniment, continuing the rhythmic and harmonic patterns established in the introduction.

11 *baldanzoso* 自豪地

S. A. *f* 以色列人昂然无惧出埃及，法老的心刚硬，

T. B. *f* 出埃及，出埃及，法老心刚硬，



Measures 11-16. The vocal parts enter with a strong, confident melody. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic support. The lyrics are: '以色列人昂然无惧出埃及，法老的心刚硬，出埃及，出埃及，法老心刚硬，'.

17

S. A. 追赶以色列人。以色列人举目看见埃及人赶

T. B. 追赶追赶以色列人。啊， 啊，



Measures 17-22. The vocal parts continue with the same melody. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern. The lyrics are: '追赶以色列人。以色列人举目看见埃及人追赶追赶以色列人。啊， 啊，'.

22 *pesante* 沉重地

S. A. 来, 就甚惧 怕, 就甚惧 怕, 向 耶 和 华 哀 求。

T. B. 埃 及 人 赶 来,

28

S. A. 朗 诵: 耶 和 华 对 摩 西 说: 你 为 什 么 向 我 哀 求 呢? 你 吩 咐 以 色 列 人 往 前 走!

T. B.

34 *fermo* 坚定地

S. A. 摩 西 摩 西 说: 不 要 惧 怕,

T. B. 摩 西 对 百 姓 说: 不 要 惧 怕,

41

S. A. 

T. B. 

47

largamente 宽广地

S. A. 

T. B. 

53

S. A. 

T. B. 

59 *agitato* 充满激情

S. A. 耶 和 华 便 用 大 东 风 使 海 水 一 夜 退 去。

T. B. 水 便 分 开，

64 *cresc.*

S. A. 水 便 分 开， 水 便 分 开， 水 便 分 开， 海 就 成 了

T. B. 水 便 分 开，

70

S. A. 海 就 成 了 成 了 干 地。 海 就 成 了 海 就 成 了

T. B.

75 *mf* *baldanzoso* 自豪地

S. A. 成了干地。水在他们左右作了墙

T. B. *mf*

80

S. A. 垣，水在他们左右作了墙垣。

T. B.

85 *cresc.* *ff*

S. A. 以色列人下海中走干地。当日

T. B. *ff*

90

S. A. *mp* $\text{♩} = 84$ 轻视地

耶 和 华 拯 救 以 色 列 人。 啊。

T. B. 法 老 和 车 辆 军 兵

95

S. A. *rit.*

他们特选的军长，都沉于红海中。

T. B. 耶 和 华 已 抛 在 海 中， 他们特选的军长，都沉于红海中。

101

S. A. *Allegro* 快板 $\text{♩} = 132$ 赞美地

f

1. 耶 和 华 是 我 的 力 量，
2. 以 色 列 因 着 信 过 红 海，
3. 我 们 因 信 耶 稣 是 神 儿 子，

T. B.

109

S. A.

耶和華是我的詩歌，也成了我的拯救。
在云下從海中經過，在云里海里受洗，
奉耶穌基督名受洗，受洗歸基督，披戴基督，

T. B.

117

S. A.

耶和華啊，耶和華啊，至聖至榮，可頌可
受洗歸于歸于摩西。耶和華啊，施展能
一舉一動新生樣式。我們得救是本乎

T. B.

124

S. A.

畏，至聖至榮，可頌可畏，憑慈愛領了你
力，耶和華啊，顯出榮耀，從仇敵手中
恩，也因着信，是神所賜，叫我們不再作

T. B.

S.
A.

所 赎 百 姓， 凭 能 力 引 他 们 到 你 圣 所。
救 赎 他 们， 从 仇 敌 手 中 救 赎 他 们。
罪 的 奴 仆， 在 我 们 身 子 上 荣 耀 神。

T.
B.

所 赎 百 姓， 凭 能 力 引 他 们 到 你 圣 所。
救 赎 他 们， 从 仇 敌 手 中 救 赎 他 们。
罪 的 奴 仆， 在 我 们 身 子 上 荣 耀 神。

(五) 降吗哪

罗黎光曲 1977年
2009年 和声
2026年 修改

Moderato 中速 ♩=72

A. *mp*

B. *mp*

Piano *mp*

Caloroso 温暖亲切

夜间露水降在营中， 吗哪也随着
夜间露水降在营中， 吗哪吗哪 随着降

10

A.

B.

随着降下； 百姓们按着各人饭量， 每日出去收取。
下； 百姓按着各人饭量， 每日早晨 出去收取。

19

S. *brioso* 朝气蓬勃

T.

夜间露水降在营中， 吗哪吗
夜间露水降在营中，

mf

26

S. 

哪 随着 降下; 百姓按 着 各人饭 量, 每日早

T. 

吗哪吗 哪 随着 降下; 百姓按 着 各人饭 量,



34

S. 

晨 出去收 取。 夜间露 水

A. 

夜 间

T. 

每日早 晨去收 取。 夜间露

B. 

夜 间露 水



S.  降在营中， 吗哪吗哪 随着降下； 百姓按

A.  露水降在营中， 吗哪也随着随着降下；

T.  水 降在营中， 吗哪吗哪 随着降下；

B.  降在营中， 吗哪吗哪 随着降下； 百姓按



S.  着 各人饭量， 每日早晨 出去收取。

A.  百姓们按 着 各人饭量， 每日出去 收取。

T.  百姓按 着 各人饭量， 每日早晨去收 取。

B.  着 各人饭量， 每日早晨 出去收 取。



55

leggero 轻巧地 ♩ = 96 *mf*

A.

吗哪的样子像芫荽子,

62

A.

白色的圆物好像珍珠。滋味如同掺蜜的薄饼，又好像新油使人心舒。

68

S.

吗哪的样子像芫荽子，白色的圆物好像珍珠。

73

S.

滋味如同掺蜜的薄饼，又好像新油使人心舒。

78 自豪地

T.
B.

吗 哪 像 芫荽子， 白 色 像 圆珍珠， 滋 味 同

83

T.
B.

换 蜜 薄 饼， 又 像 新 油 人 心 舒。

87

S.

吗 哪 的 样 子 像 芫 荽 子， 白 色 的 圆 物 好 像 珍 珠。

A.

吗 哪 的 样 子 像 芫 荽 子， 白 色 的 圆 物 好 像 珍 珠。

T.
B.

吗 哪 像 芫 荽 子， 白 色 像 圆 珍 珠，

S.
A.
T.
B.

滋味如同 掺蜜的薄饼, 又好像 新油 使人心 舒。

滋味 如同 掺蜜的薄饼, 又好 像新油 使人心 舒。

滋 味 同 掺 蜜 薄 饼, 又 像 新 油 人 心 舒。

inneggiando 赞颂

Allegretto 小快板

S.
A.
T.
B.

f 1. 耶和华 敞开了 天上的 门, 降吗哪 像降雨 天上食 物; 彰显出 上帝的
的 门, 食物;
2. 耶稣说: 我就是 生命的 粮, 信我的 永不渴, 必定不 饿; 降下来 赐生命
的 粮, 不 饿;
3. 人活着 不单是 依靠食 物, 乃是靠 神口里 一切的话; 主的话 就是灵,
食物, 的话;

S.
A.
T.
B.

荣 耀 能 力, 神 赐 食 物 叫 人 饱 足。
给 世 人 的, 人 吃 这 粮 必 永 活 着。
就 是 生 命, 要 为 那 存 到 永 生 的 食 物 劳 力。

1. 2. 3. *rit.*

(六) 立会幕

罗黎光曲 1977年
2009年 和声
2026年 修改

1 $\text{♩} = 84$

S. A.

T. B.

f

Moderato 中速 $\text{♩} = 84$ *maestoso* 宏伟庄重

S. A.

T. B.

f

1. 正月初一日, 帐幕就立起来, 从晚上到早晨,
2. 在真帐幕里, 耶稣作大祭司, 我们因主宝血

15

S. A.

T. B.

f

有云彩遮盖; 上帝在这里与众人相会,
进入至圣所; 献身体作活祭, 被建成灵宫,

21

S. A.

T. B.

f

耶和华的荣光充满会幕内外。
进入圣洁国度, 在身体上荣耀神。

ff

27

齐唱（更热烈）

ff 1. 正月 初 一 日 帐 幕 立 起 来， 帐 幕 立 起 来， 从 晚 上 到 早 晨
2. 在 真 帐 幕 里 在 真 帐 幕 里， 耶 稣 作 大 祭 司， 我 们 因 主 宝 血

33

有 云 彩 遮 盖； 上 帝 在 这 里 在 这 里 与 众 人 相 会。
进 入 至 圣 所； 将 身 体 献 上 作 活 祭， 被 建 成 灵 宫，

39

耶 和 华 的 荣 光， 耶 和 华 的 荣 光 充 满 会 幕 内 外。
进 入 圣 洁 国 度， 进 入 圣 洁 国 度， 在 身 上 荣 耀 神。

rit. $\text{♩} = 92$

45

♩ = 92

S. A. *f* 以色列人建造会幕是照耶和华吩咐，甘心乐意富富有余为建圣所献礼物，

T. B. 以色列人建会幕，甘心乐意献礼物，

53

S. A. 圣灵充满能工巧匠智慧聪明做圣工，摩西亚伦举手祝福，神显荣光民欢呼。

T. B. 圣灵充满做圣工，神显荣光荣光民欢呼。

62

S. A. 以色列人建造会幕是照耶和华吩咐，甘心乐意富富有余为建圣所献礼物；

T. B. 以色列人建造会幕是照耶和华吩咐，甘心乐意富富有余为建圣所献礼

70

S. A. 圣灵充满 能工巧匠 智慧聪明 做圣工； 摩西亚伦 举手祝福 神显荣光 民欢呼。

T. B. 物； 圣灵 充满能工 巧匠智慧 聪明做圣 工； 摩西 亚伦举手 祝福神显 荣光民欢 呼。

79

S. A. $\text{♩} = 84$ *riten*
f 将身体献上 作活祭， 被建成灵 宫， 进入圣洁国 度， 进入圣洁国 度，

T. B. 将身体献上 作活祭， 被建成灵 宫， 进入圣洁国 度， 进入圣洁国 度，

85

S. A. 在身上荣 耀 神。 在身上荣 耀 神。

T. B. 在身上荣 耀 神。 在身上荣 耀 神。

ff

(七) 悖逆神

罗黎光曲 1977年
2010年 和声
2026年 修改

Larghetto 小广板 *pesante* 沉重地 男声独唱

mf 以色列家在旷野悖逆，不信服耶和华

他们的神；不明白不明白神的奇事，不依赖他的

救恩。在旷野四十年，心里常常迷糊，

13 因为不信，没有进入安息；忘了

f e

40

17

忘了 忘了 神的 作 为, 忘 了

p

21

忘 了 忘 了 忘 了 忘 了 神的 作 为。

f

Sva

f

26

Sva

p *mp* *mf* *f* *ff*

cresc. accel. 渐强 渐快

$\text{♩} = 100$

Allegretto 小快板 *sdegnoso* 愤怒

$\text{♩} = 100$

S. *ff* 耶和华的 怒气 发作, 怒 气 发 作, 把 那 些 不 信 的 灭 绝


T. B.

31

ff

Sva

S. A. 

T. B. 

38 

S. A. 

T. B. 

44 

rit. 渐慢

$\text{♩} = 66$ 女声独唱 叙述地

mf 

51 

57 也不要拜偶像啊，像他们有人拜的；也不要行奸淫哪，

63 像他们有人行的；也不要试探主啊，像他们有人试探

68 的；也不要发怨言，像他们发怨言的。

73 不要效法恶，只要效法善。

$\text{♩} = 60$ *a tempo*

S
A

mf 以 色 列 人 在 旷 野 悖 逆,

T
B

78 *a tempo*
mf

不 信 服 耶 和 华 他 们 的 神; 不 明 白 不 明 白 神 的 奇 事,

81 *tr*

不 依 赖 他 的 救 恩。 在 旷 野 四 十 年, 心 里

85

常常迷糊，因为不信，没有进入安息。

ff 噢， 噢， 忘了神的作为， 噢，
忘了忘了 忘了

f *p*

噢， 忘了忘了忘了忘了神的作为。
忘了忘了忘了忘了神的作为。

忘了忘了忘了忘了神的作为。 *8va*

朗诵： 圣灵有话说：
像在旷野惹他发怒，试探他的时候一样。

103

mf 渐快 渐强 *f* *ff* $\text{♩} = 100$

齐唱 $\text{♩} = 100$ 小快板 Allegretto

ff 你们要谨慎，免得你们中间或有人存着不信的

108

ff *Svz* *tr*

13 恶心，把永生神离弃了，把永生神离弃了。

$\text{♩} = 92$

S. A. *f* 总要趁着还有今日，天天彼此相劝，免得你们

T. B. *f*

18

S. A.  中 间 有 人 被 罪 迷 惑, 心 里 就 刚 硬 了,

T. B. 

23 

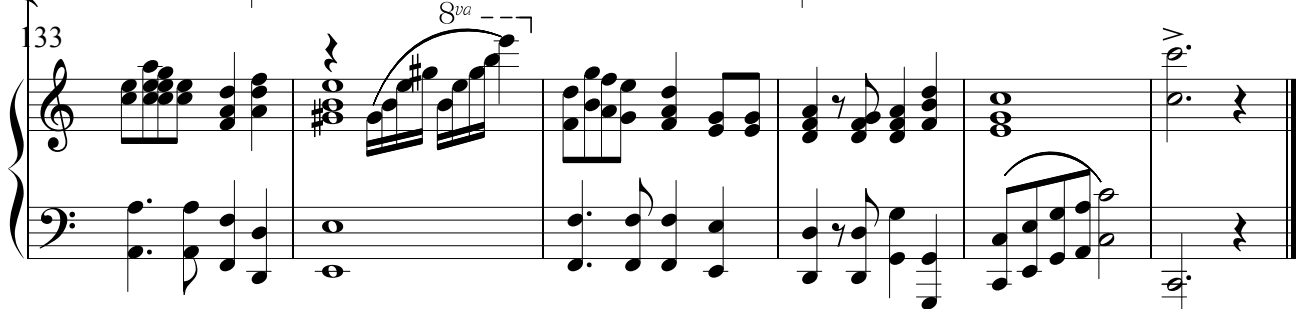
S. A.  心 里 就 刚 硬 了。 我 们 若 将 起 初 确 实 的 信 心

T. B. 

28 

S. A.  坚 持 到 底, 就 在 基 督 里 有 份 了。

T. B. 

33 

(八) 灭叛党

罗黎光曲 1977年
2010年 和声
2026年 修改

Moderato 中速 ♩=88 *solnne* 严肃

mf

(齐唱) 可拉大坍亚比兰比勒儿子安,

Piano *mf*

4

并以色列众首领二百五十名，一同起来聚集攻击

7

摩西和亚伦，向耶和华大大争闹，要夺神权柄，

10

S. A. 口吐恶言攻击主甚嚣张。

T. B. 耶和

f

8^{va}

13

S. A. 华晓谕说：会众离开恶人的帐篷，恐怕你们陷在

T. B. 耶和

17

S. A. 罪中，与他们一同被消灭。他们有祸了，啊

T. B.

8^{va}

3

21 更激烈地

S. A. 他们有祸了， 啊 他们有祸了， 啊 他们有祸了， 他们有祸

T. B. 他们有祸了， 他们有祸了，

25 愤怒地 *f*

S. A. 了。 有忿怒 从耶和 华那里出 来， 地裂开

T. B. 有忿怒 从耶和 华那里出 来， 地裂开

28

S. A. 吞下大 坍，掩 盖亚 比兰 一 党， 并一 切属 可拉 的人， 人丁 财

T. B. 吞下大 坍，掩 盖亚 比兰 一 党， 并一 切属 可拉 的人， 人丁 财

31

S. A. 

物 活 活 地 活 活 地 坠 落 阴 间。 那 敌 基 督 的， 那 敌 基

T. B. 



35

S. A. 

督 的 在 可 拉 背 叛 中 灭 亡 了， 那 敌 基 督 的， 那 敌 基 督 的 在

T. B. 



39

S. A. 

可 拉 背 叛 中 灭 亡 了， 灭 亡 了， 灭 亡 了， 灭 亡 了。

T. B. 

riten 转慢



43

a tempo 原速*mf*

S. A.

T. B.

mf 从 前 在 百 姓 中 间 有 假 先 知 起 来,

46

S. A.

T. B.

将 来 在 你 们 中 间 也 必 有 假 师 傅, 私 自 引 进 陷 害 人 的

49

S. A.

T. B.

各 样 的 异 端, 将 有 许 多 人 去 随 从 邪 淫 的 行 为,

S. A. 真道因他们缘故被毁谤。

T. B.

solo *稍慢* *f*

55 *mf* 现在敌基督的已经出来了，他们是从我们中间出去的，

S. A. 啊 已经出来了， 是从我们中间出去，

T. B.

59 却不属于我们，是沉沦之子，我们要谨慎。

S. A.

T. B.

63 *fermo* 坚定不移

S. A. *f*

T. B. *f*

我们不要被他们引诱，因为他们抵挡主耶稣，主耶稣要用

68

S. A.

T. B.

口中气灭绝他，灭绝他。主用降临的

73

S. A. *ff*

T. B.

荣光废掉他。废掉他。废掉他！

废掉他。废掉他。

(九) 进迦南

罗黎光曲 1977年
2010年 和声
2026年 修改

中速 稍快 $\text{♩} = 96$ *Conforza* 刚强有力

1. 抬 普 天 下 主
2. 神 曾 将 我 们 从

Piano

6

S. A.

T. B.

耶 和 华 约 柜 的 祭 司, 站 在 约 旦 河 脚 一 入 水, 河 水 在 极 远 之 地
埃 及 地 为 奴 之 家 领 出 来, 在 我 们 眼 前 行 了 大 神 迹, 神 在 路 上 保 护 了

cresc.

cresc.

12

S. A. *ff* 停住。我们， *f* 出埃及后第四十一年正又把大而强国民赶出去，无一

T. B. 停住，停住，停住，停住。我们，保护保护我们，

tr

17

S. A. 月初十日，以色列众人过了约旦河，进入迦南地。人站立得住，夺了那全地分给众支派，作他们产业的份。

T. B.

23

S. A. *mf* 他们就在吉甲安营，将埃及的羞辱滚去了；他们吃了所以应当分外谨慎，爱耶和华我们的神；诚心实意

T. B. *mf* 他们就在吉甲将埃及的滚去，他们吃了所以应当谨慎，爱耶和华我神，诚心实意

mf

28

S. A. 迦南地出产，第二日吗哪就止住了。他们就在吉甲安营，将埃及的侍奉耶和华，因为他是我们的神。所以应当分外谨慎，爱耶和华

T. B. 迦南产，吗哪止了。侍奉神，他是我神。

34

S. A. 羞辱滚去了；他们吃了迦南地出产，第二日吗哪就止住了。我们的神；诚心实意侍奉耶和华，因为他是我们的神。

T. B. 羞辱滚去了；他们吃了迦南地出产，第二日吗哪就止住了。我们的神；诚心实意侍奉耶和华，因为他是我们的神。

39

f

45 *f* *bellicoso* 战斗地

S. A. 约书亚和以色列人击败迦南的
约书亚叫以色列人享了神的

T. B.

50

S. A. 诸王，耶和華為以色列爭戰，奪了那全地。
安息，因着信得靈魂的救恩，作天國子民。

T. B.

55 *baldo* 豪迈

S. A. 日頭停在基遍啊，月亮止在亞雅倫谷，在天
抵擋魔鬼的詭計，穿戴神賜全副軍裝，靠着

T. B.

60

S. A.

T. B.

ff

66

S. A.

T. B.

cresc.

72

S. A.

T. B.

ff

rit.

(十) 更美家乡

罗黎光曲 1977年
2010年 和声
2026年 修改

Moderato 中速 稍慢 $\text{♩} = 80$ *voglievole* 热望地

S
A

mf

一个更美的家乡, 一个更美的家乡, 就是在天上

Piano

7

S
A

在天上, 在天上的 圣城新耶路撒冷;

T
B

一个更美的家乡, 一个更美的

14

家乡, 就是在天上 在天上, 在天上的 圣城新耶路撒冷。

S
一个更美的家乡， 一个更美的家乡， 就是在天上 在天上，

A
一个更美的家乡， 一个更美的家乡， 在天上，

T
一个更美的家乡， 一个更美的家乡， 就是在天上 在天上，

B
一个更美的家乡， 一个更美的家乡， 在天上，

在 天 上 的 圣 城 新 耶 路 撒 冷； 一个更美的家乡， 一个更美的

在 天 上 的 圣 城 新 耶 路 撒 冷； 一个更美的 一个更美的

在 天 上 的 圣 城 新 耶 路 撒 冷； 一个更美的家乡， 一个更美的

在 天 上 的 圣 城 新 耶 路 撒 冷； 一个更美的 一个更美的

S
A

家乡，就是在天上 在天上，在天上的 圣城新耶路撒冷。

T
B

领唱 ♩=80

f

神为爱他的人 已经预备了一座城，主已经为我们在天父家里

预备地方。预备好了就再来，来接我们去，主在那里，叫我

们 也在那 里。

(齐白)

哈利路亚感谢主

X X X X X X X

52 齐唱 ♩ = 84

神 为 爱 他 的 人 已 经 预 备 了 一 座 城, 主 已 经 为 我

Measures 52-55: Vocal line in G major, 4/4 time. Piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

56

们 在 天 父 家 里 预 备 地 方。 预 备 好 了 就 再 来, 来 接 我 们 去, 主 在 那 里, 叫 我

Measures 56-60: Vocal line in G major, 4/4 time. Piano accompaniment. Measure 59 has a 3/4 time signature change.

61

们 也 在 那 里。

Measures 61-66: Vocal line in G major, 4/4 time. Piano accompaniment. Measure 61 has a 4/4 time signature change. Measure 65 has a tempo marking of ♩ = 96. Measure 66 has a dynamic marking of *mp*.

67

一个 更 美 的 家 乡, 一 个 更 美 的 家 乡, 更 美 的 家

Measures 67-72: Vocal line in G minor, 4/4 time. Piano accompaniment. Measure 67 has a tempo marking of ♩ = 96 and a dynamic marking of *mf*. Measure 68 has a dynamic marking of *mf*. Measure 69 has a dynamic marking of *mf*. Measure 70 has a dynamic marking of *mf*. Measure 71 has a dynamic marking of *mf*. Measure 72 has a dynamic marking of *mf*.

72

乡，就是在天上，圣城新耶路撒冷，圣城

77

新耶路撒冷，名字写在羔羊生命册上的才得进

83

去。才得进去，才得进去，
名字写在羔羊生命册上的，

89

才得进去。名字写在羔羊生命册，

95

才得进去，才得进去。他们与基督同

100

作王，他们与基督同作王，他们与基督一同作

105

ff >

王, 哈利路亚 直到 永永远远, 直到 永永远远,

X X X X

8^{va} >

110

直到 永永远远, 直到 永永远远。阿

f

f

115

们, 阿 们。

p =84 =76

p

附：“旷野之路”（组歌）

歌词及经文出处

（朗诵词）：

你们在旷野所行的路上，
也曾见耶和华你们的神抚养你们，
如同人抚养儿子一般，
直等到你们来到这地方。
你们在这事上，
却不相信耶和华你们的神。
他在路上，
在你们前面行，
为你们找安营的地方。
夜间在火柱里，
日间在云柱里，
指示你们所当行的路。（申 1：31-33）

一、序歌：摩西之歌

从前主救了他的百姓出埃及，（犹 5）
用试验、神迹、奇事、争战，
大能的手和伸出来的膀臂，
并大可畏的事，（申 4：34）
引导自己的民，（诗 136：16）
经过那大而可怕的旷野，（申 8：15）
领他们到美好宽阔流奶与蜜之地。（出 3：8）
在旷野四十年，你养育他们，
他们就一无所缺。（尼 9：21）

万世之王全能者啊，
你的作为大哉奇哉，
你的道途义哉诚哉。（启 15：3）
万民哪！
你们都当颂赞他，（诗 119：1）
救恩、荣耀、权能，
都属乎我们的神。（启 19：1）

从前主救了他的百姓出埃及，（犹 5）
都吃了灵食、喝了灵水，

但他们多半是神不喜欢的人，
所以在旷野倒毙。
这些事都要作为警戒，
并且写在经上，
正是警戒我们末世人。
要谨慎，信靠神，（林前 10：3-5，11-12）
到施恩座前，
得怜恤蒙恩惠，
作我们的随时帮助。（来 4：16）

万世之王全能者啊，
主啊谁敢不敬畏你，
不将荣耀归与你。
独有你是圣的，
万民都在你面前敬拜。（启 15：4）
颂赞、荣耀、智慧、感谢、
尊贵、权柄、大力，
都归于我们的神，
直到永永远远，阿们。（启 7：12）

二、受困苦

百姓在埃及受困苦，（出 3：7）
和泥作砖真苦情，（出 1：4）
督工辖制他们，
加重担苦害他们。（出 1：11）
因作苦工，觉得命苦，（出 1：14）
躺在地上无人搀扶。（摩 5：2）
以色列人叹息劳苦，（出 2：23）
我真是苦啊！谁能救我，（罗 7：24）
脱离愁苦烦恼，
被强迫做苦工，
救赎我们脱离埃及人重担？（出 6：6）
他们的哀声达于神，（出 2：23）
耶和华伸手攻击埃及，（出 7：5）
将重大可怕的神迹奇事，
施行在埃及地法老的身上。（申 6：22）
要将自己的百姓从罪恶里救出来。
（太 1：21）

从前在过犯罪恶中，
 行事为人随从今世风俗，
 顺服空中掌权者的首领。(弗 2: 1-2)
 在罪恶中生活，
 已经给罪了，(罗 7: 14)
 亏缺神的荣耀，(罗 3: 23)
 被罪恶捆绑(徒 8: 23)
 作罪之奴仆。(罗 6: 20)
 受造之物叹息劳苦，(罗 8:22)
 我真是苦啊！
 谁能救我脱离取死的身体，(罗 7:24)
 受败坏的辖制，(罗 8: 21)
 救我脱离这取死的身体呢？(罗 7: 24)
 惟有基督在我们还作罪人的时候，
 为我们死，(罗 5: 8)
 我们要在主的面前静默无声，
 因为主已预备祭物分别为圣，(番 1: 7)
 要救我们脱离这罪恶时代。(加 1: 4)

三、 出埃及

满了四百三十年的那一天，
 耶和华的军队都从埃及地出来了，
 (出 12: 41)
 我们逾越节的羔羊基督，
 已经被杀献祭了。(林前 5: 7)
 我们藉这爱子的血，(弗 1: 7)
 从罪里得了释放，(罗 6: 18)
 从作奴之家救赎了百姓，(弥 6:4)
 从黑暗中归向光明。(徒 26: 18)
 日间云柱，夜间火柱，
 耶和华领路，(出 13: 21-22)
 带领百姓欢乐而出，
 带领选民欢呼前往。(诗 105:43)

四、 过红海

以色列人昂然无惧出埃及，
 法老的心刚硬，(出 19: 8)
 追赶以色列人。

以色列人举目看见埃及人赶来，
 就甚惧怕，
 向耶和华哀求。(出 19: 10)

(白)” 耶和华对摩西说：
 你为什么向我哀求呢？
 你吩咐以色列人往前走！”(出 14: 15)

摩西对百姓说不要惧怕，
 看耶和华今日向你们要施行的救恩。
 (出 14:13)

摩西向海伸杖，
 耶和华便用大东风，
 使海水一夜退去。
 水便分开，
 海就成了干地，
 水在他们左右作了墙垣，
 以色列人下海中走干地。(出 14: 21-22)
 当日耶和华拯救以色列人，(出 14: 30)
 法老和车辆军兵，
 耶和华已抛在海中，
 他们特选的军长都沉于红海中。(出 15: 4)

耶和华是我的力量，
 耶和华是我的诗歌，
 也成了我的拯救。(出 15: 2)
 耶和华啊，
 至圣至荣，可颂可畏，(出 15: 11)
 凭慈爱领了你所赎百姓，
 凭能力引他们到你圣所。(出 15:13)

以色列因着信过红海，(来 11: 29)
 在云下从海中经过，
 在云里海里受洗归于摩西。(林前 10: 1-2)
 耶和华啊，施展能力，
 耶和华啊，显出荣耀，(出 15: 6)
 从仇敌手中救赎他们。(诗 106: 10)

我们因信耶稣是神儿子，
 奉耶稣基督名受洗，(徒 2: 38)
 受洗归于基督，(罗 6: 3)
 披戴基督，(加 3:26-27)

一举一动新生样式。(罗 6: 4)
 我们得救是本乎恩,
 也因着信, 是神所赐, (弗 2: 8)
 叫我们不再作罪的奴仆, (罗 6:6)
 在我们身上荣耀神。(林前 6: 20)

五、 降吗哪

夜间露水降在营中,
 吗哪也随着降下。(民 11: 9)
 百姓按着各人饭量,
 每日早晨出去收取。(出 16: 21)

吗哪的样子像芫荽子,
 白色的园物好像珍珠,
 滋味如同搀蜜的薄饼,
 又好像新油使人心舒。
 (出 16: 17, 31,
 民 11:7-8 诗 104: 15)

耶和华敞开了天上的门,
 降吗哪像降雨,
 天上食物;
 彰显出上帝的荣耀能力,
 神赐食物, 叫人饱足, (诗 78: 23-25)

耶稣说我就是生命的粮,
 信我的永不渴必定不饿;
 降下来赐生命给世界的,
 人吃这粮,
 必永活着。(约 6: 33, 35, 51)

人活着不单是依靠食物,
 乃是靠神口里一切的话。(太 4: 4)
 主的话就是灵,
 就是生命, (约 6: 63)
 要为那存到永生的食物劳力。(约 6: 27)

六、 立会幕

正月初一日,
 帐幕就立起来, (出 40:17)
 从晚上到早晨,
 有云彩遮盖。(民 9: 15)
 上帝在这里
 与众人相会, (出 29:43)
 耶和华的荣光,
 充满会幕内外。(出 40: 34)

以色列人建造会幕,
 是照耶和华吩咐。(出 40:19)
 甘心乐意富富有余,
 为建圣所献礼物。(出 25: 2)
 圣灵充满能工巧匠,
 智慧聪明作圣工。(出 31: 3)
 摩西亚伦举手祝福,
 神显荣光民欢呼。(利 9: 23)

在真帐幕里,
 耶稣作大祭司, (来 8: 1-2)
 我们因主宝血
 进入至圣所。(来 10: 19)
 献身体作活祭, (罗 12: 1)
 被建成灵宫,
 进入圣洁国度, (彼前 2: 5)
 在身子荣耀神。(林前 6: 20)

七、 悖逆神

以色列家在旷野悖逆, (结 20: 13)
 不信服耶和华他们的神; (申 1: 32)
 不明白神的奇事, (诗 106: 7)
 不倚赖他的救恩。(诗 78: 22)
 在旷野四十年,
 心里常常迷糊,
 没有进入安息, (来 3: 9-11)
 忘了神的作为。(诗 106: 7)

耶和华的怒气发作，（诗 106：40）
把那些不信的灭绝了。（犹 5）
这些事都是我们的鉴戒，（林前 10：6）
叫我们牢记，
不要效法恶，
只要效法善。（约三：11）

叫我们不要贪恋恶事，
像他们那样贪恋；
也不要拜偶像，
像他们有人拜的；
也不要行奸淫，
像他们有人行的；
也不要试探主，
像他们有人试探的；
也不要发怨言，
像他们发怨言的。（林前 10：6—10）

（白） 圣灵有话说：
“你们今日若听神的话，
就不可硬着心，
像以色列人在旷野惹神发怒。
试探主的时候一样。”（来 3：7-8）

你们要谨慎，
免得你们中间，
或有人存着不信的恶心，
把永生神离弃了。
总要趁着还有今日，
天天彼此相劝，
免得你们中间，
有人被罪迷惑，
心里就刚硬了。
我们若将起初确实的信心坚持到底，
就在基督里有份了。（来 3：12-14）

八、灭叛党

可拉大坍亚比兰比勒儿子安，（民 16：1）
并以色列会中首领二百五十名，（民 16：2）

一同起来聚集攻击摩西和亚伦，（民 16：3）
向耶和華争闹要推翻神权柄，（民 16：7）
口吐恶言攻击主甚嚣张。（民 16：11）

耶和華晓喻说：
会众离开恶人的帐棚，
恐怕你们陷在罪中，
与他们一同消灭。（民 16：23—24，26）
他们有祸了。（犹 11）

有忿怒从耶和華那里出来，（民 16：46）
地裂开吞下大坍，（诗 106：17）
掩盖亚比兰一党，
并一切属可拉的人丁财物，
活活地坠落阴间。（民 16：32-33）
那敌基督的，（约一 2：18）
在可拉背叛中灭亡了，（犹 11）

从前在百姓中间有假先知起来，
将来在你们中间也必有假师傅，
私自引进陷害人的各样异端，
将有许多人随从邪淫的行为，
真道因他们缘故被毁谤。（彼后 2：1-2）
现在敌基督者已经出来了，
他们是从我们中间出去，
却不是属于我们，
是沉沦之子，
务要谨慎。（约一 2：18-19）

你们不要被他们引诱，
因为他们抵挡主耶稣，
主耶稣要用口中气灭绝他。
用降临荣光废掉他。（帖后 2：3—4，8）

九、进迦南

抬普天下主耶和華约柜的祭司，
站在约旦河水里，
脚一入水，（书 3：13）
水便在极远之地停住。（书 3：16）
出埃及后第四十一年正月初十日，

以色列众人过了约旦河，
进入迦南地。（书 3：19）

他们就在吉甲安营；（书 3：19）
将埃及的羞辱滚去了；（书 5：9）
他们吃了迦南地出产，
第二日吗哪就止住了。（书 4：11-12）

约书亚和以色列人，
击败迦南的诸王，（书 10：42）
耶和華為以色列争战，（书 10：14）
夺了那全地。（书 11：23）
日头停在基遍啊，
月亮止在亚雅仑谷，
在天当中停住，
有一日之久。
因为耶和華听祷告，（书 10：12—14）
耶和華所应许赐福的话，
全都应验了，
没有一句落空。（书 23：14）

神曾将我们从埃及地为奴之家领出来，
在我们眼前行了许多的大神迹，
神在路上保护了我们，（书 24：17-18）
又把大而强的国民赶出去，
无一人能站立得住。（书 23：9）
夺了那全地分给众支派，（书 11：23）
作他们产业的份。（诗 105：11）

所以应当分外谨慎，
爱耶和華我们的神；（书 23：11）
诚心实意侍奉耶和華，
因为他是我们的神。（书 24：14）

约书亚叫以色列人，
享了神的安息，（来 4：8）
因着信得灵魂的救恩，
作天国子民。（彼前 1：9）
抵挡魔鬼的诡计，
穿戴神赐全副军装，（弗 6：11）
靠着基督十架，
打那美好仗。
你们当预备迎见神，（摩 4：12）

因为主的日子已近了。（雅 5：8）
主领我们行走旷野的路，（诗 136：16）
可以得着那在天上的基业。（彼前 1：4）

十、更美家乡

神为爱他的人，（林前 2：9）
已经预备了一座城，（来 11：16）
主已经为我们在天父家里预备地方。
预备好了就再来接我们去，
主在那里叫我们也在哪里。（约 14：3）

一个更美的家乡，
就是在天上，（来 11：4）
圣城新耶路撒冷。（启 21：2）
名字写在羔羊生命册上的才得进去。

（启 21：27）

他们与基督一同作王，
（启 20：6，22：5）
哈利路亚，（启 19：1）
直到永永远远，（启 22：5）
阿们。（启 22：20）

我們的祖宗从前都在云下都从海中经过都在云
里海里受洗归了摩西并且都吃了一样的灵食也
都喝了一样的灵水所喝的是出于随着他们的灵
磐石那磐石就是基督但他们中间多半是神不喜
欢的人所以在旷野倒毙这些事都是我们的鉴戒
叫我们不要贪恋恶事 言 不要拜偶像 言 不要行奸
淫 言 不要试探主 言 不要发怨言 言 他们遭遇的这
些事都要作为鉴戒并且写在经上正是警戒我们
这末世的人

教林前十五章一七至二十 哥林多前书二章五
三章四日



作曲：罗黎光 封面设计：刘佳澳

新余渝水堂

