

活在荣耀中

天路诗歌

第四集

罗慕光
词曲

简谱 五线谱
编曲 合唱谱



天路诗歌

第四集

简谱、五线谱、合唱谱

合订本

罗慕光 词曲

前言

看现今的时代,科学突飞猛进地发展,而人心骄傲虚伪,在肉体,眼目的情欲里越陷越深,主来的日子近了。短暂人生,不论是苦是福都要过去,主来的时候你在哪里?是否有确实把握被提到荣耀中?

紧迫的使命感燃烧在心,没有时间混日子了。求主照明我们心中的眼睛,趁有今日,当竭力追求认识神。到那日,才能丰丰富富的,得以进入我们救主耶稣基督永远的国。

人都希望自己有一个精彩的人生。基督徒更要追求不但今世精彩,更有永远精彩的生命。什么是精彩?就是让生命得到改变,活出人生的意义,而且能将属灵的份量带进永远。虽然仍活在现实世界,却能过在地如天的生活,有荣耀得胜的见证。愿我们一同以高昂荣耀的灵,奔那摆在我们前面的路程。

罗慕光 于 2015 年 8 月 20 日

天路诗歌

第四集

简谱 五线谱

罗慕光 词曲

罗黎光 和声

天路诗歌第四集目录

1、当风暴袭来	1
2、今主耶稣改变了我	3
3、我是谁	5
4、求主开启我眼睛	7
5、活在无比荣耀中	9
6、耶稣基督宝贝血	11
7、祝福的杯	13
8、是你	15
9、在地如天	17
10、胜过撒但	19
11、没有太阳就见不到晨曦	21
12、若活着不再有明天	23
13、这世界没有满足	25
14、那一时刻	27
15、赞美永归主我王	29

1 当风暴袭来

在一个风雨交加、闪电雷轰的夜晚，忽然停电，屋内一片黑暗。我想到，走在人生路上，时常会遇到不测风云，使人惊慌失措如大难临头。风暴袭来时，基督徒当如何面对？以属灵成长的过程，我想到了三种情况，可谓风暴三部曲吧！

一、属灵生命幼小时，神深知我们的软弱，只要相信他、求告他、依靠他，慈爱天父用双手抱着我们走过一切难处，如同婴孩在母亲的怀抱那样平稳安静，靠着神的恩典渡过难关。

二、神太爱我们了，他不但能解决人生风暴问题，更要解决我们这个有问题的人。神往往用患难提升我们的灵命，知道每一件大小事情都经主的手量过（参看天路诗歌第一集第 9 首）。不论环境多么恶劣都是神为我们量身定做要我们学习的功课。神开启我们的心眼，看自己生命必须脱落，愿意走上十架道路，就顺服在神大能手中，是苦是福对我都有益处，风暴就悄然而过。

三、当灵命日趋丰盛，也许现实生活日趋艰难，虽然外面的毁谤、逼迫、急难如洪水猛兽冲击咆哮，心里却能坦然无惧面对人生风暴。当主成为我的生命，我是与基督一同复活一同坐在天上（参弗 2:5-7）。一个人心灵上腾在属天的高处，就不会被环境所左右。这时候，虽然别人看你苦，而自己的苦却被圣灵的能力所吞灭，“因为神荣耀的灵常住在你们身上”（参彼前 4:12-14）。

有不少属灵前辈为我们做了美好的榜样。他们在监狱劳改营里，身体饱受折磨，大会小会批斗……，面对苦难，竟然充满属天的喜乐平安，他们以神的大爱含笑面对斗争打骂他们的人群。正如保罗所说：“……无论是生是死，总叫基督在我身上照常显大”（腓 1:20）。

2012 年 11 月 14 日词

2014 年 2 月 26 日曲

1 当风暴袭来

1=F 4/4

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

3 2 1 | 6̣ 1 0 2 1 6̣ | 5̣-5̣ 3 2 1 | 6̣ 2 0 3 2 3 | 5̣-5̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

1. 当风暴袭来何处躲藏，身心灵疲惫叹息忧伤；恩主
2. 当风暴袭来无需惊慌，不论何环境主是我王；顺服
3. 当风暴袭来坦然无惧，我心灵上腾属天高处；或活

5 3 3 3 3 2 1 | 2 6̣ 0 1 2 3 | 5 3 3 5 2 2 | 1 - 1 5 5 3 |

耶稣来在我身旁，柔声告诉我他是力量。婴孩在
在他大能的手中，紧紧跟随主定睛仰望。主活在我手
或死总是主的人，世间诸苦楚不足介意。从主手

9 6 5 5 1 2 5 | 3 - 3 5 5 3 | 6 5 5 1 5 3 | 2 - 2 3 5 3 |

母亲的怀抱无忧愁烦恼依赖信靠；我深知
我心掌管一生，风暴虽翻腾心灵安宁；我深知
接过他的量度，跟随羔羊走赞美不息；我与主

13 2 1 1 3 2 1 | 2 6̣ 0 1 2 3 | 5 3 3 5 2 2 | 1 - 1 ||

是主掌管着环境，他与我同行在风暴中。
凡事有主的美意，经患难试炼灵命提升。
同在那环境之上，在极重无比的荣耀里。

2 今主耶稣改变了我

在新约时代，神给人最伟大的拯救就是生命的更换，将本来由亚当而来必死的旧生命改变成由基督而来永活的新生命。可是，回头看看自己蒙恩的经历，生命又是如何改变的呢？

我清楚记得，五十多年前，当我前途阴暗，似乎走到尽头，神找到了我这迷失的羊，开启了我的心灵。那霎时间，重担脱落一身轻松，我欣喜欢呼，好似变成了一个新人。可是，没有多久，在现实中又回到世界追求里，还是老样子。四十年前，我站在大江中接受洗礼，从水中上来的那一刻天开了，经历了圣灵的充满，激动又兴奋，耶稣赐我新生。可是，没有多久，那种新生的喜乐又被世界的迷惑淹没。我自己认为参加教会活动，读经祷告，也参与教会服事，算是一个热心的基督徒了。自己是否真正得救只有神知道，将来才分晓。

近来，我终于明白，基督耶稣的救恩是为我们还活着的人预备的。现今得不着，将来就进不到荣耀中。如果信了主，仍与世俗为友，旧人性情依然故我，怎能算是神的儿女呢！

信耶稣，生命的更换是信仰的关键，“新人活”绝对不是自己努力的结果，自己怎么努力改良仍然是旧人，只有耶稣基督并他钉十字架才能改变生命，那就是进入与主同死同活的实际，得着基督在我里面活。

生命的改变必然带出生活品质的改变。罪恶权势在身上失去效力，世界的追求成为扑风捉影。生命的改变也必然带来灵命的上腾，灵眼被打开，与主开始有交通，爱慕的是主的话语，肢体的相爱……。经历的是主同在的平安满足，即使患难逼迫临到也能像保罗所说：“我想现在的苦楚，若比起将来要显于我们的荣耀，就不足介意了”（罗 8:18）。

2013 年 12 月 4 日词

2013 年 12 月 5 日曲

2 今主耶稣改变了我

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=F 4/4

5 1 2 3 1 | 4 3 2 1 6. 0 | 6 7 6 5 5 | 2 5 4 3 - | 5 1 2 3 1 | 4 3 2 1 6 - |

1. 前我 喜爱 世上美 名， 追求 享受 财富无穷； 今主 耶稣 改变了我，
2. 前我 性情 骄傲虚 荣， 随从 肉体 喜好去行； 今主 耶稣 改变了我，
3. 我愿 生活 愉快轻 松， 可叹 现实 冷酷无情； 今主 耶稣 改变了我，

7 2 1 7 6 5 4 3 | 3 1 2 2 1 - | 3 1. 2 3 5 | 4 4 4 3 2 - | 2 7. 1 2 6 | 5 5 4 3 - |

脱 去 旧 人 换 新 生 命。 主 让 我 明 白 人 生 真 谛， 追 求 世 界 如 风 扑 影。
心 中 是 主 掌 管 引 领。 主 使 我 脱 离 情 欲 败 坏， 顺 从 在 神 的 话 语 光 中；
荣 光 喜 乐 充 满 心 中。 主 安 置 我 在 属 灵 高 天， 俯 瞰 苦 难 至 暂 至 轻，

13 3 3. 4 5 1 | 6 6 5 4 - | 3 3 5 4 3 3 2 | 1 - - - | ^{副歌} 5 5 6 5 4 3 1 | 3 3 3 4 3 - |

今主 耶稣 改变了我， 得享基督丰盛生命。
今主 耶稣 改变了我， 只求活出基督性情。 像我这样 一个罪魁，
今主 耶稣 改变了我， 喜在今生乐在永恒。

19 5 5 6 5 3 1 3 | 2 2 2 3 2 - | 3 3. 4 5 1 | 6 6 5 4 - | 3 3 5 4 3 3 2 | 1 - - - |

主 竟 赐 我 新 心 新 灵； 今主 耶稣 改变了我， 全靠基督十架大能。

3 我是谁

现今的社会提倡肯定自我、尊重自我、展现自我、活出自我，人需要尊严。学校教导如何树立自尊心，闯出一条属于自己的路。这是时代的潮流，人的观念。可是当“我”成了脱缰之马，从对人的恼恨，嫉妒里奔出争斗，凶杀，战争；当“我”无法展现，人生失去意义时又以轻生告终。纵使心理学设计了控制情绪，放松神经，个别辅导，小组分享等一系列方法来调整自我价值，宗教家们更有修善养性之道，这些都不能解决根本问题。现实中，人心越来越险恶，“人不为己，天诛地灭”。这是人不认识神，也不认识自己的恶果。

“我是谁？” 不认识神的时候，在神眼中就是罪人。“因为世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀”（罗 3:23）。是活在罪中的人，心中思想的尽都是恶，结局就是沉沦灭亡。感谢神，赐下他的爱子耶稣基督为世人的罪作成了挽回祭，将信他的人从罪坑中拉上来，成全了救赎大功。当一个人看见本来的自己是在死路上注定灭亡的人，却被神拯救脱离了黑暗的权势，迁到他爱子的国里（参西 1:13），这个人就会从心里感谢赞美神的救命之恩！哦！今日的我竟然成为神的儿女！

在生命过程中，对旧人老自己会有不断加深的认识，也会落到保罗的困境：“我真是苦阿！谁能救我脱离这取死的身體呢”（罗 7:24）。当保罗认识到这个被罪捆绑的旧人必须与主同钉十字架才能使罪身灭绝（参罗 6:6）时，十字架的大能立刻显出功效，我竟然成为新造的人！旧事已过都变成新的了。这句话不再是口号，乃是真实的生命更新。我欢呼，我高歌，今我得到荣耀释放！

当圣灵开启我们的心，让我们知道，老自己已经死了，我们的生命与基督一同藏在神里面。基督是我们的生命，他显现的时候，我们也要与他一同显现在荣耀里（参西 3:3-4）。哦！基督竟成为我的生命，活在我的里面！我是何等蒙福的人！并且那一天被提在荣耀里，与主永远同住！

2012 年 5 月 30 日词

2012 年 6 月 21 日曲

3 我是谁

1=bE 4/4

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

5 6 1 - - | 3 3 5 5 2 3 2 1 | 1 - - - | 3 5 6 - - |

1. 我是谁?我是谁 罪人中间我是罪魁。我是罪魁但如今但如今
2. 我是谁?我是谁 本是肉体老自 己。老 自 己 真是苦 真是苦
3. 我就是 我就是 神的儿女进 神 国。进 神 国 因着信 因着信
4. 我就是 我就是 神所拣选蒙 爱 人。蒙 爱 人 被塑造 被塑造

5 6 6 i i 6 i 6 5 | 5 - - - | : 6 5 3 - - | 2 2 1 1 3 3 5 |

绝 望 路 上 神 将 我 寻 回, 主 耶 稣 主 耶 稣 为 我 舍 命 在 十
不 能 脱 离 取 死 身 体, 主 耶 稣 主 耶 稣 在 基 督 里 释 放 了
与 主 同 死 又 同 复 活, 跟 随 主 跟 随 主 在 舍 己 背 起 十
成 为 合 神 心 意 器 皿, 经 风 暴 经 风 暴 彰 显 基 督 新 生

Fine

9 6 - - - | i 6 5 - - - | 6 6 5 3 2 2 5 | 1 - - - |

架, 救 赎 我 救 赎 我 免 于 沉 沦 蒙 恩 惠。
我, 得 自 由 得 自 由 罪 和 死 律 全 解 脱。
架, 如 今 一 天 那 一 天 同 主 作 王 永 远 相 活。
命, 那 一 天 那 一 天 同 主 作 王 永 远 相 亲。

13 5 5 5 5 6 | 6 6 i i 6 i 6 5 | 5 - - - | 6 6 i i 6 i 6 5 | 5 - - - :|

嘿 嘿 嘿 嘿 嘿
荣 耀 救 恩 白 白 赐 给, 举 起 双 手 感 谢 赞 美,
荣 耀 生 命 我 今 获 得, 举 起 心 口 高 唱 颂 歌,
荣 耀 天 路 主 引 领 我, 奇 妙 恩 典 口 舌 难 说,
荣 耀 基 督 驾 云 降 临, 同 主 作 王 永 远 相 亲,

4 求主开启我的眼睛

我信主多年，一直以为自己参加聚会，读经，祷告，算是个不错的基督徒了。最近看圣经，耶稣讲撒种的比喻。耶稣对门徒说“……在他们身上，正应了以赛亚的预言说，你们听是要听见，却不明白。看是要看见，却不晓得。因为这百姓油蒙了心，耳朵发沉……(参太 13:13-17)”。为什么？我又想到耶稣复活之后，与两个往以马忤斯去的门徒说话，耶稣给他们讲解圣经的时候，他们的心虽然火热却不认识主。为什么？活在新约恩典时代的信徒真是有福。因为耶稣升天之后才差下圣灵来引导我们明白进入一切真理。可是我再问自己，是否真认识这位神？是否真明白耶稣所说的话，是否真能遵行天父的旨意不打折扣？

我差得实在太远！多少时候看见的只是自己眼前的利益需求，听见的充其量是自己良心的声音。我所谓明白圣经如雾中观景模糊不清。为什么？

神要的是我们专一的心！“我儿，要将你的心归我。你的眼目，也要喜悦我的道路”(箴 23:26)。耶稣基督来到世界为我们付出生命的代价完成了救赎大功，这莫大的恩典是神白白赐下的。我们需要做的就是将心完全向主敞开成为好土，让真理的圣灵来光照来开启来充满，才能明白所听的道并结实百倍。若不然，圣经再熟也不过是字句，不能明白其中的精意。一部汽车需要引擎才能发动，一个人的心需要圣灵的引导才能明白，进入真理。

当心眼豁然开朗，神的话竟然活了起来，带着生命湧流在心。所以，保罗为以弗所的教会祷告：“求我们主耶稣基督的神，荣耀的父，将那赐人智慧和启示的灵，赏给你们，使你们真知道他。并且照明你们心中的眼睛……(参弗 1:17-23)”。

靠自己只有灵里贫穷，主开启我的眼能看见，心被照明，才知道一切的丰盛都在基督里。那实在如同保罗所说，将万事当作有损的，因我以认识我主基督耶稣为至宝(参腓 3:8)。

2014 年 1 月 4 日词

2013 年 12 月 31 日曲

4 求主开启我眼睛

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=^bB 3/4

5. 3 5 6 | i - 3 | 2. i 6 i | 5 - - | 5. i 6 5 | 3 - 6 | 5. 6 3 5 | 2 - - |

1. 求 主 开 启 我 的 眼 睛, 求 主 开 启 我 的 心 灵,
2. 求 主 开 启 我 的 眼 睛, 求 主 开 启 我 的 心 灵,
3. 求 主 开 启 我 的 眼 睛, 求 主 开 启 我 的 心 灵,
4. 求 主 开 启 我 的 眼 睛, 求 主 开 启 我 的 心 灵,

9 3. 2 3 5 | 6 - 3 | i. 7 6 i | 2 - - | 7 6 5 6 | i - 3 | 5. 6 3 2 | 1 - - |

看 见 自 己 可 怜 贫 穷, 愿 将 心 归 主 听 见 主 声。
赐 我 智 慧 启 示 的 灵, 真 知 道 父 神 救 赎 大 功。
明 白 十 架 荣 耀 的 能, 真 晓 得 基 督 复 活 大 能。
成 为 好 土 结 实 盈 盈, 活 出 主 赐 给 丰 盛 生 命。

17 i - i | 3 - i | 7. 6 5 6 | 3 - - | 6 6 6 | i - 6 | 2. i 6 i | 2 - - |

主 啊, 开 启 我 眼 睛, 看 见 自 己 的 可 怜 贫 穷;
主 啊, 开 启 我 眼 睛, 赐 给 我 智 慧 启 示 的 灵;
主 啊, 开 启 我 眼 睛, 能 明 白 十 架 荣 耀 的 能;
主 啊, 开 启 我 眼 睛, 能 成 为 好 土 结 实 盈 盈;

25 5 i 2 | 3 - i | 7. i 7 5 | 6 - - | 2 2 i | 7 - 6 | 5. 6 7 2 | i - - ||

主 啊, 开 启 我 心 灵, 愿 将 心 归 主 听 见 主 声。
主 啊, 开 启 我 心 灵, 真 知 道 父 神 救 赎 大 功。
主 啊, 开 启 我 心 灵, 真 晓 得 基 督 复 活 大 能。
主 啊, 开 启 我 心 灵, 活 出 主 赐 给 丰 盛 生 命。

5 活在无比荣耀中

写这首歌的时候，里面的喜乐如同潮水从心中涌出，我全人浸透了主的大爱。

感谢神，让我越来越认识到，神的慈爱显在我身上是何等的浩大，所领受的救恩有何等丰盛的荣耀！一个本该灭亡的罪人竟然成为神的儿子；一个活在世上没有指望的人，竟然得享永远有福的生命；一个只看见地上劳苦重担的人，竟然得到天上的喜乐平安和满足！

提起“活在荣耀中”，大多基督徒会想到将来在天家与主同在，才是活在荣耀中。当真理的圣灵光照就明白，福音是为了我们还活在世上的人所预备的。荣耀的救恩不只是为了将来，而是现在就可以得着并享受在其中。凭着神赐给我们的信心，领受神所赐这白白的救恩，就是活在荣耀中了。当那一天基督再临，因着主的应许，我们被提在空中与主相遇，将我们这卑贱的身体改变形状和他自己荣耀的身体相似（参腓 3:20-21），那将是好得无比。

当宣信博士得着了主自己，他写出“今要主自己”这首豪迈高昂的诗歌，“永远举起耶稣，赞美主不歇，一切在基督里，惟他是我一切”。是的，一个被神拯救到底的人亲尝在基督里的丰盛，他就失去了吸引力，保罗才会为基督丢弃万事看做粪土，为要得着基督。是的，一个人若真知道自己与基督一同复活，就能欣然与保罗同说：“因这十字架，就我而论，世界已经钉在十字架上。就世界而论，我已经钉在十字架上”（加 6:14）。这句话就不再是唱高调，不再是自己够不上的遥远理想，而是亲身的经历。是的，一个人若看见了那极重无比的荣耀，世界上的苦楚实在是至暂至轻（参林后 4:18）。身体虽然生活在世界，心灵却能预尝到在基督里那永远无比的荣耀。

罗慕光 2013年11月7日词

2013年11月27日曲

5 活在无比荣耀中

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=F 4/4

5 | 3. 3 3 4 5 6 | 2 -- 5 | 4. 4 4 2 6 5 | 3 -- 1 | 5. 5 5 3 4 5 |

1. 哦 主 你 奇 妙 大 爱， 将 我 从 罪 中 救 出 来； 今 安 稳 住 在
2. 哦 主 你 舍 命 恩 典， 断 开 我 罪 恶 锁 链； 肉 体 私 欲 和 主
3. 哦 主 你 恩 爱 说 不 完， 基 督 是 生 命 平 安； 脱 离 尘 嚣 污 秽

6. 5 4 3 1 7 | 6 4 3 2 1 7 | 1 - - 0 1 | $\frac{3}{4}$ 1 $b7$ 6 1 2 | 3 1 5 0 5 |

主 里 面， 得 享 主 爱 甘 甜。 我 不 再 随 世 界 潮 流， 我
同 钉 死， 十 架 活 画 在 眼 前。 我 不 再 随 自 己 喜 好， 我
邪 情， 活 在 地 上 如 在 天。 坦 然 无 惧 有 主 引 领， 寒

11 5 3 1 4 5 | 4 3 2 0 1 | $\frac{4}{4}$ 1 5 5 5 3 4 5 | 6. 5 4 3 1 7 | 6 4 3 2 5 4 |

不 再 为 名 利 追 求； 主 改 变 我 成 为 新 造 的 人， 背 起 十 字 架 跟 主
不 再 被 撒 但 欺 骗； 因 我 是 从 死 里 复 活 的 人， 为 主 而 活 在 世
风 严 冬 仍 能 歌 颂； 历 经 苦 难 却 是 至 暂 至 轻， 活 在 无 比 荣 耀

16 3 - - 1 | 5. 5 5 3 4 5 | 6 7 $\dot{1}$ 5 4 | 3 4 3 2 1 7 | 1 - - ||

走。 我 活 在 地 上 如 在 天， 得 享 主 爱 甘 甜。
间。 我 活 在 地 上 如 在 天， 为 主 而 活 在 世 间。
中。 我 活 在 地 上 如 在 天， 活 在 无 比 荣 耀 中。

6 耶稣基督宝贝血

我信主几十年，相信耶稣在十架上流出的宝血能洗净人的罪，但对宝血的认识仅止于此。近几年来，我开始思考耶稣基督的血究竟有什么意义？有多么宝贵？现将自己粗浅的认识写成诗歌与众肢体分享。

基督的血使我们与神和好。血，代表生命。流血，代表死。因着神无比的大爱，差遣他的独生爱子耶稣基督道成肉身来到世间，为我们这些本该灭亡的罪人流血捨命，他一次献上，为我们做了永远的赎价。他的血洗净我们一切的罪（参约一 1:7）。从前我们犯罪远离神，亏缺了神的荣耀，如今却在基督耶稣里，靠着他的血已经得亲近了（参弗 2:13）。从前我们与神为敌，与神隔绝，而如今因着耶稣基督的血，拆毁了中间隔断的墙，成就了和平，使我们能与神和好，得以来到神面前（参罗 5:9-10，西 1:20）。

耶稣基督的血是白白赐给世人的。人的责任就是相信接受，认罪悔改。一个人若没有罪得赦免的经历，就不会清楚什么是救恩。基督徒能站立起来的第一步就是靠宝血赦免，这是蒙恩的开始。人若要与神和好，与基督的生命连接，却不肯真诚地认罪悔改，怎能亲近圣洁的神！

基督耶稣捨身流血复活升天，虏掠了仇敌（参弗 4:8）。我们所领受的恩典乃是凭着基督的血使我们胜过撒但，这是神给我们的权柄（参路 10:19）。蒙恩的人哪！为什么害怕魔鬼的权势，屈服于牠的控告呢？耶稣基督的宝血大有功效。他的宝血岂不更能洗净我们的心，除去我们的死行，使我们事奉那永生神吗（参来 9:14）。“弟兄胜过它，是因羔羊的血，和自己所见证的道。他们虽至于死，也不爱惜性命（启 12:11）”。

在最后的晚餐，耶稣对门徒说：“这是我立约的血，为多人流出来的（可 14:24）”。他以自己的血为我们立了新约，使我们得以坦然进入至圣所，借着祂给我们开了一条又新又活的路，进到父里面（参来 10:19-20）。这是旧约神的选民远远望见的应许，却是进入不了的境界。然而活在新约时代的蒙召之人，能在约里承受神一切的应许，永远的产业（参来 9:15）。

2011 年 10 月 26 日词

2011 年 11 月 17 日曲

6 耶稣基督宝贝血

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1= \flat B 4/4

3 3 4 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 7 6 5 - | 2 2 2 6 5 4 | 3 - - - |

1. 耶 稣 基 督 宝 贝 血, 洗 我 罪 污 得 清 洁;
2. 基 督 宝 血 为 我 淌, 岂 可 仍 被 罪 捆 绑;
3. 耶 稣 基 督 权 能 血, 洗 净 良 心 成 立 圣 洁;
4. 耶 稣 基 督 宝 贝 血, 凭 靠 此 血 立 新 约;

5 3 3 4 5 $\dot{1}$ | 4. 3 2 3 4 - | 2 2 2 $\dot{1}$ 7 7 6 | 5 - - - |

我 本 与 神 全 隔 绝, 如 今 竟 能 相 连 接。
认 罪 悔 改 和 神 全 称 为 义, 脱 离 罪 权 得 释 放。
羔 羊 血 赎 我 见 归 给 神, 承 受 他 永 远 攻 击 威 胁。
买 我 赎 我 归 给 神, 承 受 他 永 远 攻 击 威 胁。

9 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - | 7 7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{2}$. 6 7 6 5 - |

基 督 宝 血 大 有 功 效 大 有 功 效, 蒙 恩 罪 人 与 神 和 好 与 神 和 好;
基 督 宝 血 大 有 功 效 大 有 功 效, 将 我 罪 债 一 笔 勾 销 一 笔 勾 销。
基 督 宝 血 大 有 功 效 大 有 功 效, 仇 敌 魔 鬼 控 告 无 效 控 告 无 效;
基 督 宝 血 大 有 功 效 大 有 功 效, 神 的 应 许 我 今 得 着 我 今 得 着;

13 3 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | 6. 5 4 5 6 - | 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 7 | $\dot{1}$ - - - ||

坦 然 无 惧 进 到 主 面 前, 救 赎 大 爱 真 是 奇 妙。
坦 然 无 惧 进 到 主 面 前, 救 赎 大 爱 真 是 奇 妙。
坦 然 无 惧 进 到 主 面 前, 救 赎 大 爱 真 是 奇 妙。
坦 然 无 惧 进 到 主 面 前, 救 赎 大 爱 真 是 奇 妙。

7 祝福的杯

七、八岁时，我就跟母亲参加教会的掰饼聚会。年幼时未受洗不能领圣餐，但我也会模仿大人们跪在地上痛哭流涕。不过眼睛里常挤不出来泪水，就在脑子里想象主耶稣被挂在十架上那凄惨的情景，好使我伤心流泪.....

每一位受洗归于主名的基督徒都当遵照主的吩咐认真掰饼纪念主。纪念什么呢？愿将近来的心得体会做成诗歌和众肢体分享。

这饼是主的身体为我掰开，这杯是主的宝血为我流出，还清我罪债，在饼杯面前，是一个严肃而神圣的时刻，当珍惜神的大爱，省察自己的行为，是否口头上认耶稣为主，却没有新生命的活出，仍然自己做主，甚至贪爱世界，随从今世的风俗，不讨神的喜悦！

耶稣用他自己的血，在神、在人面前立了新约。主耶稣做人的中保，人所不能守的前约他替人行，人所不当犯的罪，他付上了完全的代价；同时他又保证神是信实的，神要赐给人一切的福都给了人，他情愿替人还清赎价，叫蒙召之人得着所应许永远的产业（参来 9:14-15）。这究竟对我们有什么属灵的意义？耶稣的血不但洗净我们的罪，而且因着他的死，我这老旧人和他同死，因着他的复活，我们与他一同复活，我们的生命与基督一同藏在神里面（参歌 3:3）。我们得以承受这全备的救恩，基督的血是神与人立约的凭据，正如：“耶稣说，我实实在在地告诉你们，你们若不吃人子的肉，不喝人子的血，就没有生命在你们里面。”（约 6:53）

弟兄姊妹同领饼杯，表明同领基督的身体，身体只有一个，肢体彼此联络连于元首基督，一同承受生命之恩（参林前 10:17）。如同当年主耶稣拿着五个饼两条鱼，望天祝谢掰开递给门徒，门徒又递给众人，结果五千人吃饱又装满 12 个篮子，主就是生命的饼，预表自己被掰开为众人舍去，赐下新生命让人得饱足，我们得着基督成为生命，是基督的门徒，就要照样分给别人，以生命传递生命成为多人的祝福，建造荣耀的教会。

愿我们在掰饼聚会中咏唱这诗歌，以高昂的灵纪念主。将来也和众天使在荣耀中与主相会，一同高唱新歌，敬拜赞美被杀的羔羊。

2012 年 1 月 12 日词

2012 年 1 月 15 日曲

7 祝福的杯

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=C 3/4

3 2. 3 | 1 - - | 6 5. 4 | 3 - - | 2 2 3 | 4 - - |

1. 祝 福 的 杯 掰 开 的 饼, 纪 念 我 主
2. 祝 福 的 杯 掰 开 的 饼, 今 我 旧 人
3. 同 掰 一 饼 同 饮 一 杯, 在 基 督 里

7 6 7 6 | 5 - - | 5 4 3 5 | i - - | 4 3 2 3 | 6 - - |

为 我 舍 命; 拿 起 饼 杯 思 想 主 爱,
与 主 同 恩 钉 惠; 基 督 此 宝 血 成 合 圣 之 约,
同 蒙 恩 惠; 彼 此 联 络 合 而 为 一,

13 i 7 6 | 5 - 3 | 4 5 3 2 | 1 - - | 3 3 2 3 | 4 6 5 4 |

他 流 宝 血 还 得 我 罪 债。 他 命 倾 倒 我 得 拯
全 备 救 生 恩 命 得 建 享 造 新 教 会。 吃 主 高 唱 的 新 肉 歌 喝 一 主 同 的 举

19 3 - - | i i 7 i | 2 i 7 6 | 5 - - | 5 4 3 5 | i - - |

救, 他 受 苦 害 我 得 生 命; 如 此 大 的 爱
血, 新 在 造 的 人 中 与 主 连 结; 吃 主 大 的 肉
杯, 在 荣 耀 中 与 主 相 会; 高 唱 新 肉 歌

25 4 3 2 3 | 6 - - | i 7 6 | 5 - 3 | 4 5 3 2 | 1 - - ||

怎 能 忘 怀, 我 岂 可 的 仍 在 世 间 徘 徊。
喝 一 主 同 的 举 杯, 新 在 造 荣 耀 人 中 与 主 主 相 连 结。
一 同 的 举 杯, 在 新 造 的 荣 耀 人 中 与 主 主 相 连 结。

17

8 是你

几十年来，从没有像如今这样感受到神奇的大爱；从没有像如今这样经历神同在的甘甜和平安；从没有像如今这样日子过得充实、满足。不是说，因为神满足了我肉体需要，达到了在世界追求的目标，或是如世人所说，在一个“万事如意”的环境中。都不是，而是亲身尝到基督活在心里的美妙，实在是满有荣光，说不出来的大喜乐。

我不是诗人，写不出美丽的词句，不是作曲家，编不了动听的音乐，可是我巴不得能将自己得到的恩典与众人分享，述说基督十字架的权能在我身上何等浩大；述说圣徒在基督里得的基业有何等丰盛的荣耀。怎能说完！这仅是一瞥。能真知道所信的神是怎样的一位神，他和我又有什么关系，……是要穷其一生来追求认识的。

我曾经以为自己很认识神，圣经很熟，在教会很“热心”。虽然我也随着保罗高喊：“……我不知道别的，只知道耶稣基督，并他钉十字架(林前 2:2)”，但是十字架大能在我身上却没有实际功效，老旧人依然故我，心中思想的仍是“我”的追求，“我”的喜爱。就如一台发电机放在那里，没有电力是发动不了的；同样，字句写在圣经上，没有圣灵的启示，仍然停留在书本知识层面上，没有能力带进生命。

愿保罗为以弗所教会的祷告也成为我们的祷告：“求我们主耶稣基督的神，荣耀的父，将那赐人智慧和启示的灵，赏给你们，使你们真知道他……。”(弗 1:17-23)如今，真理的圣灵正在我们心外叩门，他要赐下智慧和启示来，使我们真知道他。主正在为我们不冷不热的属灵光景忧心，焦急。求主照明心中的眼睛，开启发沉的耳朵，能以听见主在门外急切的叩门声，敞开心门让主进到心中做主宰，做生命。我与他，他与我一同坐席(参启 3:20)。这样，就不仅仅尝到一点主恩的滋味，乃是真知道我们的神，饱享在基督里一切的丰盛。

2013 年 11 月 19 日词

2014 年 3 月 29 日曲

8 是你

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1= bE 4/4

3 3 5 3 2 1 3 3 | 2 1 7 1 6 - | 6 6 5 3 6 5 3 |

1. 是你在创世之前就拣选了我，为救我出死入生
2. 是你从死里复活在父右边坐，今我与基督同死
3. 求圣灵开启我心能真知道你，照明我心中眼睛

4 6 1 2 3 2 - | 5 5 5 3 2 2 3 2 1 | 6 6 5 3 5 6 - |

舍身流血；如此大爱白白临到我这个罪魁，
又同复活；全赖十架荣耀权能基督是我生命，
真认识基督；你的恩召有何等指望能力何等浩大，

7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 3 2 2 6 5 | 6 1 3 2 1 - | 3 5 6 $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 6 5 - |

丰盛恩典充充足足赏给了我。噢 噢
胜过肉体得享安息满足喜乐。噢 噢
明白主爱长阔高深难以测度。噢 噢

11 2 2 2 3 6 5 3 5 | 6 6. $\dot{1}$ - | 2 3 2 1 - ||

丰盛恩典充充足足赏给 赏给了我。
胜过肉体得享安息满足 满足喜乐。
明白主爱长阔高深难以 难以测度。

9 在地如天

世人追求的是今生可见的福和乐，转眼成空，如扑风捉影。我们信主的人追求的应该是什么？以往，我将神当成今世得享平安，解决问题的靠山，将来上天堂的门票。我以为基督徒生活在世界，就是活在地上，和世人不同的是我们依靠神，只有将来才有可能到天上见主面。这当然是不错，但这种认识不过是属灵婴孩，停留在基督道理的开端。

神如此爱世上的人，为拯救人类，他甚至将他的独生爱子赐给我们做生命。“这永生在他儿子里面。人有了神的儿子就有生命。没有神的儿子就没有生命(参约一 5:11-12)”。神爱世人，是爱到底的，耶稣基督道成肉身来到世界的目的就是要我们这些蒙神拣选又肯相信的人得生命，就是得着他的自己成为生命。要得着基督，就必须脱去旧生命，这就是与基督同钉十字架，同死同复活的道理(参 2:20，西 3:3)。十字架不单使罪得赦免，而且使活在地上的人得以与神和好，与天上的父相连接，得着基督的生命。主住在我们里面，我们也住在主里面，与主合一，这样信耶稣才达到目的。

现今，从肉身来说，我们仍然活在地上。但就着被拯救的事实来说，我们是已经从黑暗权势里，从世界里，从肉体里被释放出来的人；是迁到爱子国里蒙神所爱的儿女；是新造的人，有基督活在我们里面；是活出基督样式的属天国民，与基督一同复活一同坐在天上(参西 1:13，腓 13:20，弗 2:5-6)。

感谢神奇妙的拯救，耶稣基督将天带到地上，使我们还活在世上的人得以承受救恩，过天上的生活。

2008 年 1 月 3 日词

2008 年 4 月 2 日曲

2008 年 11 月 20 日修词

9 在地如天

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=^bE 4/4

5. 3 2 3 1 | 2 1 6 5 - | 1. 2 3 5 | 6 1 3 2 - |

1. 旧 人 本 与 地 相 连, 虚 浮 今 生 在 眼 前;
2. 唯 靠 十 架 地 通 天, 生 命 因 此 得 更 换;
3. 救 赎 大 功 神 成 全, 承 受 救 恩 在 今 天;

5. 6 5 3 1 | 2 3 2 1 6 - | 2. 3 5 6 3 | 6 3 2 1 - |

努 力 经 营 和 建 造, 只 能 留 在 这 世 间。
与 主 同 死 同 复 活, 旧 人 脱 去 新 人 穿。
脱 离 世 界 罪 捆 绑, 前 我 属 地 今 属 天。

副歌

9 6 6 6 5 3 | 1 7 6 5 6 - | 6 6 6 5 3 | 6 1 5 3 2 - |

新 人 与 主 同 在 天, 基 督 活 在 我 里 面;

13 5. 6 5 3 1 | 2 3 2 1 6 - | 2. 3 5 6 3 | 6 3 2 1 - ||

丰 满 恩 典 我 领 受, 平 安 喜 乐 到 永 远。

10 胜过撒但

最近经历到一桩捏造虚谎陷害人的事。使我百思不得其解的是：有个“基督徒”竟然无中生有地诬告牧师，扬言要告上法庭。我太了解内幕了，甚至愿意自己出庭作证。感谢神，圣灵光照让我看见事情背后撒但的权势和我们要学习的功课。奇妙的是，如今虽然事情尚未了结，但那种嚣张气焰竟然冷却了。这是一场属灵争战！基督徒如何对付撒但的攻击？

“洪水泛滥之时，耶和华坐着为王，耶和华坐着为王直到永远”（诗 29:10）。这是诗人大卫和许多神子民的经历，无论境况多凶险，确信神负一切责任。如今新约时代，耶稣基督成全了救赎大功，特来借着死，败坏那掌死权的，就是魔鬼。他复活升天吞灭了死亡，掳掠了仇敌坐在天父右边，仗着十字架夸胜（参来 2:14，徒 2:32-36，弗 4:8，西 2:15）。

得胜仇敌的经历从来就不是自己能做的，只有基督才是得胜者。基督在心中掌权，洪水泛滥之时他掌权，狮子吼叫之时他掌权。如何让基督在心中掌权呢？那就是因着知道旧人与主同钉十字架的经历（参罗 6:6，加 2:20，西 3:3）。如果不肯与主同死，仍然自己做王，只不过软弱时求主帮助一下，心中并没有基督掌权，灵命就会一直停滞不前。要得胜仇敌，在乎我们与基督之间的关系。凡属基督耶稣的人是已经把肉体连肉体的邪情私欲同钉在十字架了。十字架的权能使我成为新造的人，基督是我的生命。任凭撒但如狮子吼叫遍地游行，它只能找到可吞吃的人。活在基督里，撒但就吞不下，勿须谈鬼变色。

神兴起撒但为蒙恩的人效力，这是神为我们量度的奇妙大爱，是神的美意，让我们经过历练，生命更成熟，更丰盛。

撒但最凶狠的时候，正是神的儿女经历神恩最大的时候；

撒但陷害最深最苦的时候，正是经历与主最亲最甜的时候；

撒但想破坏神计划最强烈的时候，正是神旨意成全的时候；

撒但一点也不能抵挡神的旨意，相反，只能暴露它的丑恶本相，至终被扔进火湖。（参 出 9:16，箴 21:30，启 20:10）

2010年1月7日词

2010年11月11日曲

10 胜过撒但

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=D 4/4

5 6 1 1 0 | 1 2 3 3 0 | 3. 5 6 5 1 | 2 2 5 3 - | 5. 3 5 6 6 - |

1. 狮子吼叫, 洪水泛滥, 基督已经胜过撒但; 耶和
 2. 魔鬼控告, 诡计多端, 神的儿女当分辨; 对付仇敌
 3. 试炼频频, 日子危险, 主的手所作为尽美善; 仇敌攻击我
 4. 无论仇敌多么猖狂, 神的旨意不受阻挡; 撒但为

6 3. 2 3 5 6 - | 2 1 2 3 5 6 3 | 5 - - - | 5. 6 1 6 1 | 1. 2 3 2 3 - |

坐着为王, 主在我心掌王权。主在我心掌王权,
 不凭血气, 单从圣灵来争战。主在我心掌王权,
 来效力, 使我生命快成长。主在我心掌王权,
 来效力, 使我生命快成长。主在我心掌王权,

11 3. 5 6 5 1 | 2 5 3 - ||: 5. 6 i 7 6 | 5 5 5 6 1. 2 |

魔鬼不仇敢来侵犯; 昂首高过四面无所惧, 敌
 识破仇敌出在喜我里; 面; 或穿生主赐死全副军的装,
 幽谷活活我在; 面; 或穿生主赐死全副军的装,

15 1. 3 3 5 5 6 6 6 3 | 2 - - - :| 2. 3 3 5 6 2 2 3 | 1 - - - ||

基督已经胜过撒但。基督已经胜过撒但。
 仗着十字架驱散黑不壮胆。仗着十字架驱散黑不壮胆。
 跟随着基督刚强不壮胆。跟随着基督刚强不壮胆。

11 没有太阳就见不到晨曦

从小我就跟父母去教会主日崇拜、祷告会、查经班。但等到读完大学一年后才真正信了主。我本以为自己信仰纯正，又为人正派，愿尽自己的努力遵守圣经教导，将来可以上天堂。

近十多年来，因着牧师多次传讲十字架的信息，灵眼被打开。才知道耶稣基督为我们预备的救恩是何等丰盛、荣耀，而自己的认识又是多么肤浅、贫穷，在黑暗里摸索却不知道！以前我是以我的旧生命来寻求神的爱，神的同在，是旧生命靠神的恩典扶持来遵行神的话；是以老自己得着神的恩典和恩赐，却不明白什么是重生。自以为信了主，受了洗，就是重生得救的基督徒。

约 3: 3-6 耶稣回答说，“我实实在在地告诉你，人若不重生，就不能见神的国。尼哥底母说人已经老了，如何能重生呢？岂能再进母腹生出来吗？耶稣说，我实实在在地告诉你，人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。从肉身生的，就是肉身，从灵生的，就是灵”。

在这里耶稣严肃郑重地与一个犹太人的官尼哥底母谈论重生。而我自己又是如何认识重生的呢？这给我极大的震撼！到底什么是重生？如何从圣灵生？这些我从来没有认真思考过的问题却被一句话所开启：钉死而重生。一个人信了主，不是靠自己不断的努力。重生的发生是在圣灵启示下看见旧人与基督同钉在十字架上死了，又在复活的里面得到基督的新生命，这不仅仅靠宝血洗净，而是脱胎换骨成为一个新造的人。

自我努力修养，充其量是破裂不能存水的池子（参耶 2: 13）。惟有耶稣基督的生命泉水才真正取之不尽用之不竭（参约 4: 13-14）。老自己虽然也有良善的一面，但在神眼中，人的义都像污秽的衣服。在新约，神的拯救与宗教推崇的救法截然不同，不再是旧人身上下功夫，乃是钉死老肉体，活在基督里。基督的光是真光，如同清晨的日光临到坐在黑暗中死荫里的人（参路 1: 78-79）。

“所以主说，你这睡了的人，当醒过来，从死里复活，基督就要光照你了”（弗 5: 14）。

罗慕光 2014年4月18日词

2015年4月15日曲

11 没有太阳就见不到晨曦

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=^bE 4/4

5 3 3 1 5. 1 | 2 1 7 1 2 - | 4 2 2 7 5. 5 | 5 6 5 4 3 - |

1. 没有太阳就见不到晨曦，没有主光照就不认识自己；
2. 没有泉水就会枯竭，靠自己努力并不是新人活；
3. 不是葡萄树就不结葡萄果，没有主生命不算是基督活；

5 5 3 3 1 5. 1 | 2 1 2 3 4 - | 5 6 5 4 3 5 | 2 4 3 2 1 - |

哪知人的义都像污秽衣裳，不经十架破碎仍是老肉体。
不是生命泉就是漏水池，得到生命活水永远不干渴。
葡萄枝子连在葡萄树上，常在主的里面结果子更多。

副歌

9 1 1 4 5 6 - | 6 5 2 5 3 - | 2 3 4 5 6 - | 1 7 6 7 5 - |

求主圣灵将我心开启，从圣灵而生不随从肉体；

13 5 3 3 1 5. 1 | 2 1 2 3 4 6 | 7 6 5 4 3 5 | 2 4 3 2 1 - ||

与主同钉与主一同复活，得到新生命活出主自己。

12 若活着不再有明天

在网络技术发达的现今，不断接到有关老年人保健、防癌抗癌的秘诀和各种放松精神的按摩运动。人要健康，希望长生不老，就像明日的太阳升起又落下，天天生生不息。可是实际上，短暂人生如一缕烟云，草上小花，出现少时就不见了。不论多么注意饮食健康，保养爱护身体，人人都有在世的最后一日，不再有明天。这是人们极不愿意面对的事实。当人生落幕，不再有明天，归宿何从！

做为一个基督徒，神拯救了我们，不单单在世上的年日里蒙主眷顾，更重要的是在那一天得以坦然无惧地站在主面前，进入永远的国度。神拯救了我们，不但召我们信靠他，更重要的是要我们得享他永远的荣耀。当世界成为过去，您是否已经准备好迎接盼望已久的明天？不要浪费光阴，当趁有今日，自己要蒙恩，得到确实的把握！

当然，医疗保健预防措施很重要，保养爱惜自己的身体很重要。耶稣在世上对众人说：“不要为那必朽坏的食物劳力，要为那存到永生的食物劳力，就是人子要赐下给你们的……”耶稣基督将他自己的生命赐给我们，您是否有确实的把握得着了呢？能够带进永远的是得着基督成为生命。您是否经历脱去旧人穿上新人的生命奇妙大改变？“血肉之体不能承受神的国”（参林前 15：50）。

不论在一生当中事业多么有成就，教会人数增长有多少，能够存到永远的只有在神眼中看是有价值的属灵份量，是又良善又忠心的仆人。愿我们趁有今日活出基督，明天同赴羔羊婚筵。

罗慕光 2012 年 9 月 18 日词

2012 年 11 月 6 日曲

13 这世界没有满足

世上的食物吃了再吃仍然饥饿，水喝了再喝仍然干渴，人赚了钱还想赚更多，得到了官职还要爬得更高。世上天天为名、利、地位……追求，却不得满足。明知不能满足却仍然拼命挣扎，只有梦醒才知一场空。如同许多看起来成功的人，追求到了世界最高的名誉、最多的财富，却在人生的最后才发出感慨，爬得再高终究跌回尘土，得的再多也要归于无有，那时觉醒已太晚了。

一个人若不明白人生的意义和价值，必然找不到一条真正的人生路。世界的追求不能满足心灵的需要，短暂的快乐无法掩盖内心的苦痛，在许多放松神经的休闲节目之后，更大的压力吞噬先前的安舒……

神的爱子耶稣基督为拯救世人脱离如此苦境，付上生命的代价，使我们相信他的人不至灭亡反得永生。信耶稣的人知道，在短暂的人生之后，每个人都要面对永恒，当如何面对是今生要选择的头等大事；进入永远有福的天家，还是灭亡沉沦的永苦？

神爱世人，赐下他的独生子给我们，让我们得以有他的生命，做他的儿女，得享在基督里一切的丰盛，这样，活在今世就有满足。虽然面对高山峻岭，也有力攀登；在黑暗邪恶的时代里有基督真光引领；在患难之中仍能享受属天的喜乐平安。当主成为我们的生命，祂不但今世掌管一切，并且带领我们进入光明永远的天家，有永远的满足。

“耶稣说，我就是生命的粮。到我这里来的，必定不饿。信我的，永远不渴”（约 6: 35）

罗慕光 2012 年 10 月 13 日词

2013 年 6 月 14 日曲

13 这世界没有满足

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=F 3/4

3 5 3. 2 | 1 7 1 2 1 | 7 6 3 3 | 6 6 5 6 | 3 - - |

1. 这 世 界 我 没 有 满 足, 高 山 峻 岭 阻 挡 我 引 路;
2. 迷 茫 中 我 我 没 有 追 求, 高 罪 恶 邪 荡 前 来 引 诱;
3. 人 的 追 我 求 没 有 满 足, 罪 来 到 终 点 空 无 一 物;

6 6 6 3. 1 | 2 1 7 6 3 | 1 7 6 1 | 2 1 7 1 | 6 - - |

绝 望 里 我 挣 扎 叹 息, 寻 不 见 人 生 意 义。
回 到 现 天 我 空 虚 混 沌, 白 日 白 不 做 梦 人 心 何 有 求?
感 谢 天 父 奇 妙 救 赎, 白 白 恩 典 我 何 等 福。

11 1 2 3 1 3 | 3 4 5 3 5 | 3 5 6. 6 | 5 2 5 4 | 3 - - |

唯 有 耶 稣 是 我 满 足, 他 是 人 生 唯 一 道 路;
唯 有 耶 救 是 趁 我 有 今 天, 为 得 到 舍 命 不 要 血 流;
接 受 救 恩 是 我 要 救 你, 从 此 人 浪 子 不 再 愁 苦;
接 受 救 恩 是 我 要 救 你, 从 失 落 入 光 明 永 远 回 国 愁 苦;

16 3 5 6 3 6 | 1 2 3 5 3 | 6 7 1 3 | 2 1 7 1 | 6 - - |

他 救 了 我 也 要 救 你, 从 此 人 浪 子 不 再 愁 苦;
他 救 了 我 也 要 救 你, 从 失 落 入 光 明 永 远 回 国 愁 苦;
他 救 了 我 也 要 救 你, 从 失 落 入 光 明 永 远 回 国 愁 苦;

21 3 5 6 3 6 | 1 2 3 5 3 | 6 7 1 3 | 2 3 7 5 | 6 - - ||

他 救 了 我 也 要 救 你, 享 受 真 正 喜 乐 满 足。
他 救 了 我 也 要 救 你, 慈 爱 入 天 父 明 正 永 远 向 你 招 手。
他 救 了 我 也 要 救 你, 慈 爱 入 天 父 明 正 永 远 向 你 招 手。

14 那一时刻

我观看了 2006 年印尼海啸的视频，看到那些本来在海滨悠闲度假的人们顷刻间被巨浪吞噬的画面，惊惶失措的人们绝望地嘶喊，刹那间一切皆卷入狂涛……。我被猛烈地震撼了！使命感如火在心中燃烧，人哪！灾祸忽然临到，在死亡门前，在末日到来之际，那一时刻你在哪里？这句话一直迴绕在我的脑海里。当主耶稣驾云降临，神的号筒吹响的那一时刻，是与众圣徒一同被提进入荣耀中，还是被撇下进入为魔鬼和它的使者预备的永火里去（参帖前 4:16-17，太 25:41）？这是每一个人在短暂人生的后面必须面对的事实。“但那日子，那时辰，没有人知道”（可 13:32-33），到那时才准备，一切都太迟了。

感谢神奇妙的大爱，他爱世上每个人。耶稣基督来到世界，以他的生命为代价救赎我们免去永刑永死，这是神赐下的白白恩典。只要相信并认罪悔改，做神的儿女，得基督的生命，到那一时刻才能与基督一同显现在荣耀里（参西 3:3-4）。如果眼睛看见的只是世上拥有的财富，地位，享乐，却不认识神，不明白永生，那时那刻骇然临到，所拥有的一切毫无意义，灵魂黯然被撇在阴间。

也许有人说，我已经信了耶稣，那一时刻我就上天堂去。这是您的主观愿望，您是否有确实的把握？要严肃认真对待，轻忽不得。耶稣基督的救恩是全备的，他拯救我们脱离了黑暗的权势，把我们迁到他爱子的国里（参西 1:13），旧人就必须与基督同钉十字架，並一同复活，生命转变成新人，才能与主一同坐在天上（参弗 2:5-6）。主认识他的儿女，却将那些口称主啊主啊而不遵行天父旨意的人关在外面。

盼望那一时刻来临时我们能被提见主荣面，永远和主同在好得无比！

2006 年 8 月 17 日词曲

14 那一时刻

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=F 3/4

5 3 1 | 2 - - | 1 2 3 | 6 - - | 6 1 2 | 3 - 2 | 1 1 2 | 3 - - |

1. 大山融化 岩石崩裂, 那一时刻 你在哪里?
2. 耶稣爱你 正呼唤你, 迷途人啊 快来这里;
3. 岁月飞奔 时光无几, 得着基督 生命真谛;

9 5 3 1 | 2 - - | 1 2 3 | 6 - - | 6 1 3 | 2 - 1 | 7 5 6 | 6 - - |

洋海怒吼 狂浪腾起, 那一时刻 你在哪里?
他要赐下 永远生命, 接受救恩 当趁今日。
大山融化 狂浪腾起, 我与基督 同在一起。

17 6 6 6 | 5 - 3 | 1 3 3 | 2 - - | 3 3 3 | 2 - 1 | 6 1 2 | 3 - - |

那时那刻 骤然临到, 无人幸免 无法逃脱;
耶稣为我 舍命流血, 洗我一切 过犯罪恶;
那时那刻 骤然临到, 见主荣面 好得无比;

25 6 6 6 | 5 - 3 | 1 3 3 | 2 - - | 2 2 3 | 6 - 1 | 7 5 6 | 6 - - ||

一切拥有 瞬间离去, 你的灵魂 要去哪里?
十字架下 与主同钉, 成为新人 与主同活。
展翅上腾 与主相遇, 永远和他 同在一起。

15 赞美永归主我王

为什么基督徒对神会发出敬拜和赞美？因为神的大恩大爱如此深厚地临到我们。主竟然付出生命的代价将我这个沉沦在罪中的浪子拯救出来；一个在黑暗里灭亡中的人竟然成为神国的子民；一个被撒但捆绑的人竟然因十字架的大能被释放，得到基督的新生命；是神的爱子，羔羊的血将我们买赎归给神，得以在今世永生唱诗称颂被杀的羔羊所成就的救赎大功。神实在是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞！

在日常生活中，神的恩典和慈爱始终环绕着每一位属他的人。称颂赞美是发自内心，是神无比的恩爱在心中的回响，是圣灵与心灵的相交通，深渊和深渊的相呼应。不论是顺境或逆境，都能在基督里得享属天的喜乐平安和满足，都会从心中涌出美辞（诗 45：1），在夜间唱诗赞美诗（参徒 16：25）。

我常常思想，神的慈爱和恩典如此浩大，我们穷其一生也赞美不完。可是在现实生活中，却因为太多的悲伤、怨屈、愤怒、重担而发不出对神的赞美，往往被哀叹、抱怨、哭泣的嘈杂掩盖了。求主圣灵光照我们，看究竟和神的关系出了什么问题？是否已经把肉体的邪情私欲同钉在十字架上（加 5：24）？是否用各样的智慧，把基督的道理丰丰富富地存在心里，心被恩感歌颂神（西 3：16-17）？

愿我们在今世共同操练，到那一天荣耀中与众圣徒一起咏唱新歌，向我们亲爱的主、荣耀的王、得胜的基督、圣洁羔羊赞美歌唱直到永远。

罗慕光 2013 年 2 月 7 日词

2015 年 3 月 11 日曲

15 赞美永归主我王

罗慕光 词曲
罗黎光 和声

1=C 3/4

5 4 | 3 3 5 | i - 3 3 | 5 4 6 | 6 - 2 3 | 4 5 6 7 | 5 - 5 4 |

1. 亲 爱 的 主 啊, 我 要 举 起 心 口 向 你 敬 拜 赞 美; 我 本
2. 荣 耀 的 王 啊, 我 要 献 上 心 灵 向 你 高 声 称 颂; 救 我
3. 得 胜 的 基 督, 我 要 得 高 唱 十 架 伟 大 高 奇 妙 权 能; 与 主 用
4. 圣 洁 的 羔 羊, 配 得 尊 贵 权 柄 全 地 赞 美 颂 扬; 你

7 3 6 6 5 i | i - 3 3 | 5 4 3 6 | 6 - 6 7 | i 5 4 3 | 2 - 7 | 1 - - |

污 秽 心 刚 硬, 你 救 赎 我 出 罪 坑, 这 爱 何 深 你 为 我 舍 命。
脱 黑 暗 入 光 明, 作 神 享 远 归 于 至 高 神, 跟 随 羔 羊 无 论 到 何 方。
同 钉 死 同 复 活, 永 远 归 于 至 高 神, 跟 随 羔 羊 无 论 到 何 方。

副歌

14 3 2. 3 | 4 - - | 4 7. 6 | 5 - - | 5 i. 5 | 4 5 6 | 6 7 i | 2 - 5 5 |

亲 爱 的 主, 荣 耀 的 王, 得 胜 的 基 督, 圣 洁 羔 羊, 万 民

22 3 3 2 i | i - 3 5 | i i i 7 | 6 - 6 7 | i 5 4 3 | 2 2 - | 3 2 - | 2 - 5 5 |

来 在 你 面 前, 赞 美 永 归 主 我 王, 奇 妙 大 爱 全 地 同 声 颂 扬。 万 民

30 3 3 2 i | i - 3 5 | i i i 7 | 6 - 6 7 | i 5 4 3 | 2 2 - | i i - | i - ||

来 在 你 面 前, 赞 美 永 归 主 我 王, 奇 妙 大 爱 全 地 同 声 颂 扬。

天路诗歌

第四集

编曲 合唱谱

罗慕光 词曲

罗黎光 编曲

目 录

一、当风暴袭来	1
二、今主耶稣改变了我	7
三、我是谁	13
四、求主开启我眼睛	19
五、活在无比荣耀中	25
六、耶稣基督宝贝血	30
七、祝福的杯	37
八、是你	43
九、在地如天	47
十、胜过撒但	53
十一、没有太阳就见不到晨曦	61
十二、若活着不再有明天	65
十三、这世界没有满足	76
十四、那一时刻	82
十五、赞美永归主我王	92

1 当风暴袭来

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

天路诗歌第四集1

Legato $\text{♩} = 50$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes several triplet figures in both hands. The vocal line is marked 'Legato' and 'solo'.

solo

当风暴袭来何处躲藏，身心灵疲惫叹息忧伤；

恩主耶稣来在我身旁，柔声告诉我他是力

Moderato ♩ = 80

量。

S
A

婴孩在母亲的怀抱，无忧愁烦恼依赖信

T
B

This system contains the first vocal entry. The Soprano and Alto parts are written in a single staff with lyrics. The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

靠；我深信是主掌管着环境，他与我同行在风暴中。

This system continues the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chordal textures in the right hand.

solo

当风暴袭来无需惊

This system features a solo vocal line in the treble clef with lyrics. The piano accompaniment continues in the bass clef, providing harmonic support for the solo.

慌， 不论何 环境 主是我王； *solo*

顺服 在他 大能的手中， 紧紧跟 随主 定睛仰

主活在我心 掌管一生， 风暴虽翻腾 心灵安宁； 我深知

望。 主活在我心 掌管一生， 风暴虽翻腾 心灵安宁； 我深知

凡事有主的美意， 经患难试炼 灵命提升。

凡事有主的美意， 经患难试炼 灵命提升。

glissando

当风暴 袭来 坦然无 惧， 我心灵 上腾 属天高 处； 或活

WU WU 坦然无惧 WU WU 属天高处

从主手 接过 他的量

或 死 总是主 的人， 世间诸 苦楚 不足介 意。

或 活或 死 总是主 的人， 世间诸 苦楚 意。 从主手 接过 他的量

度， 跟随羔羊走赞美不息； 我与主同在那环境之上， 在极重

度， 跟随羔羊走赞美不息； 我与主同在那环境之上， 在极重

无比的荣耀里。 从主手接过他的量度， 跟随羔羊走赞美不

无比的荣耀里。 从主手接过他的量度， 跟随羔羊走赞美不

息； 我与主同在那环境之上，在极重无比

息； 我与主同在那环境之上，在极重无比

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics '息； 我与主同在那环境之上，在极重无比'. The second staff is a piano accompaniment, also in G major, with lyrics '息； 我与主同在那环境之上，在极重无比'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

的荣耀里。

的荣耀里。

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics '的荣耀里。'. The second staff is a piano accompaniment, also in G major, with lyrics '的荣耀里。'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line.

2 今主耶稣改变了我

天路诗歌第四集2

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

Moderato $\text{♩} = 86$

大提琴

钢琴

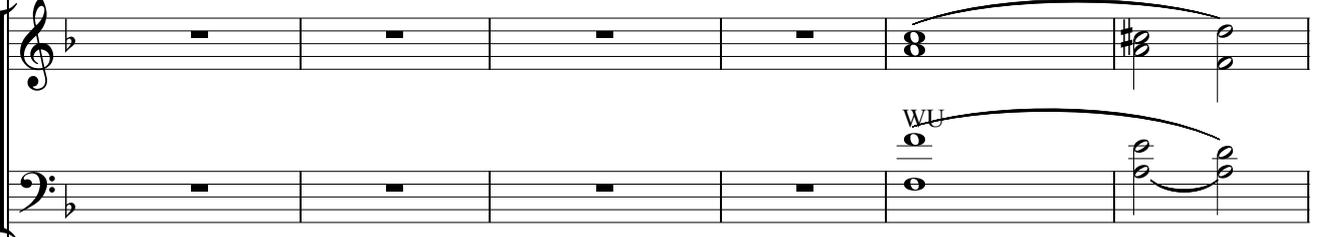
Solo

前我喜爱世上美名，追求享受财富无穷；今主耶稣改变了我，

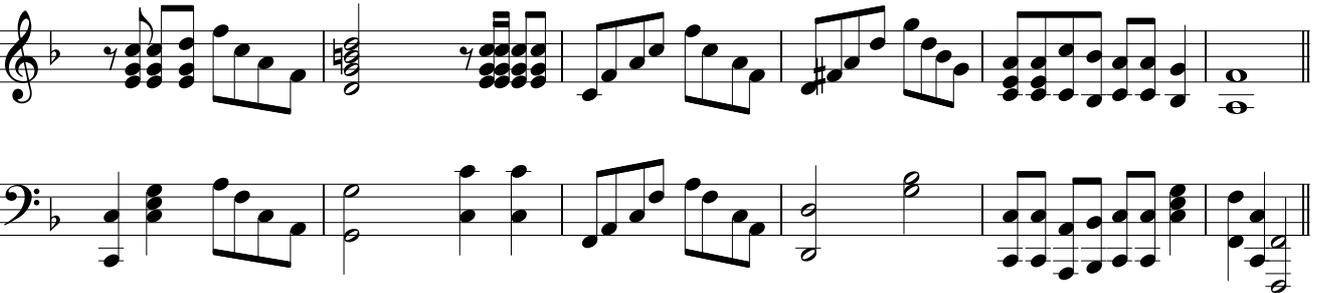
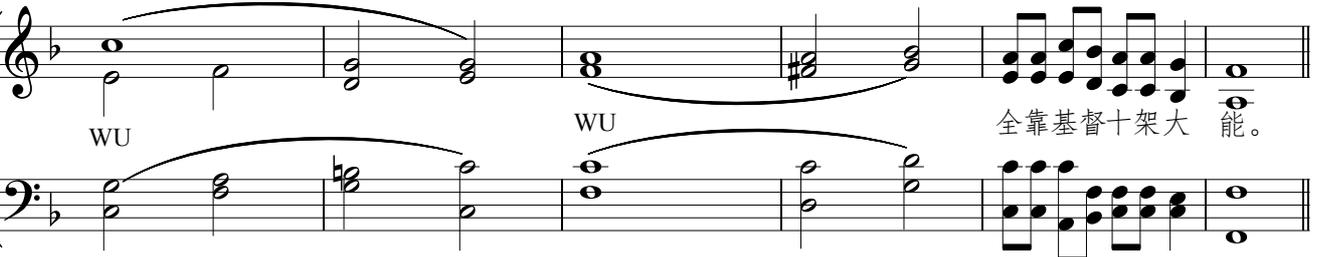
脱去旧人换新生命。主让我明白人生真谛，追求世界如风扑影。



今主耶稣 改变了我，得享基督丰盛生命。 像我这样一个罪魁，



主竟赐我 新心新灵； 今主耶稣 改变了我， 全靠基督十架大能。



solo
f
 前我性情骄傲虚荣， 随从肉体喜好去行； 今主耶稣

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a 'solo' marking and a forte 'f' dynamic. The lyrics are '前我性情骄傲虚荣， 随从肉体喜好去行； 今主耶稣'. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff marked 'ff' and the bottom staff marked 'ff'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

改变了我， 心中是主掌管引领。 主使我脱离情欲败坏，

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line has the lyrics '改变了我， 心中是主掌管引领。 主使我脱离情欲败坏，'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

顺从在神的话语光中； 今主耶稣改变了我， 只求活出基督性情。

The third system consists of three staves. The vocal line has the lyrics '顺从在神的话语光中； 今主耶稣改变了我， 只求活出基督性情。'. The piano accompaniment continues.

像我这样一个罪魁， 主竟赐我新心新灵；

WU

The fourth system consists of three staves. The vocal line has the lyrics '像我这样一个罪魁， 主竟赐我新心新灵；'. The piano accompaniment features a 'WU' marking, indicating a whole rest. The piano part continues with a steady accompaniment.

今主耶稣改变了我，全靠基督十架大能。

全靠基督十架大能。

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are '今主耶稣改变了我，全靠基督十架大能。'. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A dynamic marking of '8' is present at the beginning of the piano part. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

The second system of the piano accompaniment continues the harmonic and melodic development. It features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) in the left hand. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady harmonic accompaniment.

The third system of the piano accompaniment continues the harmonic and melodic development. It features a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady harmonic accompaniment.

我愿生活愉快轻松，可叹现实冷酷无情；今主耶稣改变了我，

The fourth system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are '我愿生活愉快轻松，可叹现实冷酷无情；今主耶稣改变了我，'. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

The fifth system of the piano accompaniment continues the harmonic and melodic development. It features a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady harmonic accompaniment.

荣光喜乐充满心中。主安置我在属灵高天俯瞰苦难

至暂至轻；今主耶稣改变了我，喜在今生乐在永恒。

像我这样一个罪魁，主竟赐我新心新灵；今主耶稣

改变了 我， 全靠 基督 十架 大 能。 像 我 这 样

mp

一个 罪 魁， 主 竟 赐 我 新 心 新 灵； 今 主 耶 稣 改 变 了 我，

全 靠 基 督 十 架 大 能。

3 我是谁

天路诗歌第四集3

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

Moderato $\text{♩} = 84$

Piano *mp*

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time, marked Moderato with a tempo of quarter note = 84. The music is in a minor key (three flats). The right hand starts with a series of eighth notes, while the left hand provides a steady bass line.

6

The piano accompaniment for the first vocal line (measures 6-9) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The piano accompaniment for the second vocal line (measures 10-13) continues the rhythmic pattern, with some chords in the right hand and a consistent bass line.

solo

S
A
T
B

我是谁? 罪人中间我是罪 魁。 但如今 绝望路上神将我寻 回，
我是谁? 但如今 神将我寻 回。
我是罪 魁 神将我寻回，

The vocal staves are arranged in a SATB format. The Soprano part has a 'solo' marking. The lyrics are written below the vocal lines, with some words appearing in multiple parts.

The piano accompaniment for the final vocal line (measures 14-17) features a more complex rhythmic pattern in the right hand, including some sixteenth notes, and a bass line that supports the vocal melody.

主耶稣 为我舍命在十架， 救赎我 免于沉沦蒙恩 惠。

WU 主耶稣 WU 在十架在十架 救赎我 免于沉沦蒙恩 惠。

WU WU WU WU WU

嘿 嘿 嘿 嘿 荣耀救恩白白赐 给， 举起双手感恩赞 美，

嘿 荣耀救恩白白赐给， 白白赐 给， 举起双手感恩赞 美，

嘿 荣耀就恩白白赐 给， 举起双手感恩赞美， 感恩赞 美，

2. 我是谁？ 本是肉体老自 己。 真是苦 不能脱离取死身 体，

我是谁？ 本是老自己， 真是苦 WU 真是苦

WU 本是老自己， WU WU 真是苦

主耶稣 在基督里释放了我， 得自由 罪和死律全解脱。

主耶稣 WU 哈利路亚 哈利路亚 罪和死律全解脱，

主耶稣 WU 哈利路亚 哈利路亚 罪好死律全解脱，哈利路亚

嘿 荣耀生命我今获得， 举起心口高唱颂歌，

嘿 嘿 嘿 嘿 哈利路亚 我今获得， 哈利路亚 高唱颂歌，

嘿

2.

2.

♩ = 72 solo

我就是 蒙爱的人。 被塑造 合神心意

我就是 神所拣选蒙爱的人。 被塑造 成为合神心意器皿，

经风暴 基督新生命， 那一天 永远相亲，

经风暴 彰显基督新生命， 那一天 同主作王永远相亲。

嘿 嘿 嘿 嘿 荣耀基督驾云降 临, 驾云降 临, 同主作王永远相
 嘿 嘿 嘿 嘿 荣耀基督驾云降 临, 同主作王永远相
 亲, 永远相 亲, 经 风 暴 基督新生命,
 亲。 经 风 暴 彰显基督新 生 命,
 那 一 天 同主作王 永 相 亲。
 那 一 天 那 一 天 同主作王 永 相 亲。
tr

♩ = 56

4 求主开启我眼睛

天路诗歌第四集4

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

1 Moderato ♩ = 80

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment of chords. The vocal line is marked 'solo' and includes lyrics in Chinese. The score is divided into systems, with measures 1-8, 9-16, 17-24, and 25-32. The final system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B).

solo

求 主 开 启 我 的 眼 睛, 求 主 开 启 我 的 心 灵,

9

看 见 自 己 可 怜 贫 穷, 愿 将 心 归 主 听 见 主 声。

17

S
A
T
B

主 啊 开 启 我 眼 睛, 看 见 自 己 的 可 怜 贫 穷,

25

19

主 啊 开 启 我 心 灵， 愿 将 心 归 主 听 见 主 声。

33

solo
求 主 开 启 我 的 眼 睛， 求 主 开 启 我 的 心 灵，

41

49
赐 我 智 慧 启 示 的 灵， 真 知 道 父 神 救 赎 大 功。

S
A
主 啊 开 启 我 眼 睛， 赐 给 我 智 慧 启 示 的 灵，

T
B

57

主 啊 开 启 我 心 灵， 真 知 道 父 神 救 赎 大 功。

65

73

solo
求 主 开 启 我 眼 睛， 求 主 开 启 我 心 灵，

81

明 白 十 架 荣 耀 权 能， 真 晓 得 基 督 复 活 大 能。

明 白 十 架 荣 耀 权 能， 真 晓 得 基 督 复 活 大 能。

89

主 啊 开 启 我 眼 睛， 能 明 白 十 架 荣 耀 权

主 啊 开 启 我 眼 睛， 能 明 白 十 架 荣 耀 权

MU

主 啊 开 启 我 心 灵， 真 晓 得 基 督 复 活 大 能。

主 啊 开 启 我 心 灵， 真 晓 得 基 督 复 活 大 能。

113

f

117

f

solo

求 主 开 启 我 的 眼 睛， 求 主 开 启 我 的 心 灵；

S
A
T
B

121

成 为 好 土 结 果 盈 盈， 活 出 主 赐 给 丰 盛 生 命。

成 为 好 土 结 果 盈 盈， 活 出 主 赐 给 丰 盛 生 命。

129

主 啊 开 启 我 眼 睛， 成 为 好 土 好 土 结 果 盈 盈，

主 啊 开 启 我 眼 睛， 能 成 为 好 土 结 果 盈 盈，

137

♩ = 66

主 啊 开 启 我 心 灵, 活 出 主 赐 给 丰 盛 生 命。

主 啊 开 启 我 心 灵, 活 出 主 赐 给 丰 盛 生 命。

145

♩ = 66

活 出 主 赐 给 丰 盛 生 命。

活 出 主 赐 给 丰 盛 生 命。

153

mf

5 活在无比荣耀中

天路诗歌第四集5

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

Piano $\text{♩} = 80$

哦 主 你奇妙大 爱， 将 我 从 罪 中 救 出 来； 今 安 稳 住 在 主 里 面， 得
主 里 面

享 主 爱 甘 甜。

我 不 再 随 世 界 潮 流， 我 不 再 为 名 利 追 求； 主

改变我成为新造的人，背起十字架跟主走。我活在地上

如在天，得享主爱甘甜。

solo
哦主你舍命恩典，断开我罪恶锁链；肉体私欲和主

WU WU

同钉死,十架活画在眼前。

同钉死, 我 不再随自己 喜好, 我 不再被撒但

欺 骗; 因 我是从死里复 活 的 人, 为 主 而 活 在 世 间。 我

活 在 地 上 如 在 天, 为 主 而 活 在 世 间。

哦 主 你 恩 爱 说 不

完, 基 督 是 生 命 平 安; 脱 离 尘 嚣 污 秽 邪 情, 活

在 地 上 如 在 天。 坦 然 无 惧 有 主 引 领, 寒 风 严 冬 仍 能

歌 颂； 历 经 苦 难 却 是 至 暂 至 轻， 活 在 无 比 荣 耀

中。 我 活 在 地 上 如 在 天， 活 在 无 比 荣 耀 中。 我 活 在

地 上 如 在 天， 活 在 无 比 荣 耀 中。

$\text{♩} = 70$

6 耶稣基督宝贝血

天路诗歌第四集6
Moderato

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of Moderato (♩ = 88). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines. The vocal line is on a single staff with lyrics in Chinese. The score is divided into several systems, with the lyrics appearing in the third and fifth systems. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

♩ = 88

耶稣基督宝贝血，洗我罪污得清洁；我本与神全隔绝，

如今竟能相连接。基督宝血大有功效，大有功效，蒙恩罪人与神和好

与神和好；坦然无惧 进到主面前， 救赎大爱真是奇妙。

solo
基督宝血为我淌，岂可仍被罪捆绑； 认罪悔改神称为义，

脱离罪权得释放。
基督宝血大有功效 大有功效， 将我罪债一笔勾销

一 笔 勾 销； 坦 然 无 惧 进 到 主 面 前， 救 赎 大 爱 真 是 奇 妙。

solo
耶 稣 基 督 权 能 血， 洗 净 良 心 称 圣 洁； 羔 羊 血 和

WU WU WU 称 圣 洁 WU

见证的道， 胜过撒但攻击威胁。 宝血功效
 WU WU WU 基督宝血大有功效 大有功效，
 仇敌无效 坦然无惧 进到面前， 救赎大爱真是奇妙。
 仇敌魔鬼控告无效 控告无效， 坦然无惧 进到面前， 救赎大爱真是奇妙。

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a trill-like flourish, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

solo

耶稣基督宝贝血，凭靠此血立新约； 买我赎我归给神，

solo

耶稣基督宝贝血，凭靠此血立新约； 买我赎我归给

Vocal line with piano accompaniment. The vocal line is marked 'solo' and features a melodic line with a trill-like flourish. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

耶稣基督宝贝血，凭靠此血立新约； 买我赎我归给神，

耶稣基督宝贝血，凭靠此血立新约； 买我赎我归给

Vocal line with piano accompaniment. The vocal line is marked 'solo' and features a melodic line with a trill-like flourish. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

Piano accompaniment for the third line of the hymn, consisting of chords and eighth notes in both hands.

承受他永远产业。 基督宝血大有功效 大有功效， 神的应许我今得着

神， 承受他永远产业。

Vocal line with piano accompaniment. The vocal line is marked 'solo' and features a melodic line with a trill-like flourish. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

承受他永远产业。 基督宝血有功效， 神的应许

神， 承受他永远产业。

Vocal line with piano accompaniment. The vocal line is marked 'solo' and features a melodic line with a trill-like flourish. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

Piano accompaniment for the fifth line of the hymn, consisting of chords and eighth notes in both hands.

我今得着； 坦然无惧 进到神面前， 救赎大爱真是奇妙。

今得着； 坦然无惧 进到神面前， 救赎大爱真是奇妙。

♩ = 80

基督宝血 大有功效，神的应许 今得着；坦然无惧

基督宝血 大有功效， 神的应许 我今得着； 坦然无惧

♩ = 60

进 到 主 面 前, 救 赎 大 爱 真 是 奇 妙。

进 到 主 面 前, 救 赎 大 爱 真 是 奇 妙。

刮奏

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 60. The score consists of four systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the vocal and piano parts. The third system features a guitar-like '刮奏' (glissando) section in the right hand of the piano, while the left hand continues with chords. The fourth system concludes the piece with a final chord in both hands.

7 祝福的杯

天路诗歌第四集7

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

Moderato ♩ = 76

Piano

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 3/4 time and features a melody in the right hand with eighth and quarter notes, and a bass line in the left hand with chords and moving lines. The second system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns.

This system shows the piano accompaniment for the first system of the vocal line. It maintains the 3/4 time signature and provides harmonic support for the vocal melody.

♩ = 78

p

1. 祝福的杯 擘开的饼， 纪念我主 为我舍命；

The first system of the vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "1. 祝福的杯 擘开的饼， 纪念我主 为我舍命；". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

This system shows the piano accompaniment for the second system of the vocal line, continuing the harmonic support for the lyrics.

25

拿起饼杯 思想主爱， 他流宝血 还我罪债。

The second system of the vocal line begins at measure 25. The lyrics are: "拿起饼杯 思想主爱， 他流宝血 还我罪债。". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

This system shows the piano accompaniment for the third system of the vocal line, concluding the piece.

他 命 倾 倒 我 得 拯 救， 他 受 苦 害 我 得 生 命； 如 此 大

爱 怎 能 忘 怀， 我 岂 可 仍 在 世 间 徬 徊。

2. 祝 福 的 杯 擘 开 的 饼， 今 我 旧 人

55

与主同钉; 基督宝血 成圣之约, 全备救恩

63

得享新生。吃主的肉 喝主的血, 新造的人 与主连

70

结; 吃主的肉 喝主的血, 新造的人 与主连结。

79

solo

同 同擘一饼，同 同饮一杯，在 在基督里

3. 同擘一饼 同饮一杯， 在基督里 同蒙恩

86

蒙 恩 惠； 彼此联络 合 而 为 一， 传 递 生 命

惠； 彼 此 联 络 合 而 为 一， 传 递 生 命

建造教会。唱新歌一同举杯，荣耀中与主相会；

建造教会。高唱新歌一同举杯，在荣耀中与主相会；

高唱新歌一同举杯，在荣耀中与主相会。

高唱新歌一同举杯，在荣耀中与主相会。

唱新歌 一同举杯, 荣耀中与主相会; 高唱新歌

高唱新歌 一同举杯, 在荣耀中与主相会; 高唱新歌

一同举杯, 在荣耀中与主相会。

一同举杯, 在荣耀中与主相会。

$\text{♩} = 60$

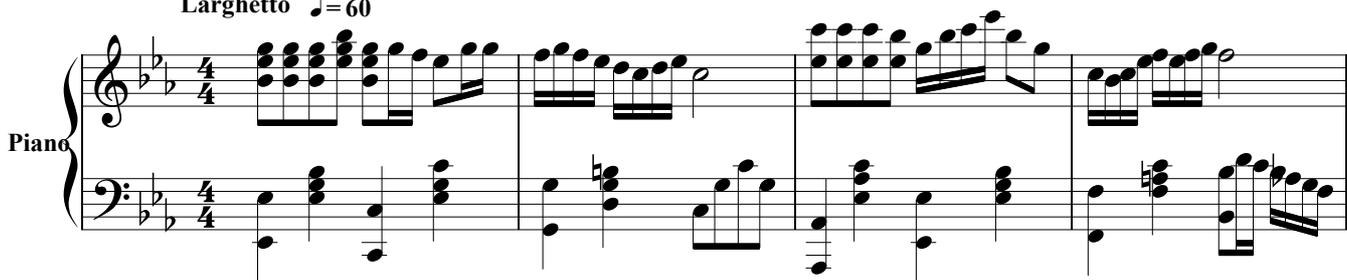
8 是你

天路诗歌第四集8

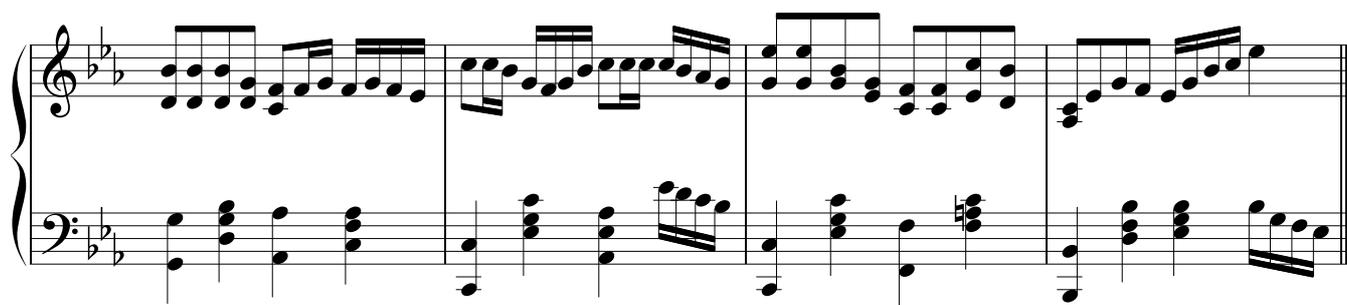
罗慕光 词曲
罗黎光 编配

Larghetto ♩ = 60

Piano



The first system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The music is in a minor key and begins with a series of chords and melodic lines.



The second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

Solo

1. 是你在创世之前就拣选了我，为救我出死入生舍身流血；如此大爱白白临到



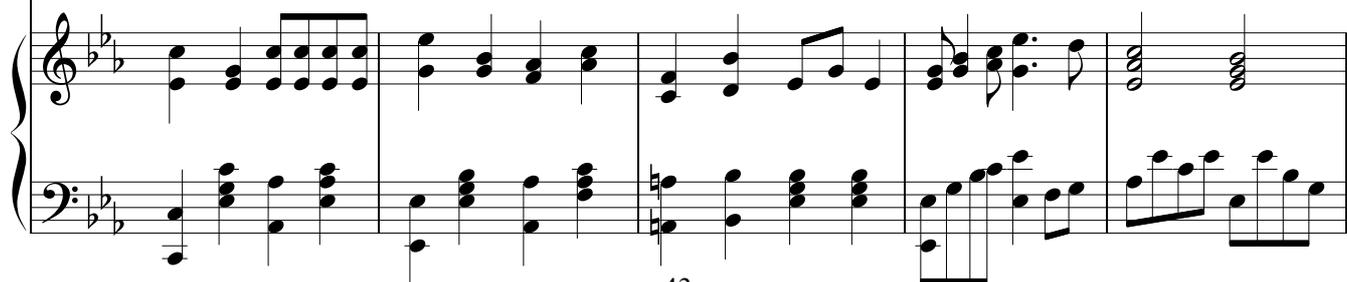
The first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Solo' and includes the lyrics: '1. 是你在创世之前就拣选了我，为救我出死入生舍身流血；如此大爱白白临到'. The piano accompaniment provides harmonic support.

14

我这个罪魁 丰盛恩典充充足足赏给了我。噢 噢



The second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: '我这个罪魁 丰盛恩典充充足足赏给了我。噢 噢'. The piano accompaniment continues with chords and bass lines.



The final system of the piano accompaniment, concluding the piece with a series of chords and melodic lines.

19

丰盛恩典充充足足 赏给 赏给了我。

丰盛恩典充充足足 赏给 赏给了我。

24

是你 从死里复活在 父 右边 坐, 今我 与基督同死 又同复 活;

28

全赖十架荣耀 权能 基督是我生命, 胜过肉体得享安息 满 足 喜 乐。 噢

噢

33

噢 胜过肉体得享安息 满足 满足喜乐。

噢 胜过肉体得享安息 满足 满足喜乐。

37

41

45

求 圣 灵 开 启 我 心 能 真 知 道 你 ， 照 明 我 心 中 眼 睛 真 认 识 基 督 ；

你的恩召有何等指望 能力何等浩大, 明白主爱长阔高深 难以测度。噢

噢 明白主爱长阔高深 难以 难以测度。噢 噢

明白主爱长阔高深 难以测度, 难以测度。

9 在地如天

天路诗歌第四集9

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

Moderato ♩=88

Piano

S

1. 旧人本与地相连，虚浮今生在眼前；

努力经营和建造，只能留在这世间。

S
T

新人与主同在天，基督活在我里面；

丰满恩典我领受，平安喜乐到永远。

$\text{♩} = 88$

S
A

2. 唯靠十架地通天，生命因此得更换；

与主同死同复活，旧人脱去新人穿。

S
A
新人与主同在天，基督活在我里面；

T
B

丰满恩典我领受，平安喜乐到永远。

3. 救 赎大功 神成全, 承 受救恩 在 今天;

救 赎大功 神成全, 承 受救恩 在今

脱 离世界 罪捆 绑, 前 我属 地 今属 天。

天; 脱 离世界 罪捆 绑, 前 我属 地 今属

新 人 与主 同 在天, 基 督活 在 我 里 面;

天。 新 人 与主 同 在天, 基 督活 在 我 里

丰 满 恩 典 我 领 受, 平 安 喜 乐 到 永 远。

面; 丰 满 恩 典 我 领 受, 平 安 到 永 远。

3. 救 赎 大 功 神 成 全, 承 受 救 恩 在 今 天;

脱 离 世 界 罪 捆 绑, 前 我 属 地 今 属 天。

新人与主同在天，基督活在我里面；

丰满恩典我领受，平安喜乐到永远。

平安喜乐到永远。

mf

10 胜过撒但

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

天路诗歌第四集10

1 *Moderato* ♩ = 96

Piano

1. 狮子吼叫，洪水泛滥，基督已经胜过撒但；耶和華

10

坐着为王，主在我心掌王权。主在我心掌王权，魔鬼不敢

16

来侵犯；昂首高过四面仇敌，基督已经胜过撒

20

但。昂首高过四面仇敌，基督已经胜过撒但。

25

SOLO

31

2. 魔鬼控告，诡计多端，神的儿女当分辨；

35

对 付 仇 敌 不 凭 血 气， 单 从 圣 灵 来 争 战。

39

主 在 我 心 掌 王 权， 识 破 仇 敌 诸 谎 言； 乌 云 滚 滚 无 所 畏 惧，
 乌 云 无 所 畏 惧，

WU WU WU WU

45

仗 着 十 架 驱 散 黑 暗。 乌 云 无 所 畏 惧， 仗 着 十 架 驱 散 黑 暗。
 乌 云 滚 滚 无 所 畏 惧，

3. 试炼 危险, 主 尽美善; 仇敌攻击 主能力覆庇,

3. 试炼频频 日子危险, 主 手所作 尽美善:

我心与主同在 天 主在我心掌王权, 幽谷涌出 乐泉

主在我心掌王权, 幽谷 喜乐泉

或生或死或生或死 总 是主的人, 跟 随 基 督 警 醒 不 倦;

或 生 或 死 总 是 主 的 人, 跟 随 基 督 警 醒 不 倦。

67

或 生或死 总是主的人， 跟随基督警醒不 倦。

或生或死主的人 或生或死主的人 跟随基督警醒不 倦。

71

75

无论仇敌 多么猖狂， 神的旨意 不受阻挡； 撒但为我

80

来效力，使我生命快成长。主在我心掌王权，

85

基督活在我里面；穿上主赐全副军装，抵挡仇敌刚强壮

90

胆。穿上主赐全副军装，抵挡仇敌刚强壮胆。

95

99

S
无论仇敌多么猖狂，神的旨意不能阻挡；穿上主赐

A
无论仇敌多么猖狂，神的旨意不能阻挡；穿上

T
无论仇敌多么猖狂，神的旨意不能阻挡；

B
无论仇敌多么猖狂，神的旨意不能阻

全副军装, 抵挡仇敌刚强壮胆。 抵挡仇敌刚强壮胆。

主赐全副军装, 抵挡仇敌刚强壮胆。 刚强壮胆。

穿上主赐全副军装, 抵挡仇敌刚强壮胆。 刚强壮胆。

挡; 穿上主赐全副军装, 抵挡仇敌刚强壮胆。

穿上主赐全副军装, 抵挡仇敌刚强壮胆。 穿上主赐

全副军装, 抵挡仇敌刚强壮胆。

60

11 没有太阳就见不到晨曦

天路诗歌第四集11

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

Moderato $\text{♩} = 88$

Piano

S
A

1. 没有太阳 就 见不到 晨曦， 没有主光照 就不认识自己；

9

哪知人的义 都 像污秽衣裳， 不经十架破碎 仍是老肉体。

T 13
B

2. 没有泉 源 水就会枯竭， 靠自己努力 并不是新人活；

61

17

不是生命泉 就是漏水池， 得到生命活水 永远不干渴。

21

求主圣灵 将我心开启， 从圣灵而生 不随从肉体；

25

与主同钉 与主一同复活， 得到新生命 活出主自己。

♩ = 80

29

34

3. 不是葡萄树 就不结葡萄果, 没有主生命 不算基督活;

38

葡萄枝子连 在葡萄树上, 常在主的里面 结果子更多。

求主圣灵 将我心开启， 从圣灵而生 不随从肉体；

与主同钉 与主一同复活， 得到新生命 活出主自己。

得到新生命 活出主自己。

12若活着不再有明天

天路诗歌第四集12

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

1 **Moderato** ♩ = 84

小提琴

钢琴

7

solo

若活着不再有明天，今

13

日我活更有意义；因我知明天太阳，最为美丽最为

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three systems of music. The first system (measures 1-6) includes a violin part and piano accompaniment. The second system (measures 7-12) includes a vocal line with lyrics, a piano solo section, and piano accompaniment. The third system (measures 13-18) includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 84 beats per minute.

18

美丽。正如 昨日 有主引领， 登上高山 越过平地； 主

WU WU WU WU

23

活 在我的心 里， 带我 进入 永远福乐 美地。

28

solo

若活着不再有明天, 今日我活至关紧要; 有

确实把握相信, 基督生命我已得着。亲身

45



经 历 十 架 权 能， 生 命 更 换 救 恩 奇 妙； 回 首 往 事 一 生 追

WU WU WU WU

50



求， 没 有 虚 度 也 无 空 跑 徒 劳。

54

若 活 着 不 再 有 明 天 ， 今 日 我 活 更 要 珍 惜 ； 一

WU 不 再 有 明 天 ， WU 我 更 要 珍 惜 ；

67

生 有主调度管理， 塑造成成为 合用瓦器。 除掉

WU 主调度管理， 塑造成成为 合用瓦器

71

身体 一切污秽， 钉死骄傲 败坏的己； 凡

WU 一切污秽 WU 败坏的己；

75

事 谦卑忍耐顺 服, 只要满足 我主基督 心意。

WU 忍耐顺 服, 只要满足 我主基督心 意。

80

85

若活着不再有明天，今日我活才有意义；不

tr.

tr.

再是我乃是基督，无论生死皆有裨益。做个

tr.

tr.

3

3

3

97

良善忠心仆人，见证主道等候被提；在

101

空中与我主相遇，在那光明永远荣耀国度

105

里。 做 个 良 善 忠 心 仆 人， 见 证 主 道 等 候 被

109

提； 在 空 中 与 我 主 相 遇， 在 那 光 明 永 远

tr.
e.

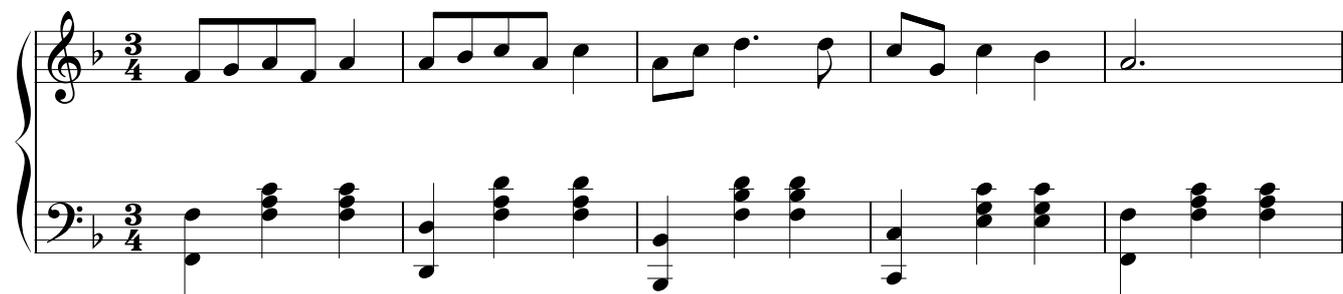
The musical score for page 113 consists of three systems. The first system includes a vocal line with a trill on a dotted eighth note and a piano accompaniment. The second system features a vocal line with the lyrics "荣 耀 国 度 里。" and a piano accompaniment. The third system is a piano solo with intricate arpeggiated patterns and triplets in both the treble and bass staves.

13 这世界没有满足

天路诗歌第四集13

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

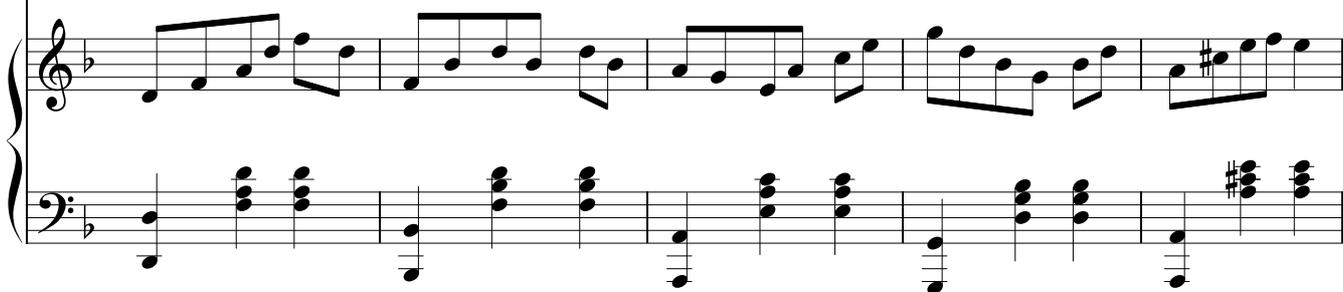
Moderato ♩ = 80



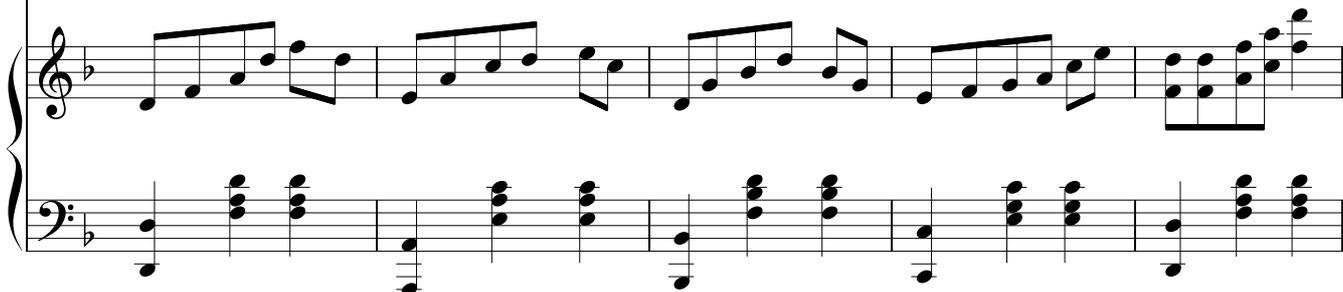
solo



1 这世界 我 没有满 足， 高山峻 岭 阻挡我 路；



绝 望里 我 挣扎叹 息， 寻 不 见 人 生 意 义。



solo

唯有耶稣是我满足，他是人生唯一道路；

solo

他救了我也要救你，从此人生不再愁苦；

他救了我也要救你，享受真正喜乐满足。



2 迷茫中 我 贪婪追 求， 罪恶邪 荡 前来引 诱；



回到现 实 空虚混 沌， 白日作 梦 我心何 求？



唯有耶 稣 是我满 足， 为我舍 命十 架血 流；



他救了我也要救你，失落浪子快快回头；

他救了我也要救你，慈爱天父正向你招手。

♩ = 80

S
A
T
B

3. 人的追求没有满足，来到终点空无一物；

感谢天父奇妙救赎，白白恩典何等有福。

接受救恩趁有今天，得到生命不要踌躇。

他救了我也要救你，进入光明永远国度；

他 救 了 我 也 要 救 你, 进 入 光 明 永 远 国 度。

他 救 了 我 也 要 救 你, 进 入 光 明 进 入 光

明 国 度。

$\text{♩} = 70$

14 那一时刻

天路诗歌第四集14

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

1 $\text{♩} = 80$

Musical score for measures 1-6. The piece is in 3/4 time with a tempo of 80. The key signature has one flat. The right hand features a melodic line with slurs and trills, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.

7

Musical score for measures 7-11. The right hand continues with a melodic line, and the left hand features a more active accompaniment with some sixteenth-note patterns.

12

Musical score for measures 12-16. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment of chords.

$\text{♩} = 80$

1. 大山融化 岩石崩裂, 那一时刻

Musical score for measures 17-21, including the vocal line. The tempo is 80. The lyrics are: 1. 大山融化 岩石崩裂, 那一时刻. The right hand has a melodic line with a final note marked with a sharp sign, and the left hand provides a steady accompaniment.

Musical score for measures 22-26. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment of chords.

23

你在哪里? 洋海怒吼 狂狼腾

28

起, 那一刻 你在哪里?

33

那时那刻 骤然临到, 无人幸

38

免 无 法 逃 脱； 一 切 拥 有

43

瞬 间 离 去， 你 的 灵 魂 要 去 哪 里？

49

你 的 灵 魂 要 去 哪 里？

$\bullet = 72$

53

♩ = 80

2. 耶稣爱你 正呼唤你, 迷途人

58

他要赐下 永远生
啊 快来这里;

64

命, 接受救恩 当趁今日。

69

耶稣为我 舍命流血， 洗我一

74

切 过 犯 罪 恶； 十 字 架 下

79

与主同钉， 成为新人 与主同活。

85

♩ = 72

成 为 新 人 与 主 人 同 活。

91

♩ = 80

97

102

107

3 岁 月 飞 奔 时 光 无 几, 得 着 基 督

113

生 命 真 谛; 大 山 熔 化

117

狂 狼 腾 起, 我 与 基 督 同 在 一

刮奏

122

起。那时那一刻骤然临到，

127

见主荣面好得无比，

131

展翅上腾与主相遇，

135

永远和祂同在一起。

tr

139

展翅上腾与主相遇，永远和

$\text{♩} = 72$

144

祂同在

148

The musical score consists of four staves. The top two staves are for a vocal line, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure of the vocal line contains a whole note chord with a fermata, and the Chinese character '起。' (Qǐ) is written below it. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, which concludes with a final cadence in the last measure.

15 赞美永归主我王

罗慕光 词曲
罗黎光 编配

$\text{♩} = 84$ Moderato

哈利路亚 哈利路亚 哈利路亚

哈利路亚 敬拜 赞美 我主我王。 亲

爱的主啊，我要举起心口向你敬拜赞美；我本
耀的王啊，我要献上心灵向你高声称颂；救我

Piano

污秽心刚硬，你救赎我出罪坑，这爱何深你为我舍命。
脱黑暗入光明，作神子民免永刑，迁我到爱你子国中。

亲爱的主，荣耀的王，得胜的

基督，圣洁羔羊，万民来在你面前，赞美永归主我

王，奇妙大爱全地同声颂扬。万民

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment. The vocal lines are in a homophonic setting, with the lyrics '王，奇妙大爱全地同声颂扬。万民' (King, wonderful love for all the earth, all voices praise you. All people) written below. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

来在你面前，赞美永归主我王，奇妙大爱全地

The second system continues the musical score with the lyrics '来在你面前，赞美永归主我王，奇妙大爱全地' (Come before you, praise forever belongs to our Lord King, wonderful love for all the earth). The vocal lines and piano accompaniment maintain the same style as the first system.

1. 同声颂扬。 2. 荣颂扬。

The third system introduces two endings for the phrase '同声颂扬' (all voices praise you). The first ending leads back to the beginning of the phrase, while the second ending concludes it. The lyrics are '1. 同声颂扬。 2. 荣颂扬。' (1. All voices praise you. 2. Honor praise you).

The fourth system is a piano accompaniment section. It features a complex rhythmic pattern in the right hand, including triplets, and a supporting bass line in the left hand. The system concludes with a final cadence.

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with triplets and chords.

第三段男齐，第四段女齐

洁的羔羊，配得尊贵权柄全地

3得胜的基督，我要高唱十架伟大

Piano accompaniment for the second system, featuring treble and bass staves with triplets and chords.

赞美颂扬；你用宝血买了我，永远归于至高神，跟随

奇妙权能；与主同钉死同复活，得享基督新生命，胜过

Piano accompaniment for the fourth system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

1. 2.

羔羊无论到何 4 圣方。 亲爱的主，
世界肉体邪情。 亲爱的主，

tr. *tr.*

76

荣耀的王，得胜的基督，圣洁羔羊，万民
荣耀的王，

tr. *tr.*

82

来在你面前，赞美永归主我王，奇妙大爱全地同声

颂扬。 万民来在你面前， 赞美永归主我王， 奇妙

大爱全地同声颂扬。 万民来在你面前， 赞美

永归主我王， 奇妙大爱全地同声颂扬。

107

哈利路亚 哈利路亚 哈利路亚 哈利路亚

115

阿 门 阿 门。

