

釘死自己，活出基督

天 路 诗 歌

第五集

罗慕光 词曲

简谱五线谱
编曲合唱谱

天路诗歌

第五集

简谱、五线谱、合唱谱

合订本

罗慕光 词曲

釘 死 自 己

活 出 基 督

前 言

天路诗歌已经出版了四集。第一集主题是《奇妙恩典》，第二集主题是《荣耀的十字架》，第三集主题是《荣耀的复活》，第四集主题是《活在荣耀中》。写完这四集，自衬第五集应该是最后一集“荣耀的教会”。主就要回来了，“羔羊新妇”被提到荣耀中，我们就要和主永远同在。这岂不是划上一个完美的句号！

可是，人的想法不能成全神的心意，神有祂自己的带领。每逢想提笔写“荣耀的教会”这个题目，就思绪纷乱无从下手，祷告也通不过。以自己的意念祈求圣灵来成全，实在是大错而特错，因为关系搞错了。“耶和华是我的牧者，我必不至缺乏”，这个关系绝不能颠倒。只有神才是牧养、带领我的，我只有顺服并跟从。不是求神指引“我”的工作，而是确信神正在做祂自己的工作。我不过是一个瓦器，一个流通的管道，好将神的心意发表出来。

在追求生命成长的路上，“自己”是最大的敌人，也是最难对付的问题，这是我属灵生命跌跌爬爬的经历。认识神的过程，就是认识自己败坏可恶的过程。越认识神才能越认识自己。第五集的这十五首诗歌，正是圣灵光照，是对弃绝自己、与主同钉死同复活的真理的认识和实践。故此第五集取题为“钉死老自己，活出主基督”，与众肢体分享，共同跟随大牧人我主耶稣基督直到永生。

耶稣说：“若有人要跟从我就当舍己，天天背起他的十字架来跟从我。”

罗慕光

2020年1月6日

天路诗歌

第五集

简谱 五线谱

罗慕光 词曲

罗黎光 和声

目 录

1、基督永活在我心	1
2、主啊，我愿意	3
3、我主奇妙伟大救赎	5
4、生命不再一样	7
5、若我心中是主活	9
6、这条路怎么走	11
7、走上基督十架路	13
8、主的爱何等奇妙	15
9、主，我不能	17
10、钉死老自己	19
11、基督宝血心中淌	21
12、前属肉体今属主	23
13、跟随主走每一步	25
14、生命传递生命	27
15、主今呼召得胜者	29

基督永活在我心

有人说，信了主受了洗就是新造的人，就有圣灵内住，可以上天堂得永生了。这实在是伪福音，快餐店的菜单，为迎合现代人“走捷径”的想法，把福音真理篡改了。

耶稣在世界宣讲：“……我来了，是要叫羊（或作人）得生命，并且得的更丰盛。”（约 10:10B）耶稣基督被钉十字架，以生命为代价赎回了我们这些本该灭亡的罪人，使我们成为祂的儿子，得享祂复活的新生命。这是神永远的旨意。神拯救我们，不是在旧人身上下功夫，对旧人只有一个处置方法，就是“死”。这是生命更换的唯一途径，是旧人与主同钉十字架的真理。一个重生得救的人，都应该有新人新生命的实际经历。

圣经告诉我们：“若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。”（林后 5:17）这里有非常重要的四个字：“在基督里”。在基督里就不是在自己老亚当里，就不是在罪恶里，不是在撒但的权势里；在基督里就不是旧人旧生命活，乃是新人新生命的活出；在基督里就是旧人与主同钉十字架，使罪身灭绝，叫我们不再作罪的奴仆（罗 6:6）；在基督里就是“我们若是与基督同死，就信必与祂同活。”（罗 6:8），基督是我的生命，才是新造的人；在基督里就是基督永活在我心中，作王掌权，才能活出基督；行事为人不是肉体努力，而是单靠圣灵引导；“在基督耶稣里是本乎神，神又使他成为我们的智慧、公义、圣洁、救赎。”（林前 1:30）；在基督里，生命与主永远相连，就不再思念地上的事，专以天上的事为念，就能舍己，天天背起自己的十字架来跟从主。祂显现的时候，我们也要与祂一同显现在荣耀里。（参西 3:3—4）

2018 年 1 月 2 日词曲

2019 年 12 月 19 日修词曲

2020 年 1 月 25 日短文

一 基督永活在我心

罗慕光 词曲
2018年1月2日
2019年12月9日修
罗黎光 和声

1=D 4/4 3 4 5 5 3 | 1 6 1 2 3 - | 6 6 5 3 3 | 1 6 3 2 - |

1 基督永活活在我心中，十架大肉能我出死入生；
2 基督永活活在我心中，不从不肉体单靠圣灵；
3 基督永活活在我心中，神的儿子女从神而生；
4 基督永活活在我心中，不不再是为我自努力；
5 基督永活活在我心中，不成再为活石自建造灵宫；

2 . 3 5 6 3 | 3 1 1 2 6 - | 2 6 5 3 | 2 3 6 1 1 - |

就 不 再 是 罪 的 奴 仆， 得 享 基 督 永 活 生 命。
弃 绝 自 己 的 道 义 起 自 己 十 架， 认 活 全 在 跟 随 基 督 同 奔 天 城。
当 将 神 公 背 起 自 己 十 架， 赎 全 在 跟 随 基 督 同 奔 天 城。
舍 己 背 起 自 己 十 架， 赎 全 在 跟 随 基 督 同 奔 天 城。

(副歌)

5 6 7 i | 7 6 5 3 5 - | 6 7 i 6 | 6 5 5 3 2 - |

基督永活在我心中，生命与主永远相连，

3 4 5 5 3 | 3 1 4 5 6 - | 7 i 5 5 4 3 3 | 2 3 6 1 1 - ||

不再思念地上的事，单以天上的事为念。

主啊我愿意

飞机起飞了。地上的房屋、田野、山岭变得渺小又模糊，瞬间又被天地间的厚云浊气笼罩，什么也看不见了。若不是飞机马达的响声，仿佛飞机也消失在其中。我突然感受到人的渺小无能。“你们的生命是什么呢？你们原来是一片云雾，出现少时就不见了。”（雅 4:14）活在世界，转眼间长大了，老了，走了。人啊！生存的价值和意义何在？

“人算什么，你竟顾念他？世人算什么，你竟眷顾他？”（诗 8:4）天上父神有无比的慈爱，差遣祂的爱子耶稣，道成肉身来到世界，代替我们这些犯罪本该灭亡的世人，被钉十字架。耶稣被卖的那一夜，祂知道自己将要走上十字架，心中甚是忧伤，几乎要死，在客西马尼恳切祷告，说：“父啊，你若愿意，就把这杯撤去，然而不要成就我的意思，只要成就你的意思。”（路 22:24）耶稣基督完全顺服父神的旨意，以至于死，且死在十字架上，完成了神交付他的救赎大功。

如今，我们是基督宝血买赎的新造族类，是神的儿女，主耶稣作了我们最好的榜样：听从神的话，顺服神的带领。可是多少时候，在实际环境中，“顺服神的旨意”只是一个遥远的、摸不透的口号。我们有很多理由去抓世界的得失，有自己的打算，祷告的是求主照我的意思成全。不知道、不明白、不愿意、不顺服神的旨意，使恩主伤心，圣灵担忧。

感谢神的恩典。“祂爱世间属自己的人，就爱他们到底。”圣灵开启我的心窍，才明白神的旨意，是呼召那些不照自己意思、乃遵行主旨意的人；是那些愿意献上自己当作活祭、不再是我活乃是基督在我里面活的人，叫他们的荣耀。“这世界和其上的情欲都要过去，惟独遵行神旨意的是永远长存，”（约一 2:17）顺服神的带领，就不是自己努力，是活在我里面的基督作祂自己的工，是甘心乐意的顺服，是生命的真正意义。

天父好比那深阔无边的海洋，我是其中的一滴水珠，生命融合在祂的旨意里，只愿从我身上彰显神的荣耀。渺小的我，也乐在其中。

2016年3月26日词

2018年6月3日曲

2020年4月21日短文

二主啊我愿意

罗慕光 词 2016年3月26日

罗慕光 曲 2018年6月3日
罗黎光 和声

I=D 4/4 3 4 | 5. 5 6 5 4 3 | 4 2- 2 3 | 4. 5 7 6 5 4 | 4 3- 1 1 |

我 一 生 是 神 独 特 设 计， 祂 手 握 着 我 的 生 命 气 息； 在 祂
不 论 经 历 何 环 境 遭 遇， 一 切 都 是 主 的 计 划 美 意； 相 信
每 时 刻 有 主 的 同 在， 每 一 天 饱 尝 主 的 大 爱； 生 命

i i i i 5 3 1 | 6 6- 7 6 | 5. 2 4 4 3 3 | 2 1 - 3 3 | (副歌)

永 远 的 计 划 当 中， 只 愿 意 遵 行 主 的 旨 意。 不 要
主 跟 随 他 的 脚 步， 甘 心 顺 服 就 是 我 的 福 气。
融 合 在 他 旨 意 里， 住 在 主 里 得 享 真 安 息。

3. 3 6 3 1 | 1 7- 2 3 | 4. 5 7 6 5 4 | 4 3- 1 1 |

照 着 我 的 意 思， 只 愿 遵 行 主 的 旨 意。 这 是

i. i 2 i 7 5 | 7 6 - - | 2 3 4 - | 6 6 5 - |

生 命 真 正 意 义， 主 啊， 我 愿 意，

5. 4 3 - | 2 3 4 - | 6 6 5 - | 7 2 - | 1 - - | 1 0 |

我 愿 意； 主 啊， 我 愿 意， 我 愿 意。

3

我主奇妙伟大救赎

从世界角度来看，如今是末世时代，各种征象表明，主来的日子近了。从人的层面来说，世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀。罪的工价就是死，所以人人都有一死，死后且又审判。刚出生的婴儿一声啼哭，开始呼吸第一口气。人的呼吸不是叫人活到永远，而是一口一口地减少，伴随着美好的憧憬和真实的痛苦，迈向死亡。

信主的人真是有福。因着神的大爱，奇妙伟大的救赎临到我们，“叫一切信他的不至灭亡，反得永生。”（约 3:16B）

相信耶稣的人为什么不至灭亡反得永生？

首先要清楚知道，人犯罪是罪的奴仆，结局就是灭亡。

“神爱世人，甚至将他的独生子赐给我们”（约 3:6A），祂为拯救世人免去罪债脱离死亡，倾倒了性命被钉十字架。祂亲身担当了我们的罪，并且使我们这必死的身体与耶稣一同活过来。祂将自己复活的新生命赐给相信的人，我们就成为有基督生命的新造的人。这全是神白白的恩典，不是靠自己的努力，乃是神的大爱和权能。圣灵作工，相信神赐下的独生子耶稣基督，如今就住在我们心里，成为我们的生命，而且祂带领我们走在今生，迈向永恒。所以“叫一切信他的不至灭亡，反得永生。”

每当想起神为我们这应该灭亡的罪人所作的救赎大功，实在是笔墨赞不完，口舌颂不尽。感谢神的恩爱，高唱哈利路亚。神作成的救赎大功，是作在我们身上，这就是说，对于这荣耀的福音，我们要作的就是承受祂荣耀的全备救恩，才能满足神永远的心意。故此，就当存谦卑顺服的心，成为好土给主耕耘。将身体献上当作活祭，靠着圣灵治死身体的恶行，生命才能不断成长，活出基督，做个荣耀的得胜者。那一天“祂显现的时候，你们也要与祂一同显现在荣耀里。”（西 3:4）

2017年8月20日词曲

2017年9月27日修曲

2020年5月 8日短文

三 我主奇妙伟大救赎

罗慕光 词
2017年8月20日

罗慕光 曲 2017年8月20日
2017年9月27日修曲
罗黎光 和声

1 = ^bB 4/4 2̇ i̇ 7̇ 6̇ | 5̇. 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ i̇ 6̇ 2̇ i̇ 7̇ | 6̇ 2̇ 5̇— | i̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

荣耀权能永归我主，羔羊宝血洗净我众罪污；宇宙主宰
 荣耀权能永归我主，彰显宝血奇妙生命权能；基督十架
 荣耀权能永归我主，圣灵见证主与我合为一；承受救恩

4. 3 4 5 6 6 | 6 7 i 6 2 i 7 6 | 5. 6 7 2 i i | 1 3 5 1 | 6. 6 5 4 3 |

竟然爱我罪魁，买我赎我归于基督。我本败坏走在灭亡路，
 放在祭坛上，由死复生得享基督生命。我本堕落作罪奴仆，
 存心谦卑顺服，作神的国民祭司满足主的心意。体贴圣灵生命平安，

2 3 4 5 6 6 | 2̇. i̇ 7̇ 6̇ | 5̇— 0 5̇ | 6̇ 7̇ i— 0 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ i̇ i̇— | 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ |

主竟为我舍命开辟永生路。哈利路亚 哈利路亚，感谢天父慈爱救
 主竟接纳我赐下新心灵。哈利路亚 哈利路亚，作神儿女活出新生
 脱离罪权模成主样式。哈利路亚 哈利路亚，全赖十架宝血大

2̇ — 0 6̇ | 2̇ 3̇ 4̇— 0 6̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇— | 2̇ i̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 7̇— 2̇— | i̇ — — ||

赎，哈利路亚 哈利路亚，我主奇妙伟大救 赎。能。
 命，哈利路亚 哈利路亚，称义成圣十架大 能。
 能，哈利路亚 哈利路亚，奇妙救赎荣耀得 胜。

生命不再一样

从前我读圣经，如同读一部历史文学巨著。似乎了解却不明白，也受过感动却是肤浅。当圣灵作工心眼打开，才看见神的话，不但是脚前的灯路上的光，而且如同隐藏的宝贝。挖掘出来吃下去，就成为隐藏的吗哪（启 2:17），生命的粮。神无穷生命的大能，使灵命不断成长，不断更新，不断饱足，生命就和以前不再一样。

耶稣在世上说过一句话，深深地震撼了我的心。祂向世人宣告：“我来了，是要叫羊（或作人）得生命……。”（约 10:10）什么是“得生命”？耶稣来不是寻找拯救失丧的人吗？是的，正是如此，耶稣完成了父神交付的救赎大功。我在世界飘荡，死在罪恶过犯之中，与神的生命隔绝了。耶稣基督降卑为人，被钉十架，祂舍弃了自己的性命，救赎我免于死亡。在各各他的十架上，祂的宝血不单单洗净了我的罪，并且我这犯罪必死的旧生命，也与祂同钉在十字架上，死了。耶稣从死里复活，我与主一同复活，祂将自己复活的新生命赐给了我，我竟然成为有基督生命的新造的人。如今，旧我已经死了，我的生命与基督一同藏在神里面。基督是我的生命，祂住在我的里面，我也住在祂的里面，生命与主合一。感谢神如此的大爱，翻转了我的生命，使我出死入生。这样才恢复了神创造人的目的，实现神永远的旨意。（参约 3:16，罗 6:6—8，西 3:3—4，约一 5:11—12）

有了基督的新生命，人生就不再一样。这绝不是人的努力和争取，全是神伟大奇妙的救赎，是神的杰作。生命奇妙大改变，不是在原来旧人身上修修补补，而是崭新的基督生命活在我里面。活着不再是我活，乃是基督，这是十字架大能的明证。在弯曲悖谬的世代好像明光照耀；在患难、逼迫中如劲松傲然挺立；在罪污满盈的环境里像荷花出淤泥而不染；在淫乱邪荡的潮流中胜过撒但的引诱。能活出基督的性情，只因生命不再一样。

2018年2月5日词

2019年5月1日修词作曲

2020年5月1日短文

四 生命不再一样

罗慕光 词
2018年2月5日
2019年5月1日修

罗慕光 曲2019年5月1日
罗黎光 和声

1=^bE 9/8 5 1 2 | 3. 3. 4 3 2 | 3. 1. 1 3 4 | 5. 5. 5 4 3 |

苍 荷 基 松 花 督 不 出 宝 怕 自 血 严 淤 十 寒 泥 架 侵 不 大 袭 染 能, 冰 清 新 雪 新 造 之 又 的 下 洁 族 面 白 类 叶 美 得 子 丽 新 长 绽 生

2. 2. 5 6 5 | 3. 3. 5 4 3 | 2. 6. 6 6 6 | 5. 3. 4 3 2 |

青; 神 的 杰 作 如 此 品 种, 才 能 够 展 现 耐 寒 本
放; 神 的 杰 作 如 此 品 种, 才 能 够 展 现 纯 洁 形
命; 神 的 杰 作 生 命 更 换, 才 能 够 胜 过 罪 恶 权

1. 1. 1 7 6 | 2. 2. 2 1 2 | 3. 3. 3 2 3 | 4. 4. 2 3 #4 |

领。 环 境 冷 酷 饱 受 困 苦, 夜 半 歌 颂 心 中 的
象。 罪 恶 引 于 诱 邪 已 情 招 手, 却 不 从 肉 体 世 界 的
能。 世 界 于 我 已 经 钉 死, 不 从 肉 体 单 从 圣

5. 5. 5 6 5 | 3. 3. 5 4 3 | 2. 6. 6 6 6 | 5. 3. 4 3 2 | 1. 1. ||

主; 不 再 是 我 肉 体 自 己, 乃 是 主 基 督 生 命 活 出。
流; 持 守 真 道 与 主 相 交, 只 因 为 生 命 不 再 一 样。
灵; 只 因 生 命 不 再 一 样, 活 出 主 基 督 荣 美 性 情。

若我心中是主活

受浸的时候，传道人都会问一句话：“你愿意接受耶稣基督作你生命的主吗？”也会读一段经文：“若有人在基督里，他就是新造的人。旧事已过，都变成新的了。”（林后 5:17）我受浸几十年，回头仔细想想，这些年来，圣经知识知道的不少，也按时聚会，还参加服侍，但好像不觉得如圣经所说“旧事已过”，自己对世界的爱好，暴躁骄傲的习性，没怎么改变，生命也谈不上更新了多少。“基督作我生命的主”这句话好像是遥远又深奥的要求，充其量是地位上的认识，没有真实的经历。

神太爱我了。将我放在苦难绝望中。在人的尽头，使我认识了祂，经历祂的大能，圣灵光照我心，开通我耳。圣经上的话，竟然真的“一解开就发出亮光，使愚人通达。”（诗 119:130）祂的话进入我的心，让我亲身体会到“从救恩的泉源欢然取水”，是多么的甘甜和满足。

基督作我生命的主，就是祂复活的新生命在我心中活，就不是活在旧人、肉体、血气里面。因为旧人已经与主同钉在十字架上死了，基督是我的生命，如今我是活在祂里面。正如老约翰在约翰一书里多次提到的重要信息——“住在主里面”。耶稣在临上十字架之前告诉门徒：“到那日，你们就知道我在父里面，你们在我里面，我也在你们里面。”（约 14:20）这是神救赎我们的最终旨意，是我们这蒙主选召的信徒追求并活出的新生命。

若我心中是主活，祂掌管我身心灵，凡事遵照主旨意，顺从圣灵带领，讨主喜悦。若我心中是主活，就不再恋慕世界和其上的情欲，才有能力抵挡撒但的攻击、诱惑。若我心中是主活，就活出与主合一的生命，在任何环境中，察验何为神的善良，弃绝自己，背起十字架跟从主，就与主一同坐在天上，喜乐、平安、荣耀。

2018年2月14日词

2018年2月16日曲

2020年4月24日短文

五 若我心中是主活

罗慕光 词曲2018年2月
罗黎光 和声

F调 4/4 6 | 3· 3 4 3 2 1 | 7 5 6 3 | 6· 6 5 2 5 | 4 3-3 | 6· 3 3 1 1 6 |

若 我 的 心 中 是 主 活，凡 事 都 有 主 定 夺；不 论 大 事
若 我 的 心 中 是 主 活，新 人 穿 上 旧 人 脱；生 命 属 于
若 我 的 心 中 是 主 活，与 主 的 爱 相 连 合；内 心 亲 密

2 3 2 5 4 | 3 3 1 1 6 7 | 5 6 -- | 1 7 6 7 1 2 | 5 4 3 -- |

或 小 事，随 从 圣 灵 指 引 我。主 用 环 境 将 我 磨，
主 基 督，就 不 再 是 自 己 活。心 意 更 新 而 变 化，
无 间 隔，披 戴 基 督 是 主 活。耶 稣 舍 命 买 赎 我，

3 4 5 4 3 2 | 6 3 2-3 | 6· 3 3 1 1 6 | 2 3 4 5 4 | 3 3 1 1 6 7 |

主 的 美 意 不 会 错，舍 己 背 起 十 字 架，经 历 主 恩 多
不 被 世 界 所 诱 惑；将 心 归 给 我 的 主，凡 事 只 求 主
今 我 属 主 主 属 我；主 爱 浇 灌 我 心 中，酸 甜 苦 辣 皆

5 6-3 | 6· 3 3 1 1 6 | 2 3 4 5 4 | 3 3 1 1 6 0 | 3-5- | 6--

又 多。舍 己 背 起 十 字 架，经 历 主 恩 多 又 多。
喜 悦。将 心 归 给 我 的 主，凡 事 只 求 主 喜 悦。
喜 乐。主 爱 浇 灌 我 心 中，酸 甜 苦 辣 皆 喜 乐。

这条道路怎么走

茫茫人生路怎么走？世人是按自己的梦想追求去走，久远的事无从知道，就连明天发生什么也不能测定。短暂一生只是憧憬，到时空空而去，渺茫无奈。

一个重生得救的人却知道，一生要走的路，不是世路，而是天路。虽然生活在世界上，衣食住行与别人没有什么两样，但生命的本质却不同。不再是自己活，乃是基督新生命活在我里面；人生的目的不同了，不再是自己活，而是为神的荣耀活；人生的方向不同了，不是为眼前短暂的利益活，乃是共同迈向天上永远荣美的家乡。

天路客当明白，这条路是从地通往天的路，不是人自己开创的，不是先人定下的，也不是自己主张要走的路，乃是神亲自为我们策划、安排并引领的路。祂是我的牧者，我是祂用生命赎回的羊。这是基督徒与基督之间应该有的关系。不过许多时候，人以为自己走的路最正确，还会祷告祈求神照他的路走，殊不知神是环境的主，祂从远处知道人的意念。祂最清楚天路的方向和状况，更知道我们的需要，是祂引领我们走正路。

虽然我们是蒙神大爱、基督宝血洗净、靠圣灵得胜的新人，这个被罪用过的身体，心中的苦毒、贪心、嫉妒、争竞、骄傲、污秽……，仍会牵引诱惑我们。爱我们的神刻意为我们预备了造就的环境，施行炼净和管教，这是圣徒成圣的必经之路。不论是踏在风和日丽、鸟语花香的路径上，或是身处狂风骇浪、黑暗无光的海洋，神一刻也没有离开我们。只要紧紧握住主的手，就是平安的路。成圣的路是学习弃绝自己、天天背起十字架跟从主的路；成圣的路，是学习谦卑、顺服、忍耐、等候，跟主走的信心路。

当看见自己已经与基督同钉死，祂复活的生命活在我心作王掌权，今我得着基督耶稣为至宝，就别无所求。在天上和保罗同唱：“就我而论，十架已经钉在十字架上；就世界而论，我已经钉在十字架上。”世间苦乐不能摇动我心，跟随主，喜乐平安到天家。

2018年2月24日词

2019年2月26日曲

2020年1月8日短文

六 这条道路怎么走

罗慕光 曲2019年2月26日
罗黎光 和声

罗慕光018年2月24日词

1=C 3/4 3 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 3 | 5. 4 3 | 5 $\dot{1}$ 7. $\dot{2}$ | 6 5 6 7 | $\dot{1}$. 6 5— |

我已知道这条道路怎么走，因我知是救主牵着我的手；
我深知道这条道路不好走，但我知是救主牵着我的手；
我深知道这条道路怎么走，不再是我乃是基督作元首；

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 3 | 4 5 7. 6 | 6 2 — | 7 6 5 2 | 4 4 3 2 | 1 — — |

或处卑贱或是丰富饱满，紧紧跟随我主不停留。
狂风吹逼或是海浪翻腾，怒吼，紧紧跟随时每刻主面无怕忧。
凡事谦卑顺服主的带领，每时每刻主面前等候。

1 1 6 6 | 6 5 4. 3 | 3 2 — | 5 6 7 $\dot{1}$ | 7 6 5 2 3 4 | 5 — — |

就我而论世界已经钉死，主活我心别无所求。
就世界论我已与主同钉死，主是至宝别无所求。
肉体邪情我已经与主同钉，主舍己背起十字架跟主走。

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 3 | 4 5 7. 6 | 6 2 — | 7 6 5 2 | 4 4 3 2 | 1 — — ||

警惕撒但迷惑攻击引诱，持守真理不可偏左右。
主的旨意总是如此美好，试炼我生命更丰厚。
世间苦乐不能摇动我心，只愿照着主旨意成就。

结束句 7 6 5. 6 | 7 7 $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ — — | $\dot{1}$ — — | $\dot{1}$ 0 0 ||

只愿照着主旨意成就。

走上基督十架路

坐在去加拿大看女儿的飞机上，这是一个安静的时刻。我脑海里闪出一句话：走上基督十字架的路是多么有福。是的，在这条天路上，只有一双脚印，那就是基督。祂是道路真理生命，我们蒙恩的人，在祂里面欢然随主见天父。这是唯一通天的路。

基督的十字架活画在眼前，走上这条路就不再是自己走的路。“我已经与主同钉十字架，现在活着的不再是我，乃是基督在我里面活。”（加 2:20）在基督的十字架上钉死的是我这个旧造。因为我已经死了，我的生命与主同藏在神里面，基督是我的生命，活在我里面。祂显现的时候，我也要与祂一同显现在荣耀里。（参西 3:3—4）这是何等的福气。

走上基督十架路，就不再是罪的奴仆。因着十架的大能，罪的权势不能辖制我们，不靠自己努力，不为世事烦恼。基督是我心中的王，祂是牧者，我只是一只小羊，每一步是祂的引领，我要做的只是信而顺服，就这么简单地跟随，却得享在基督里的真平安。

基督十架路是耶稣基督在世走的路，是窄路，是苦路。祂本有神的形象，是神的儿子，反倒自己卑微，成了人的样式。存心顺服，以至于死，且死在十字架上。祂冲破死亡，胜过撒但罪恶权势，复活成为荣耀的新生命，升到父那里去。如今，我们有因信神而来的义，和他一同受苦，效法祂的死，又和祂一同复活，全赖十字架复活大能，使我们走上基督十字架的路，竭力追求得着基督耶稣所以得着我们的。（参腓 3:10—12）

走上基督十架路，就如保罗所说：“……将万事当着有损的，因我以认识我主基督耶稣为至宝。”（腓 3:8）这也当成为自己真实的经历，得着基督为至宝，世界肉体已钉死，活出的是更丰盛的生命。

2016年8月26日词

2018年2月2日曲

2020年2月12日短文

七 走上基督十架路

罗慕光 词2016年8月26日

罗慕光 曲2018年2月2日
罗黎光 和声

1=F 4/4 5 3 4 3 2 1 | 6 7 1 5— | 6 7 1 6 | 2 3 1 2— |

1、走上基督十架路，不挂虑罪中恋世俗；
2、走上基督十架路，不挂虑罪中恋世俗；
3、走上基督十架路，不挂虑罪中恋世俗；
4、走上基督十架路，不挂虑罪中恋世俗；
5、走上基督十架路，不挂虑罪中恋世俗；

5 4 3 3 2 1 | 2 1 5 7 6— | 2 3 5 4 3 5 | 7 1 2 1— |

虽然门窄路又小，通全向永生见天父。
不靠典自己去努力，凡得死，得荣，王，死，光，耀，着，耀，得，得，胜，是，灵，丰，富。
肉脚前是界灯已路有

(副歌)

1 b7 6 1 2 3 | 5 2 5 4 3— | 3 4 5 4 3 2 | 6 7 1 2— |

十架道路是天路，门窄路小有基督；

5 4 3 3 2 1 | 2 3 5 4— | 6 5 4 3 5 | 7 1 2 1— ||

信靠交托心顺服，欢然随主见天父。

主的爱何等奇妙

母爱伟大。不论孩子年幼或年长，母亲的爱始终倾倒在孩子身上。从前生活困难，有好吃的，自己舍不得，留给孩子。如今生活改善了，有自己喜欢吃的美味，仍然想到孩子。不过孩子并不理会老母亲这份爱的付出。心中长叹一声，过后仍然如此惦念。

神的爱远超过母爱，不可比拟。神爱世人，不是我们世人可爱，我们是犯罪作恶得罪祂的人，神竟然差遣祂的独生爱子耶稣基督，成为奴仆的样式来的世界，为人类被钉十字架受死。祂将我们从黑暗权势里、罪恶捆绑里、撒但网罗里拯救出来，把我们迁到祂爱子的国里。我们在爱子里得蒙救赎，罪过得以赦免。（西 1:13—14）

神救赎我们与祂和好。“神既然爱世间属自己的人，就爱他们到底。”（约 13: 1）差下圣灵保惠师与我们同住，启示光照我们明白真道，晓得祂复活的大能，使我们认识祂，真知道祂。可是，很多时候，我们不明白神的爱，不体贴圣灵，反体贴肉体。爱世界和其上情欲，爱宴乐却不爱神。神的心何其伤痛！神没有按我们的罪过待我们，祂伟大奇妙的爱就是责备管教。神为我们兴起的苦难是祂的慈绳爱索，是我们蒙福的工具，将我们从错谬中拉回来。而多少时候我们在环境中，只知道求主挪开这苦杯，求难处快快过去，却不省察自己的悖逆得罪神，不认罪悔改，甚至埋怨神，为自己讲理。神的心何其伤痛！

现在是该趁早睡醒的时候了。神加给我们的难处都是神为我们量身定做的。为要使他的儿女生命成长。神雕塑我们，变化我们，打碎也必缠裹，作成合乎祂合用的器皿。祂的杖祂的竿，使我们看见自己离开了神，几乎落到被魔鬼吞噬的危险地步，祂把我们引到平安的路上。祂变化我们，不再是我活，乃是基督活，活出基督，活出神的荣耀。

2018年1月13日词曲

2020年5月10日短文

八主的爱何等奇妙

罗慕光词曲2018年1月13日
罗黎光 和声

1=^bE 4/4 3. 4 | 5. 6 5 3 1 | 5— 1 7 | 6. 4 3 1 | 2— 3. 4 |

主的 爱 何 等 奇 妙， 为 世 人 生 命 倾 倒； 十 架
主的 爱 何 等 奇 妙， 在 我 心 圣 灵 光 照； 开 启
主的 爱 何 等 奇 妙， 变 化 我 成 为 新 造； 不 是

5. 3 1 7 | 6— 4 3 | 2. 5 5 4 | 3— 5 5 |

上 流 出 宝 血， 拯 救 我 与 神 和 好。 十 架
我 明 白 真 道， 行 天 路 活 水 恩 膏。 开 启
我 乃 是 基 督， 活 着 只 为 主 荣 耀。 不 是

6. 1̇ 7 6 5 | 3— 0 5 5 | 2. 4 3 2 | 1— — ||

上 流 出 宝 血， 拯 救 我 与 神 和 好。
我 明 白 是 真 道， 行 天 路 活 水 恩 膏。
我 乃 是 基 督， 活 着 只 为 主 荣 耀。

主， 我不能

早晨起来，满有神的同在。“主啊，求你怜悯我，让我今天能够得胜。在诸般扭曲的环境面前不发脾气，学耶稣的柔和谦卑，像羊在剪毛人的手下无声，我也能管住自己的舌头不开口。”（参赛 53:7）祷告之后，满有“信心”，哼着诗歌愉快地走下楼梯。

不到五分钟，刺激来了。他怎能干出这样的事！岂有此理！我不能怂恿不说，必须提高嗓门叫他听明白。等一会儿，他慢腾腾开口了：“你的平安喜乐哪里去了？”这句话真像一把刀插进我的心！震撼，心碎了，剖开了我的灵——那藏在深处的骄傲，恼恨，愤怒，恶毒，污秽，又失败了。主啊，我不能，我不能得胜。立志为善由得我，行出来却由不得我。靠自己的努力，不能脱离这取死的身體。（参罗 7:18）怎么办？

看看使徒保罗是如何脱离的。“感谢神，靠着我们的主耶稣基督就能脱离了。”（罗 7:25）主耶稣基督又是如何使保罗脱离这取死的身體呢？那就是罗 8:2：“赐生命圣灵的律在基督耶稣里释放了我，使我脱离罪和死的律。”再问下去，保罗是如何在基督耶稣里被释放，又是如何脱离罪和死的律？那就是罗 6:6—8 的教导：“因为知道，我们的旧人和祂同钉十字架，使罪身灭绝，叫我们不再作罪的奴仆。……”这是耶稣基督在十字架上为我们成全的救赎大功，是已经完成的事实。在罗马书第六章第六节里有两个字非常重要：“知道”。多少时候因为我们不知道、不明白这宝贵的十字架真理，苦苦地想靠自己的努力来学习，来改造，下功夫脱离这取死的身體，却是屡屡失败！知道就相信，相信就进入，进入就得着，得着就承受了基督赐下的白白救恩。既然靠圣灵得生，就当靠圣灵行事，就不是靠旧人老自己。这就是加 2:20 所说：“我已经与基督同钉十字架，现在活着的不再是我，乃是基督在我里面活着……”也是西 3:3—4 所说：“基督是我的生命……”得胜绝不是自己能作的，而是仗着十字架夸胜；靠着基督十字架的权能，“我”已经与基督同钉死了，现在是基督的生命从我活出，是基督的能力，基督得胜！

2018 年 2 月 24 日词

2018 年 2 月 26 日曲

2020 年 1 月 8 日短文

九主，我不能

罗慕光 词2018年2月24日

罗慕光 曲2018年2月26日
罗黎光 和声

1=C 4/4 3 3 2 1. | 6 5 6 3 — | 2 2 3 4. | 7 6 2 5 — |

他人所做，岂有此理，我心怒火，口中燃起；
主今赐我，新的生命，我不从肉体，单靠圣灵；
温柔谦卑，爱慕真理，信靠顺服，主的旨意；

3 3 3 4 5 — | 6 5 1 2 6 — | 2. 3 6 5 | 6 5 2 3 1 — |

立志为善，竟又失败，不能脱离取死身体。
旧人已钉死，不再是我活；乃是基督活我心中。
日子如何，力量如何，从我流出活水能力。

(副歌) $\dot{1}$ 0 5 4 3 0 | 6 7 6 3 — | 3 0 2 3 4 0 | 7 7 6 5 — |

主，我不能，唯有你能；主，我不能，唯有你能；

5 3 5 $\dot{1}$. | 6 7 $\dot{1}$ 2. | $\dot{1}$ 7 6 5 $\dot{1}$ | 6 6 7 $\dot{1}$ 2 — |

与主同钉，得新生命，基督活在我的心中。

5 3 5 $\dot{1}$. | 6 7 $\dot{1}$ 2. | $\dot{1}$ 7 6 5 $\dot{1}$ | 7 — $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ — — — ||

与主同钉，得新生命，十架权能，荣耀得胜。

钉死老自己

为什么我属灵生命不能长进？为什么圣灵不作工在我身上？

我信主几十年，去教会聚会风雨无阻，还参加侍奉。别人看我，圣经知识懂得不少，挺爱主，又热心教会事工。其实自己知道，去教会好像是一个形成的习惯，属于现实生活的一部分。每周工作之后换个轻松的环境，见见人，说说话，调节一下神经；另一方面也有机会展示自己的本事，人说两句赞赏的话，也满足自我一下。一个活在自我当中的“基督徒”，只能是挂名的信徒。充其量是个属灵的婴孩，属肉体的。（参林前 3:1—2）

感谢为我舍命流血、救赎我脱离死亡的耶稣基督，祂深知我的光景。因着祂的大爱，兴起各种环境来造就我，才开始认识到，必须认真对待自己的信仰。这驱使我来到主面前，带着满身的疮痍和心灵的创伤，被圣灵光照，就看见原来自己是如此败坏丑恶。从前，事情问题都是人家的错，在基督的光中，认识到老我的骄傲，刚硬，自义，怨恨，污秽……圣灵一幕一幕地揭开，一步一步地引导，看就认识自己的本相。才开始明白“与主同钉十字架”是耶稣基督十字架大能的拯救，是重生得救的人当领受的救恩。然而，这个真理我从前不晓得，也不愿接受。认为“钉死老自己”只有像保罗那样的属灵人才能。我只是个平信徒，不必要求太高。我已经信了主，受了洗，就必得救嘛！

一个人若只看到自己的利益和得失，只看到地上的事物，只为自己活，“天”对他是闭塞的，听不见圣灵的声音。若凭自己的力量，依靠自己的努力，不会明白也找尝不到“天”的丰富。如同保罗所说：“我真是苦啊，谁能救我脱离这取死的身体呢？”（罗 7:24）答案就是，靠着耶稣基督，经历十字架的大能，脱离罪和死的律。（参罗 8:2）那就是钉死老自己，与主同钉同复活，得着基督成为我的生命，就罪身灭绝，不再作罪的奴仆（参罗 6:6—8）。不再靠自己的努力，不再靠自己的修养、克制，“凡属基督的人，是已经把将肉体 and 肉体的邪情私欲同钉在十字架上了。”没有了肉体自己，只有基督复活的新生命，才能经历体贴肉体就是死，体贴圣灵乃是生命平安。天开了，基督在我里面活，属灵生命就成长，活出基督的新样。

2017年4月22日词

2018年5月26日曲

2020年1月30日短文

十 钉死老自己

罗慕光 词2017年4月22日

罗慕光 曲2018年5月26日
罗黎光 和声

1=D 4/4 5-3. 4 | 6 5 4 3 2 1 | 2. 2 2 3 4 3 2 6 | 5 --- | 6- 4 2 | 5- 3 1 |

求主光照我，看见自己丑恶本相；认识老自己，
立志要为善，若凭自己克制努力；真是苦啊，
十架大权能，在基督里罪权得释放；不体贴肉体，

4. 4 4 3 2 2 1 2 | 3 --- | 1- 7 1 | 2 4 3 2 1- | 6 6 4 3 2 1 | 5- 5- |

骄傲自私贪婪虚谎。内心污秽，外表却是一派堂皇；
行了出来不由自主。谁能救我脱离这取死的身體，
耶稣基督真光照亮。体贴圣灵乃是生命平安。

2/4 0 0 | 4/4 6 - 4 2 | 5 - 3 1 | 4 4 4 3 2 2 1 7 | 1 --- |

(白) 唉！靠自己努力，活不出新人模样。
噢！靠耶稣基督，就能脱离罪和死的律。
哈利路亚！作义的器具，献给基督我心中的王。

(副歌) i-5- | 6 5 4 3 2- | 2 3 4 5 6 6 | 7 5 3- | i-5- | 6 5 4 3 6- | 5 5 6 i 7 | 6 7 i- |

钉死老自己，与主同钉在十架上；与主同复活，新生命活出新模样。

基督宝血心中淌

(一) 基督十字架的宝血权能:基督是谁?是从死里复活的耶稣,神立祂为主为基督了。(参徒 2:26)那么,基督曾否被钉十字架?曾否流出宝血?以前我从未想过这样的问题。加 5:24 说:“凡属基督耶稣的人,是已经把肉体连肉体的邪情私欲同钉在十字架上了。”我醒悟过来!基督十字架是对付旧造的。今日我这重生得救的人,是已经与基督同死又同活了。正如罗 6:6—8 说“因为知道我们的旧人,和祂同钉十字架,使罪身灭绝,叫我们不再作罪的奴仆,……。”这是耶稣在两千多年前完成的救赎大功,是已经作成的事实。人只要相信并接受与基督同钉同复活的真理,基督的血就成就了洗净罪污、与神和好、使人能胜过罪恶权势的事实。另一方面,神永远的旨意,是要我们“承受”这救恩,“进入”所站的恩典中,就是“经历”基督在心中作王掌权的生命更换,宝血有权能治死我们在地上的肢体,不止息地在我们里面产生洁净和更新的功效。有十字架才有宝血,有钉死才有洒满宝血的新生命。唯有基督十字架的宝血使我们脱罪污,胜罪权,活出新生命。

(二) 吃主的肉,喝主的血——生命与主合而为一:耶稣借五饼二鱼的神迹,讲出极为重要的真理(参约 6:32—58)。从他是生命的粮,讲到他的肉、他的血。再进一步指出:吃主肉喝主血的人常在主里面,主也常在他里面(参约 6:56)。生命粮就是基督的肉,基督的身体,就是基督自己。基督的血,血代表生命。唯独基督宝血能带给人出死入生的新生命。“我们所祝福的杯,岂不是同领基督的血吗?我们掰开的饼,岂不是同领基督的身体吗?”(林前 10:16)使徒保罗所传“耶稣基督并他钉十字架”,正是耶稣宣讲“吃主的肉,喝主的血”这真理的诠释和证实。与主同死同复活,吃主的肉喝主的血,生命与主相联合,不再是我,乃是基督在我里面活。

(三) 宝血是能力的泉源:基督的十字架不只是座落在各各他山,也是活画在属基督的人眼前(参加 3:1),其上钉死的是自己。基督十字架的宝血就是治死老我,得新生命的能力泉源。靠着圣灵,宝血的大能如同活泉流淌在“舍己,背起自己的十字架跟从主”的人心中,正是保罗所说:“身上常带着耶稣的死,使耶稣的生也显明在我身上。”(参林后 4:10—12)

在生命成长的路上,凭着基督所赐的信心,圣灵使我们承受了这奇妙的大救恩,进入基督十字架宝血的权能里,随时支取宝血的能力,建造生命,满足神的心意。

2017 年 10 月 21 日词

2018 年 1 月 25 日修词作曲

2020 年 1 月 20 日短文

十一 基督宝血心中淌

罗慕光词 2017年10月21日

罗慕光 2018年1月25日修词作曲
罗黎光 和声

1= bA 4/4 3̣ 6̣. 7̣ 1 6̣ | 1 7̣. 6̣ 3- | 4 3 2 1 3 | 7̣. 2 1 7̣ 6- |

1 基 督 宝 血 为 我 淌, 洗 我 罪 污 弃 偶 像;
 2 基 督 宝 血 和 心 中 的 淌, 与 主 同 钉 十 架 上;
 3 脱 离 罪 和 死 的 律, 生 命 圣 灵 入 得 释 放;
 4 吃 主 的 肉 喝 主 的 血, 坦 然 进 入 至 圣 所;
 5 圣 灵 开 启 光 照 的 亮, 基 督 宝 血 心 中 淌;

3̣ 6̣. 7̣ 1 6̣ | 1 7̣. 6̣ 3- | 4 3 2 1 3 | 7̣. 2 1 7̣ 6- |

全 凭 信 心 来 支 取, 断 开 罪 链 得 释 放。
 除 去 死 上 石 心 上 换 肉 肢 心, 断 开 罪 链 得 释 放。
 走 上 自 己 新 活 的 路, 祭, 丰 盛 身 体 命 主 力 连 王。
 献 上 自 己 当 活 祭, 祭, 丰 盛 身 体 命 主 力 连 王。
 量。 结 享。

(副歌) 5̣ 1 3 5 | 4̣ 3 2 1 3- | 6̣ 7̣ 1 6̣ | 2 3 1 2- |

基 督 宝 血 心 中 淌, 生 命 相 连 十 架 上;

5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 1 2 3 | 2. 1 2 3 4- | 4 3. 2 1 3 | 7̣. 2 1 7̣ 6- ||

宝 血 活 泉 大 能 力, 活 出 基 督 新 模 样。

前属肉体今属主

圣经的话语太宝贵了！里面尽是属灵的宝藏。可是，我信主多少年来，读圣经像读故事，读历史，读人生格言。只唸字句看字意，特别对保罗等使徒的书信，枯燥无味很难读，没有兴趣。感谢神的带领，圣灵的启示，基督的光照亮我心，好像发现了圣经字里行间带出的真理，不断地揭开，不断地明白，不断地赞叹神伟大、完全、奇妙的救赎。如同闪烁的珍宝，被挖掘出来的惊喜、雀跃。我由衷发出赞美，神的话语何其信实广大！

△从前我信的这位神，我相信，祂有一座天堂，我可以去享福；

△如今我信的这位神，祂把自己的生命给了我，使我人生焕然一新，为主而活。

整本圣经述说的是荣耀的福音，是耶稣基督并祂钉十字架。对我们信主的人来说，福音的中心，简单说来就是：前属肉体今属主。从前是老亚当旧生命活，活在罪中，被罪辖制，死在罪中，没有指望。如今，因着神的无比大爱，耶稣基督十字架的救赎大功，将我从死亡里、从罪恶的权势里救出来，基督是我的生命。那就是：恩典藉着义（基督）在我心中作王（参罗 5: 21），“赐生命圣灵的律，在基督耶稣里释放了我，使我脱离罪和死的律了。”（罗 8:2）

如何脱离罪和死的律？那就是“因为知道我的旧人与主同钉十字架，使罪身灭绝，叫我不再作罪的奴仆，……”（罗 6:6—8）哦！不单单主耶稣为我钉十字架受死复活了，我这旧人老自己也与基督同钉死同复活了。“我”已经死了，现在活着的不再是我，乃是基督在我里面活，因为生命更换了，罪的权势在我身上失去功效，我不再是罪的奴仆。如今，我是属于主的人，是祂宝爱的儿女。“……所受的不是奴仆的心仍旧害怕，所受的乃是儿子的心，因此我们呼叫阿爸父。”（罗 8:15）既从罪里得了释放，就作了义的奴仆，凡事顺从父神的带领，以至于成圣，为主而活。正如保罗所说：“我们若活着是为主而活，若死了，是为主而死。所以我们或活或死总是主的人。”（罗 14:8）

这荣耀的福音白白的救恩临到我们，不是凭自己半点努力，乃是神所作的，在基督耶稣里造成的。

2016 年 11 月 23 日词曲

2020 年 1 月 24 日短文

十二 前属肉体今属主

罗慕光 词曲
2016年11月23日
罗黎光 和声

1=D 4/4 3 3·4 5 1 | 2· 1 7- | 2 2 3 4 2 | 6 5 3- | 3 3·4 5 1 |

我本亚当老肉体，所想所行靠自己；活在罪中
十架大能胜罪权，救赎大恩白白得；赐下生命
前属肉体今属主，生命平安在基督；从罪释放

7 1 2- | 2 3 4 6 5 5 | 5 5 7 1- | 5 6 7 i- | i 7·5 6 | 2 2 3 4 2 |

真是苦，取死身体不能脱离。耶稣基督拯救我，他舍生命
圣灵律，在基督里释放我。与主同钉在十架，罪身灭绝
成义仆，灵里自由不再苦。呼叫阿爸我天父，跟随基督

6 5 3- | 5 6 7 i- | 5 4·3 6- | 2 3 4 6 5 5 | 5 7 1- ||

我得活；宝血洗净我罪污，十架解开罪捆绑。
新人活；恩典借义作我王，基督掌权永生得。
奔天路；作义器具献给神，以至成圣见天父。

跟随主走每一步

我信主多年，仍然是以自己认为正确的路去走，连祷告也是求主成全我的计划。只是出了问题，有了难处，才来到主面前求救。这就是我信仰路上屡屡失败的经历。一个信主的人，若仍随着肉体和心中所喜好的去行，被世界五光十色的花环吸引，被罪恶引诱，就被撒但欺骗……迷失在死荫的幽谷。我们所信靠的慈爱的神，祂用慈绳爱索、苦难、试炼，把我们从深坑中拉上来，使我们明白，基督徒活在世上走的是天路，就当跟从主走。

世人走的路是世路。为了物质生活的满足，结果是灭亡。重生得救的信徒，却是走救主亲自引领、牧养的路，以基督为中心、为满足，结果是永生。

这条路是窄路，窄到只能容下一个人通过，就是主基督，祂在前面走，我紧紧跟随。虽然路上有绊脚石，有陷阱，跟着祂走不偏离，就不至失脚。若被身旁的景色吸引，在停下来欣赏的当儿，看不到主的身影，就迷路了。

跟随主走，就不是走自己的路，乃是不从肉体单靠圣灵（参罗 8:5—6）。留恋世界向后看的人，如同罗得的妻自取灭亡；一面为主作工，一面追求世界，就如耶稣所说：“手扶着犁向后看的，不配进神的国。”（路 9:62）

跟从主走的这条路是苦路。暴风骤雨，海浪怒吼，船就要翻了。“我们丧命啦！”（参路 8:24）有主同在就当无所畏惧，只要有信心。我们的主在十字架上败坏了那掌死权的魔鬼，胜过了死亡，我们靠着主得胜有余。苦楚是主为我们量身定做的，要练就我们成为贵重的器皿。

走天路，要存着每一步都紧紧跟随主的心志，警醒不倦，免得入了迷惑，不能“远远跟随”（参看路 22:54）。耶稣说：“若有人要跟从我就当舍己，天天背起他的十字架来跟从我。”（路 9:22）这是天天要作的功夫，才能跟上基督的步伐。同心才能同步。与主同心就不再是自己活，乃是基督在我里面活。活出新人的见证。

2018年5月18日词

2019年6月26日曲

2020年4月8日短文

生命传递生命

约翰福音 12 章 24 节耶稣说：“我实实在在的告诉你们，一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒，若是死了就结出许多子粒来。”这是耶稣在受难之前向百姓未了的讲论，预表祂自己要作成的救赎大功。神的儿子耶稣，降卑为人，如同一粒麦子，渺小卑微，且被人厌弃，被钉在十字架上死了，埋葬在地里。然而，从这颗小小麦种里面，释放出神那无穷生命之大能，祂胜过了死亡，复活了。这是荣耀的新生命，一粒死在地里的麦子，结出许多子粒来。这结出的颗颗麦粒，都是基督的生命传递生命的子粒，使我们有了神儿子的生命。（参约一 5:12）这是耶稣基督降世完成的工作和结果，是父神永远的心意。正如耶稣在同一章第 33 节所说：“我若从地上被举起来，就要吸引万人来归我。”

在亚当里，因着人的悖逆犯罪，与神为敌，生命与神隔绝了。而如今，我这犯罪的旧生命，好比一粒麦子落在地里，与主同钉在十字架上死了。然而十字架复活的大能使我们与主一同复活，（参弗 2:4—6，罗 6:8）成为重生有基督生命的人。这焕然一新的生命，在圣灵的训诲引导下茁壮成长，就结出许多子粒来，生命传递生命。

这是神伟大奇妙的拯救，是神在祂儿女身上所作伟大奇妙的工作。“我们原是他的工作，在基督耶稣里造成的……”（弗 2:10）耶稣复活升天之前差遣门徒说：“……你们要去，使万民作我的门徒……”（太 28:19）这是神给我们的大使命。传福音，不是我们用自己的头脑聪明去传。吸引人归向基督是神的工作，是圣灵的能力。除掉肉体血气，主复活的生命才彰显。耶稣基督为我们做了最好的榜样。祂甘愿舍身，背着十字架走上各各他。我们跟随主的人，就当舍己，钉死肉体邪情私欲，天天背起他的十字架来跟从主。正如使徒保罗的经历：“身上常带着耶稣的死，使耶稣的生也显明在我们身上。……死是在我们身上发动，生却在你们身上发动。”（林后 4:10—12）我们旧生命与主同死了，基督复活的生命才能从我们身上活出来。活的是基督自己，人看见的不再是我这败坏的旧人，乃是基督新生样式如光照在人前，神的名得荣耀，生命传递生命。

2017 年 6 月 22 日词曲

2017 年 10 月 4 日修词曲

2020 年 5 月 4 日短文

十四 生命传递生命

罗慕光 词曲2017年6月22日
2017年10月4日修词曲
罗黎光 和声

1=D 4/4

3 — 4 3 | 2 — 6̣ 7̣ | 1 2 3̣ 3 | 7̣ 5̣ 6̣ — | 3 — 4 5 4 3 |

一粒麦子不落地里仍是一粒，若落地死
一弃绝自去不与主同钉在十架上，同死同
放眼望去一片金黄麦浪海洋，小小麦

2 — 6̣ 7̣ | 1 3 6̣ 6̣ | 5 2 3 — | 5 6 7 5 3 | 1̣ 2 3 6̣ 6̣ — | 2 1 3 5 6 |

了，就结出许多子粒来。神的爱子道成肉身，为我舍己
活联与基督复活形状。舍己背起自己十架，跟主走在
种死而复活荣耀景象。死是在我们身上发动，生却在他人

5 2 4 3 — | 5 6 7 5 3 | 1̣ 2 3 6̣ 6̣ — | 2 1 2 3 5 3 5 6 | 7 5 3 6 — :||

丧掉生命，复活得生差下圣灵，吸引万人归向基督得享新生。
福音禾场，身上常带着耶稣的死，使耶稣的生显明在我身上。
身上发动，成为基督复活见证，生命传递生命荣耀主名。

(结束句) 3 — 4 3 | 2 — 6̣ 7̣ | 1 3 6̣ 6̣ | 7 — i 7 | 6 — — — ||

生命传递传递生命，荣耀归主名。

主今呼召得胜者

读启示录，关于使徒约翰将耶稣基督的启示，写给七个教会，使我又震惊又扎心。这七个教会的光景是神眼中看如何，而不是人以为自己的信仰“正统”，教会的事工“兴旺”。这七个教会是老约翰当时实际存在的教会真实的光景；这七个教会是整个教会两千多年历史中七个阶段的写照；也代表了每一个时代的教会都具有的这七个教会的状况；是基督徒属灵生命在每个阶段、每个层面的显露；这也是每一位基督徒在主面前应该认真省察的镜子。

在七个教会中，只有士每拿和非拉铁非两个教会主没有责备，除此之外，五个教会那些得罪主，不讨主喜悦的情况，是否自己也有如此的亏欠？是否为主殷勤作工却劳碌乏倦，忍耐得很勉强，因为离弃了起初的爱心，如以弗所教会；是否心有掺杂，给撒但留下座位，真理不清楚，服从错谬的教训如别迦摩教会；是否靠人的努力和建造，为讨人的喜欢与世界同流合污，忽略十字架真理，更改了福音如推雅推喇教会；是否按名是活的，其实是死的。圣经知识很渊博，却只有外表形式，没有圣灵的工作，带不进生命如撒狄教会；是否自己以为属灵，一样也不缺，已经满足了，却只是一个空壳子，里面没有耶稣基督诚信真实的见证，在神看是那困苦、可怜、贫穷、瞎眼、赤身的，甚至将为你流血舍命的救主关在门外，自己却洋洋得意的老底嘉教会？

“神是真实的，人都是虚谎的”（参罗 3：4）人一切的努力在神面前都站立不住，如何交账？恳求主使我们有士每拿教会受苦的心志，有非拉铁非教会圣灵掌权，谦卑顺服，彼此相爱，遵行主忍耐的道，宝贵神的名真实信仰。

如今的教会颓废败落，偏离真道，与世界联合，却以为自己了不起。这种光景越演越烈，并将延续到教会时代的末了，基督再来的时刻。神在众教会呼召的是持守真道、舍己背十字架、跟从主的得胜者；是从大巴比伦城出来、胜过魔鬼引诱攻击、至死忠心的得胜者；是谦卑顺服、住在主里面、活出基督奇妙光明美德的得胜者。

主降临的号角就要吹响了，有否确实的把握，那一天能穿上洁白义袍在空中与主相遇！不论在地上有多少名誉、地位、财富，能带进永远的，只有属灵生命的份量，在神眼中看有价值。主正在呼召得胜者，在那光明的荣耀里，与主一同作王直到永远。

2018年8月20日词

2018年10月11日曲

天路诗歌

第五集

编曲 合唱谱

罗慕光 词曲

罗黎光 编曲

天路诗歌第五集合唱本目录

一、	基督永活在我心	1
二、	主啊我愿意	10
三、	我主奇妙伟大救赎	16
四、	生命不再一样	23
五、	若我心中是主活	31
六、	这条道路怎么走	40
七、	走上基督十架路	47
八、	主的爱何等奇妙	54
九、	主， 我不能	60
十、	钉死老自己	67
十一、	基督宝血心中淌	72
十二、	前属肉体今属主	78
十三、	跟随主走每一步	85
十四、	生命传递生命	92
十五、	主今呼召得胜者	101

一、 基督永活在我心

合唱

《天路诗班》第五集第一首

罗慕光 词曲2018
罗黎光 编曲2024

1



$\text{♩} = 80$



1 基督永活在我心中， 十架大能我出死入生；

5



就不再是罪的奴仆，得享基督永活生命。

9



基督永活在我心中，生命与主永远相连，

13

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are '基督永活在我心中，生命与主永远相连，'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The system number '13' is written above the piano staff. The piano part features a melodic line in the right hand with slurs and a steady bass line in the left hand.

不再思念地上的事，单以天上的事为念。

17

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics '不再思念地上的事，单以天上的事为念。'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The system number '17' is written above the piano staff. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, featuring some chordal textures.

$\text{♩} = 69$

不再思念地上的事，单以天上的事为念。

21

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics '不再思念地上的事，单以天上的事为念。'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The system number '21' is written above the piano staff. A tempo marking ' $\text{♩} = 69$ ' is placed above the first measure of the vocal staff. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chordal textures.

♩ = 80

2 基督永活在我心中，不从肉体单靠圣灵；弃绝自己

25

肉体邪情，认识基督生命丰盛。基督永活在我心中，

30

生命与主永远相连，不再思念地上的事，单以天上的

35

♩ = 69

♩ = 80

事为念。单以天上的事为念。

40

♩=80

3基督永活在我心中，神的儿女从神而生；

45 3基督活在我心中，神的儿女从神而生；

This system contains the first two systems of the musical score. The first system features a vocal line with lyrics '3基督永活在我心中，神的儿女从神而生；' and a piano accompaniment. The second system continues with lyrics '45 3基督活在我心中，神的儿女从神而生；' and includes a more active piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

神的道存在心里，活出基督荣美性情。

49 当将神的道存在心里，活出基督荣美性情。

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The third system features a vocal line with lyrics '神的道存在心里，活出基督荣美性情。' and a piano accompaniment. The fourth system continues with lyrics '49 当将神的道存在心里，活出基督荣美性情。' and includes a more active piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

基督永活基督永活 在我心中，生命与主永远相连，

53 基督永活 在我心中，生命与主生命与主 永远相连，

This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The fifth system features a vocal line with lyrics '基督永活基督永活 在我心中，生命与主永远相连，' and a piano accompaniment. The sixth system continues with lyrics '53 基督永活 在我心中，生命与主生命与主 永远相连，' and includes a more active piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

不再思念 地上的事, 单以 天上的事 为念。

57

地上的事, 单以 事 为念。

不再思念 地上的事, 天 上的事 为念。

61

65

4 基 督 永 活 在 我 心 中, WU WU

WU WU 不 再 是 我 自 己 努 力,

69

智 慧 公 义 圣 洁 救 赎, WU WU

WU WU 全 在 基 督 耶 稣 里。

73

S
基 督 永 相 连，

A
基 督 永 活 在 我 心 中， 生 命 与 主 永 远 相 连，

T
基 督 永 活 在 我 心 中， 生 命 与 主 永 远 相 连，

B
基 督 永 活 我 心 中， 生 命 与 主 永 相 连，

77

不 再 思 念 地 上 的 事， 单 以 天 上 的 事 为 念。

不 再 思 念 地 上 的 事， 单 以 天 上 的 事 为 念。

单 以 天 上 的 事 为 念。

不 再 思 念 地 上 的 事， 单 以 天 上 的 事 为 念。

81

7

85

♩ = 80

5 基 督 永 活 在 我 心 中, 成 为 活 石 建 造 灵 宫;

89

舍 己 背 起 自 己 十 架, 跟 随 基 督 同 奔 天 城。

93

基 督 永 活 在 我 心 中, 生 命 与 主 永 远 相 连,

97

不再 思 念 地 上 的 事, 单 以 天 上 的 事 为 念。

$\text{♩} = 72$

101

单 以 天 上 的 事 为 念。

$\text{♩} = 63$

105

二主啊 我愿意

合唱

《天路诗歌》第五集第2首

罗慕光 词2015
罗慕光 曲2018
罗黎光 编曲2025

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

5

我 一 生 是 神 独 特 设 计, 祂 手 握 着 我 的 生 命

Vocal line in G major, 4/4 time. The melody is simple and clear, with lyrics written below the notes.

Piano accompaniment for the first phrase, continuing the eighth-note bass line and providing harmonic support for the vocal line.

9

气 息; 在 祂 永 远 的 计 划 当 中, 只 愿 意 遵 行 主 的

Vocal line in G major, 4/4 time. The melody continues with the lyrics written below the notes.

Piano accompaniment for the second phrase, continuing the eighth-note bass line and providing harmonic support for the vocal line.

13

旨意。

不要照着我的意思，只愿遵行主的

17

旨意。这是生命真正意义，

主啊，主啊，我愿意，

22

我愿意，主啊，我愿意，我愿

我愿意，主啊，我愿意，

意。

不论 经历何 环境 遭遇, 一切都是主的计划 美意; 相信

主 跟随他的 脚步, 甘心 顺服 就是我的 福气。不要

照着我的意思，只愿遵行主的旨意。这是

生命真正意义，主啊，我愿意，

我愿意，主啊，我愿意，我愿意。

52

55

每 时 刻 有 主 的 同 在 ， 每 一 天 饱 尝 主 的 大 爱 ； 生 命

60

融 合 在 他 旨 意 里 ， 住 在 主 里 得 享 真 安 息 。 不 要

64

照 着 我 的 意 思 ， 只 愿 遵 行 主 的 旨 意 。 这 是

68

生 命 真 正 意 义, 主 啊, 我 愿 意, 我 愿 意,

73

主 啊, 我 愿 意, 我 愿 意。 主 啊, 我 愿

78

意, 我 愿 意。

三、我主奇妙伟大救赎

合唱

罗慕光 词曲 2017
罗黎光 编曲 2024

《天路诗歌》第五集第3首

♩=84

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The lyrics are: 荣耀权能永归我主，羔羊宝血洗净我众罪污；

Piano accompaniment for the first line of the hymn, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The lyrics are: 宇宙主宰竟然爱我罪魁，买我赎我归于基督。

Piano accompaniment for the second line of the hymn, continuing the eighth-note accompaniment in the left hand and the melodic line in the right hand.

我本败坏 走在灭亡路，主竟为我舍命 开辟永生

路。哈利路亚 哈利路亚，感谢天父慈爱救 赎，哈

利路亚 哈利路亚，我主奇妙伟大 救 赎。

彰显宝血奇妙生命权能；

荣耀权能永归我主，

由死复生得享基督生命。

基督十架放我在祭坛上，

主竟接纳我赐下新心

我本堕落作罪奴仆，

灵。 哈 利 路 亚 哈 利 路 亚，

哈 利 路 亚 哈 利 路 哈 利 路 亚， 哈 利 路

作 神 儿 女 活 出 新 生 命， 哈 利 路 亚 哈

亚， 活 出 新 生 命， 哈 利 路 亚 哈 利 路 哈

利 路 亚， 称 义 成 圣 十 架 大 能。

利 路 亚，

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

荣耀权能永归我主，圣灵见证主与我合为一；

Vocal line and piano accompaniment for the second system, including the lyrics: 荣耀权能永归我主，圣灵见证主与我合为一；

Piano accompaniment for the third system, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

宇宙主宰竟然爱我罪魁，买我赎我归于基督。

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system, including the lyrics: 宇宙主宰竟然爱我罪魁，买我赎我归于基督。

Piano accompaniment for the fifth system, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

体贴圣灵生命平安，脱离罪权模成主样

Vocal line and piano accompaniment for the sixth system, including the lyrics: 体贴圣灵生命平安，脱离罪权模成主样

Piano accompaniment for the seventh system, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

式。 哈 利 路 亚 哈 利 路 亚, 全 赖 十 架 宝 血 大

能, 哈 利 路 亚 哈 利 路 亚, 奇 妙 救 赎 荣 耀

得 胜。 体 贴 圣 灵 生 命 平 安, 脱 离 罪 权

模 成 主 样 式。 哈 利 路 亚 哈 利 路 亚，

全 赖 十 架 宝 血 大 能， 哈 利 路 亚 哈 利 路 亚， 奇 妙 救 赎 荣 耀

得 胜。

S^{va}

四、生命不再一样

合唱

《天路诗歌》第五集第4首

罗慕光 词曲2019
罗黎光 编曲2024

1 $\text{♩} = 48$

solo

苍松不怕严寒侵袭，冰雪之下面叶子长

苍松不怕 苍松不怕 冰雪之下面

苍松 不怕 叶子

青； 神的杰作如此品种，才能够展现耐寒本领。

叶子长青； 神的杰作如此品种，才能够展现耐寒本领。

长青； 环境

8

23

不再
夜半歌颂心中的主；不再
冷酷饱受困苦，

13

是我肉体自己，乃是主基督生命活出。
是我肉体自己，乃是主基督生命活出。

17

21

$\text{♩} = 48$

荷花出自淤泥而不染，清新又洁白美丽绽
 基督宝血十架大能，新造的族类得新生

24

放；神的杰作如此品种，才能够展现纯洁形
 命；神的杰作如生命更换，才能够战胜过罪恶权

28

象。罪恶引诱邪情招手，却不随从世界潮
 能。世界于我己经钉死，不从肉体单从圣

32

流; 持 守 真 道 与 主 相 交, 只 因 为 生 命 不 再 一
 灵, 只 因 生 命 不 再 一 样, 活 出 主 基 督 荣 美 性

36

1. 样。 2. 情。

40

solo

苍 松 不 怕 严 寒 侵 袭, 冰 雪 之 下 面 叶 子 长
 苍 松 不 怕 苍 松 不 怕 冰 雪 之 下 面
 苍 松 不 怕 叶 子

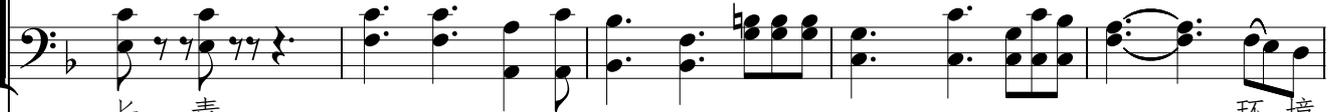
43



青； 神的杰作如此品种，才能够展现耐寒本领。

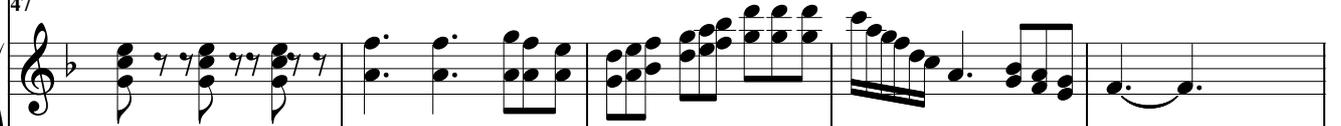


叶子长青； 神的杰作如此品种，才能够展现耐寒本领。



长青； 环境

47



不再

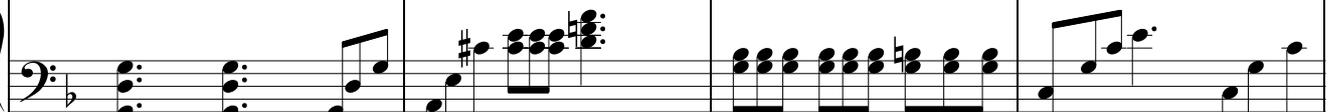


夜半歌颂心中的主； 不再



冷酷饱受困苦，

52



是我肉体自己，乃是主基督生命活出。

是我肉体自己，乃是主基督生命活出。

56

60 $\text{♩} = 42$

荷花出自淤泥而不染，清新又洁白美丽绽放
基督宝血十架大能，新造的族类得新生

63

放; 神的杰 作 如 此 品 种, 才 能 够 展 现 纯 洁 形
命; 神 的 杰 作 如 生 命 更 换, 才 能 够 展 胜 过 罪 恶 权

67

象。 罪 恶 引 于 诱 邪 情 招 手, 却 不 随 从 世 界 潮
能。 世 界 引 于 我 已 经 钉 死, 不 从 肉 体 单 从 圣

71

流; 持 守 真 道 与 主 相 交, 只 因 为 生 命 不 再 一
灵; 只 因 真 生 命 不 再 一 样, 活 出 主 基 督 荣 美 性

75

1. 2. ♩=36 ♩=32

样。 情。 活出主基督荣美性情。

79

五、若我心中是主活

合唱

《天路诗歌》第五集第5首

罗慕光 词曲2018
罗黎光 编配2024

1 $\text{♩} = 80$

若 我 的 心 中 是 主 活, 凡 事 都 有 主 定 夺; 不
WU WU WU WU
主 定 夺;
5
论 大 事 或 小 事, 随 从 圣 灵 指 引 我。
WU 或 小 事, 主 用 环 境
10

31

Detailed description: This is a musical score for a choir. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in G major and 4/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. The vocal line is in the same key and time signature. The lyrics are in Chinese. The score is divided into systems. The first system shows the piano introduction and the first line of the vocal melody. The second system shows the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a fermata and a triplet. The fourth system shows the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The fifth system shows the piano accompaniment with a fermata and a triplet. The sixth system shows the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The seventh system shows the piano accompaniment with a fermata and a triplet. The eighth system shows the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The score ends with a page number of 31.

舍己背起十字架, 经
将我磨, 主的美意不会错, WU
十字架,

15

历主恩多又多。 舍己背起十字架, 经
舍己背起十字架, 经

20

历 主 恩 多 又 多。
 历 主 恩 多 又 多。 若

24

我 的 心 中 是 主 活， 新 人 穿 上 旧 人 生 脱；

27

命 属 于 主 基 督， 就 不 再 是 自 己 活。

31

心意更新而变化, 不被世界所诱惑; 将

35

This system contains the first two lines of the score. The top line is the vocal melody with lyrics. The middle line is the piano accompaniment. The bottom line is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The system number 35 is indicated at the beginning of the piano accompaniment.

心归给我的主, 凡事只求主喜悦。 将

39

This system contains the third and fourth lines of the score. The top line is the vocal melody with lyrics. The middle line is the piano accompaniment. The bottom line is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The system number 39 is indicated at the beginning of the piano accompaniment.

心归给我的主, 凡事只求主喜悦。

43

This system contains the fifth and sixth lines of the score. The top line is the vocal melody with lyrics. The middle line is the piano accompaniment. The bottom line is the piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (D major) in the final measure. The time signature is 4/4. The system number 43 is indicated at the beginning of the piano accompaniment.

48

若 我 的 心 中 是 主 活， 与 主 的 爱 相

WU WU WU WU

相

52

连 合； 内 心 亲 密 无 间 隔， 披 戴 基 督 是

WU 无 间 隔，

56 连 合；

主 活。

耶 稣 舍 命 买 赎 我， 今 我 属 主

60

主 爱 浇 灌 我 心 中， 酸 甜 苦 辣 皆

主 属 我； WU

我 心 中，

64

Bass line: 喜 乐。 主 爱 浇 灌 我 心 中， 酸 甜 苦 辣
 Treble line: 主 爱 浇 灌 我 心 中， 酸 甜 苦 辣
 Piano accompaniment (68): Treble and Bass staves with chords and melodic lines.

Bass line: 皆 喜 乐。
 Treble line: 皆 喜 乐。 若 我 的 心 中 是 主 活， 与
 Piano accompaniment (72): Treble and Bass staves with chords and melodic lines, including a triplet in the final measure.

主的爱相连合；内心亲密无间隔，披

76

戴基督是主活。耶稣舍命买赎我，

80

今我属主主属我；主爱浇灌我心中，酸

83

甜 苦 辣 皆 喜 乐。 主 爱 浇 灌 我 心 中， 酸

87

甜 苦 辣 皆 喜 乐。

91

皆 喜 乐。

94

六、这条道路怎么走

合唱

《天路诗歌》第五集第6首

罗慕光 词2018
罗慕光 曲2019
罗黎光编曲2024

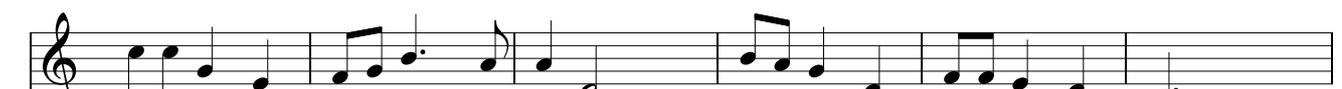
1 $\text{♩} = 80$



solo



我已知道这条道路怎么走，因我知是救主牵着我的手；



或处卑贱或是丰富饱足，紧紧跟随我主不停留。



S
A
T
B

就我而论 世界已经钉死， 主活我心 别无所求。

就我而论 世界已经钉死， 主活我心 别无所求。

20

警惕撒但 迷惑攻击引诱， 持守真理 不可偏左右。

警惕撒但 迷惑攻击引诱， 持守真理 不可偏左右。

26

32

solo

我深知 道 这条道 路 不 好走， 但我知 是 救主牵 着 我的手；

38

狂风吹 逼 海浪翻 腾 怒 吼， 住 在 主 里 无 惧 怕 忧 愁。

44

就世界 论 我 已 经 钉 死， 主 是 至 宝 别 无 所 求。

S
A

T
B

50

主的旨意总是如此美好, 试我炼我生命更丰厚。

主的旨意总是如此美好, 试我炼我生命更丰厚。

56

62

S
A

我深知道这条道路怎么走, 不再是我乃是基督作元首;

T
B

68

凡事谦卑 顺服主的带领， 每时每刻 主面前等候。

74

74

肉体邪情 已经与主同钉， 舍己背起十架跟主走。

80

80

世间苦乐 不能摇动我心， 只愿照着主旨意成就。

86

86

Piano accompaniment for measures 92-97. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with chords and single notes.

Vocal line and piano accompaniment for measures 92-97. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment is in the bass range.

我已知道这条道路怎么走，因我知是救主牵着我的手；
我深知道这条道路不好走，但我知是救主牵着我的手；
我深知道这条道路怎么走，不再是我乃是基督作元首；

Piano accompaniment for measures 98-103. The right hand continues the melodic line with eighth and sixteenth notes, and the left hand provides a steady bass line with chords and single notes.

Vocal line and piano accompaniment for measures 98-103. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment is in the bass range.

或处卑贱或是丰富饱足，紧紧跟随我主不停留。
狂风吹逼海浪翻腾怒吼，住在主里无惧怕忧愁。
凡事谦卑顺服主的带领，每时每刻主面前等候。

Piano accompaniment for measures 104-109. The right hand continues the melodic line with eighth and sixteenth notes, and the left hand provides a steady bass line with chords and single notes.

就我而论世界已经钉死，主活我心别无所求。
 就世界论情我已钉死，主是至宝别无所求。
 肉体邪情已经与主同钉，舍己背起十字架跟主走。

110

警惕撒但迷惑攻击引诱，持守真理不可偏左右。
 主的旨意总是如此美好，试我炼我生命更丰厚。
 世间苦乐不能摇动我心，只愿照着主旨意成就。

116

1. 2 $\text{♩} = 69$
 只愿照着主旨意成就。

122

七、走上基督十字架路

合唱

罗慕光 词2016年8月26日

罗慕光 词2016

罗慕光 曲2018

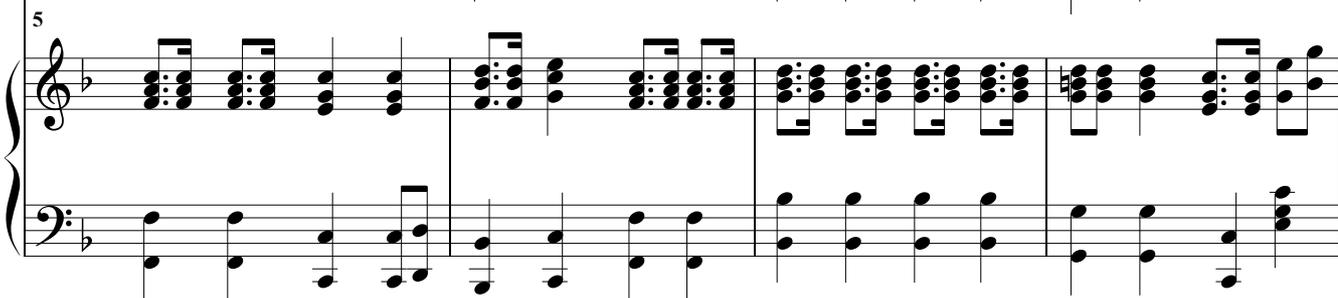
罗黎光 编曲2024

1 $\text{♩} = 92$



1、走上基督十字架路，不在罪中恋世俗；
2、走上基督十字架路，挂虑愁烦皆消除；

5



虽然门窄路又小，通向永生见天父。
不靠自己去努力，全凭圣灵心中住。

9



十架道路是天路，门窄路小有基督；

13

13

信靠交托心顺服，欢然随主见天父。

17

17

21

$\text{♩} = 84$

21

3、走上十字架路，不是罪奴仆；
4、走上十字架路，万事如粪土；

3、走上基督十字架路，就不再是罪奴仆；
25 4、走上基督十字架路，就看万事如粪土；

恩典藉着义作王，凡事遵照主吩咐。
肉体世界已钉死，得着基督是真福。

恩典作王，遵照主吩咐。
29 肉体钉死，得着是真福。

十字架道路是天路，门窄路小有基督；

33 十字架道路是天路，路小有基督；

信靠交托心顺服，欢然随主见天父。

信靠交托心顺服，随主见天父。

37

41

solo

5、走上十架路，紧跟主脚步；

5、走上基督十架路，紧紧跟随主脚步；

45

脚 前 是 灯 路 有 光, 荣 耀 得 胜 灵 丰 富。

脚 前 是 灯 路 有 光, 荣 耀 得 胜 灵 丰 富。

49

十 架 道 路 是 天 路,

十 架 道 路 是 天 路,

十 架 道 路 十 架 道 路 是 天 路 是 天 路 是 天 路 是 天 路,

53

门 窄 路 小 有 基 督；

门 窄 路 小 有 基 督；

门 窄 路 小 门 窄 路 小 有 基 督 有 基 督 有 基 督 有 基 督；

57

信 靠 顺 服， 欢 然 随 主 见 天 父。

信 靠 交 托 心 顺 服， 欢 然 随 主 见 天 父。

61

八、主的爱何等奇妙

《天路诗歌》第五集第8首

合唱

罗慕光 词曲2018
罗黎光 编曲2024

1

4/4

$\text{♩} = 80$

solo

主的爱何等奇妙， 为世人生命倾倒； 十架

Wu 何等奇妙， Wu Wu 生命倾倒；

4

上流出宝血， 拯救我与神和好。 十架

Wu 主宝血， Wu 与神和好。

9

上流出宝血，拯救我与神和好。

主宝血，拯救我与神和好。

13

solo

主的爱何等奇妙，在我心圣灵光

何等奇妙， Wu Wu

17

照； 开启我明白真道， 行天路活水恩膏。 开启

圣灵光照； Wu 主真道， Wu 活水恩膏。

22

我 明 白 真 道， 行 天 路 活 水 恩 膏。

Wu Wu 主 真 道， 行 天 路 活 水 恩 膏。

27

主的 爱 何等 奇妙， 改变 我 成为 新

主的 爱 何等 奇妙， 改变 我 成为 新

Wu 何等奇妙， Wu Wu

造； 不是 我 乃是 基督， 活着 只 为主 荣耀。 不是

造； 不是 我 乃是 基督， 活着 只 为主 荣耀。 不是

成为新造； Wu 是 基督， Wu 为主 荣耀。

我 乃是 基 督, 活 着 只 为 主 荣 耀。

我 乃是 基 督, 活 着 只 为 主 荣 耀。

Wu Wu 是 基 督, 活 着 只 为 主 荣 耀。

40

44

主 的 爱 何 等 奇 妙, 为 世 人 生 命 倾 倒; 十 架
 爱 何 等 奇 妙, 在 我 心 圣 灵 光 照; 开 启
 爱 何 等 奇 妙, 改 变 我 成 为 新 造; 不 是

47

上流出宝血，拯救我路与神和好。十架
 我明白是真基道，督，行天路只活为主恩荣。膏。开
 我乃是真基道，督，行天路只活为主恩荣。耀。不是

52

上流出宝血，拯救我路与神和好。主的
 我明白是真基道，督，行天路只活为主恩荣。膏。主的
 耀。不是我乃是基督，活着只为主荣耀。

56

1. 2

耀。不是我乃是基督，活着只为主荣耀。

60

$\text{♩} = 72$ *rit.*

九、主，我不能

合唱

《天路诗歌》第五集第9首

罗慕光 词曲2018
罗黎光 编曲2025

1 $\text{♩} = 88$

他人所做，岂有此理，我心怒火，口中燃起；

5

立志为善，竟又失败，不能脱离取死身体。

9

Detailed description: This is a musical score for a choir. It consists of four systems. The first system is a piano introduction in 4/4 time, marked with a tempo of 88 beats per minute. It features a treble and bass clef with a complex accompaniment. The second system contains the first line of lyrics: '他人所做，岂有此理，我心怒火，口中燃起；'. The third system contains the second line of lyrics: '立志为善，竟又失败，不能脱离取死身体。'. The fourth system continues the piano accompaniment. The score is written in black ink on a white background.

主，我不能，不能，不能，不能，唯有你能； 主，我不能，不能，不能，不能；

主，我不能，不能，不能，唯有你能； 主，我不能，不能，不能，

13

唯有你能； 与主同钉， 得新生命， 基督活在我的心中。

与主同钉同钉，得新生命生命，

18

与主同钉同钉，得新生命生命，十架权能，荣耀得胜。

与主同钉，得新生命，

23

主 今 赐 我 新 的 生 命 ， 不 从 肉 体 ， 单 靠 圣 灵 ； 旧 人 已 钉 死 ，

主 今 赐 我 新 的 生 命 ， 不 从 肉 体 ， 单 靠 圣 灵 ； 旧 人

不 再 是 我 活 ； 乃 是 基 督 活 我 心 中 。 主 今 赐 我

已 钉 死 ， 不 再 是 我 活 ； 乃 是 基 督 活 我 心 中 。 我 心 中 。

solo

主， 我不能， 唯有你能；

不能， 不能，不能， 唯有你能；

42

主， 我不能， 唯有你能；

不能， 不能，不能， 唯有你能；

46

与主同钉， 得新生命， 基督活在我的心中。

50

63

与主同钉，得新生命，十架权能，荣耀得胜。

与主同钉，得新生命，十架权能，荣耀得胜。

54

59

温柔谦卑，爱慕真理，信靠顺服主的旨意；

63

日子如何, 力量如何, 从我流出活水能力。

67

$\text{♩} = 88$
主, 我不能, 唯有你能; 主, 我不能, 唯有你能;

71

与主同钉, 得新生命, 基督活在我的心中。

75

与主同钉，得新生命，十架权能，

79

♩ = 72

荣 耀 得 胜。

82

2025,1,30

十、钉死老自己

合唱

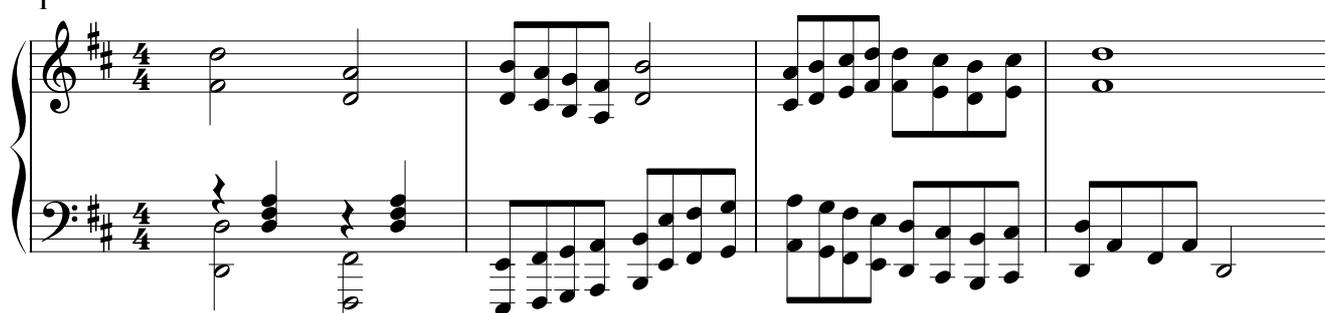
罗慕光 词2017

罗慕光 曲2018

罗黎光编曲2025

《天路诗歌》第五集第10首

1



5



求 主 光 照 我， 看 见 自 己 丑 恶 本 相；

9



认 识 老 自 己， 骄 傲 自 私 贪 婪 虚 谎。

13



内 心 污 秽， 外 表 却 是 一 派 堂 皇； 唉！

18



靠 自 己 努 力， 活 不 出 新 人 模 样。

22



钉死老自己, 与主同钉在十架上;

26



与主同复活, 新生命活出新模样。

30



S
求主光照我, 看见自己丑恶本相;
立志要为善, 若凭自己克制努力;
十字架大权能, 在基督里罪权得释放;

A
求主光照我, 看见自己丑恶本相;
立志要为善, 若凭自己克制努力;
十字架大权能, 在基督里罪权得释放;

T
求主光照我, 看见自己丑恶本相;
立志要为善, 若凭自己克制努力;
十字架大权能, 在基督里罪权得释放;

B
求主光照我, 看见自己丑恶本相;
立志要为善, 若凭自己克制努力;
十字架大权能, 在基督里罪权得释放;

认真认识老自己, 骄傲自私贪婪虚谎。
 真是体贴肉啊, 行了出来不由自己。
 不体贴肉体, 耶稣基督真光照亮。

内心污秽, 外表却是一派堂皇; 唉!
 谁能救我脱离这取死的身體, 噢!
 体贴圣灵乃是生命平安。哈利路亚!

43

靠 自 己 努 力， 活 不 出 新 人 模 样。
 靠 靠 作 耶 稣 的 基 督 具， 就 能 脱 离 罪 和 死 的 律。
 献 给 基 督 我 心 中 的 王。

靠 自 己 努 力， 活 不 出 新 人 模 样。
 靠 靠 作 耶 稣 的 基 督 具， 就 能 脱 离 罪 和 死 的 律。
 献 给 基 督 我 心 中 的 王。

靠 自 己 努 力， 活 不 出 新 人 模 样。
 靠 靠 作 耶 稣 的 基 督 具， 就 能 脱 离 罪 和 死 的 律。
 献 给 基 督 我 心 中 的 王。

靠 自 己 努 力， 活 不 出 新 人 模 样。
 靠 靠 作 耶 稣 的 基 督 具， 就 能 脱 离 罪 和 死 的 律。
 献 给 基 督 我 心 中 的 王。

47

钉 死 老 自 己， 与 主 同 钉 在 十 架 上；

51

与 主 同 复 活， 新 生 命 活 出 新 模 样。

55

十 架 大 权 能， 在 基 督 里 罪 权 得 释 放；

59

不 体 贴 肉 体, 耶 稣 基 督 真 光 照 亮。

63

体 贴 圣 灵 乃 是 生 命 平 安。

67

哈 利 路 亚! 作 义 的 器 具, 献 给 基 督 我 心 中 的 王。

72

钉 死 老 自 己, 与 主 同 钉 在 十 架 上;

76

与 主 同 复 活, 新 生 命 活 出 新 模 样。

80

与 主 同 复 活, 新 生 命 活 出 新 模 样。

十一、基督宝血心中淌

《天路诗歌》第五集第11首

合唱

罗慕光 词2017

罗慕光 曲2018

罗黎光 编曲2025

1

solo

1 基督宝血为我淌，洗我罪污弃偶像；
全凭信心来支取，断开罪链得释放。

5

基督宝血心中淌，生命相连十架上；

9

宝血活泉大能力，活出基督新模样。

13

72

Detailed description: This is a musical score for a choir. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The score is marked with measure numbers 1, 5, 9, and 13. A 'solo' marking is placed above the first measure of the vocal line. The lyrics are in Chinese. The piano accompaniment features various textures, including block chords and moving lines. The score ends with a double bar line and the number 72.

solo

2 基督宝血心中淌，与主同钉十架上；
 除去石心换肉心，基督是我心中王。

17

基督宝血心中淌，生命相连十架上；

21

宝血活泉大能力，活出基督新模样。

25

29

3 脱 离 罪 和 死 的 律， 生 命 圣 灵 得 释 放；
治 死 地 上 诸 肢 体， 宝 血 权 能 是 力 量。

33

T
B 基 督 宝 血 心 中 淌， 生 命 相 连 十 架 上；

37

S
A 宝 血 活 泉 大 能 力， 活 出 基 督 新 模 样。

41

4 吃 主 的 肉 喝 主 的 血， 坦 然 进 入 至 圣 所；
走 上 又 新 又 活 的 路， 与 主 身 体 相 连 结。

45

74

基 督 宝 血 心 中 淌, 生 命 相 连 十 架 上;

49

宝 血 活 泉 大 能 力, 活 出 基 督 新 模 样。

53

57

$\text{♩} = 84$

$\text{♩} = 84$

5 圣 灵 开 启 光 照 亮, 基 督 宝 血 心 中 淌;
 献 上 自 己 当 活 祭, 丰 盛 生 命 主 同 享。

61

基 督 宝 血 十 架 上；

基 督 宝 血 心 中 淌， 生 命 相 连 十 架 上；

65

宝 血 能 力， 新 模 样。

宝 血 活 泉 大 能 力， 活 出 基 督 新 模 样。

69

宝 血 活 泉 大 能 力, 活 出 基 督

宝 血 活 泉 大 能 力, 活 出 基 督

73

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics '宝 血 活 泉 大 能 力, 活 出 基 督' are written below the vocal line. The second system continues the same parts. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The system number '73' is indicated at the beginning of the second system.

新 模 样。

新 模 样。

77

8^{va}

Detailed description: This system contains the second two systems of the musical score. The top system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics '新 模 样。' are written below the vocal line. The second system continues the same parts. The piano accompaniment includes a prominent eighth-note pattern in the right hand. The key signature remains three flats, and the time signature is 4/4. The system number '77' is indicated at the beginning of the second system. An '8^{va}' marking is present above the piano part in the second system, indicating an octave transposition.

十二、前属肉体今属主

合唱

罗慕光 词曲2016

罗黎光 编曲2025

《天路诗歌》第五集第12首

1

$\text{♩} = 88$

Piano introduction for the first system, measures 1-4. The music is in D major and 4/4 time. The right hand features chords and a melodic line, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

solo

Vocal and piano accompaniment for the second system, measures 5-8. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: 我本亚当老肉体，所想所行靠自己；

活在罪中真是苦，取死身体不能脱离。

Piano accompaniment for the third system, measures 9-12. The music continues with the same accompaniment pattern as the first system.

耶稣基督拯救我，他舍生命我得活；

Vocal and piano accompaniment for the fourth system, measures 13-16. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: 耶稣基督拯救我，他舍生命我得活；

宝血洗净我罪污，十架解开罪捆锁。

Vocal and piano accompaniment for the fifth system, measures 17-20. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: 宝血洗净我罪污，十架解开罪捆锁。

solo

21 我本亚当老肉体，所想所行靠自己；

25 活在罪中真是苦，取死身体不能脱离。

29 耶稣基督拯救我，他舍生命我得活；

33 宝血洗净我罪污，十架解开罪捆绑。

37

救 赎 大 恩 白 白 得；

39 十 架 大 能 胜 罪 权，

在 基 督 里 释 放 我。

43 赐 下 生 命 圣 灵 律，

与 主 同 钉 在 十 架， 罪 身 灭 绝 新 人 活；

47

恩典借义作我王，基督掌权永生得。

51

十架大能胜罪权，救赎大恩白白得；

十架大能胜罪权，救赎大恩白白

55

赐下生命圣灵律，在基督里释放我。

得；赐下生命圣灵律，在基督里释放

59

与主同钉 在十架, 罪身灭绝 新人活;

我。 与主同钉 在十架, 罪身灭绝 新人

63

恩典借义 作我王, 基督掌权 基督掌权 永生得。

活; 恩典借义 作我王, 基督 基督掌权永生得。

67

72

今 属 主， 生 命 平 安 在 基 督；

前 属 肉 体 今 属 主， 在 基 督；

前 属 肉 体 今 属 主， 生 命 平 安 在 基 督；

76

从 罪 释 放 成 义 仆， 灵 里 自 由 不 再 苦。

成 义 仆，

从 罪 释 放 成 义 仆， 灵 里 自 由 不 再 苦。

80

阿 爸 父， 跟 随 基 督 献 给
 呼 叫 阿 爸 我 天 父， 跟 随 基 督 奔 天 路； 作 义 器 具

84 *tr* 66

神， 见 天 父。 献 给 神，
 献 给 神， 以 至 成 圣 见 天 父。 作 义 器 具 献 给 神，

89

以 至 成 圣 见 天 父。
 以 至 成 圣 见 天 父。

94

十三、跟随主走每一步

《天路诗歌》第五集第13首

合唱

罗慕光 词2018

罗慕光 曲2019

罗黎光 编曲2025

1 $\text{♩} = 88$

The musical score is written for a choir and piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system is the piano introduction, marked with a tempo of 88 and a 3/4 time signature. The second system begins with the Soprano (S) and Alto (A) voices, with lyrics: '主的道路是正路, 跟随主走每一步;'. The piano accompaniment continues. The third system features the Tenor (T) and Bass (B) voices with lyrics: '虽然世路宽又大, 通向灭亡永受苦。'. The piano accompaniment continues. The fourth system returns to the Soprano and Alto voices with lyrics: '主的道路是正路, 跟随主走每一步;'. The piano accompaniment concludes with a key signature change to one sharp (F#).

S
A
1 主的道路是正路, 跟随主走每一步;

5

9
虽然世路宽又大, 通向灭亡永受苦。

T
B
13 主的道路是正路, 跟随主走每一步;

舍己背起十字架，跟随主走每一步。

17

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 舍己背起十字架，跟随主走每一步。 The measure number 17 is indicated at the start of the piano part.

2主的道路是窄路，不见一人唯耶稣；

21

This system contains the next four measures. The lyrics are: 2主的道路是窄路，不见一人唯耶稣；. The measure number 21 is indicated at the start of the piano part.

脚前是灯路有光，不看身旁名利禄。

25

This system contains the final four measures of the piece. The lyrics are: 脚前是灯路有光，不看身旁名利禄。 The measure number 25 is indicated at the start of the piano part.

主的道路是正路，跟随主走每一步；

29

29

舍己背起十字架，跟随主走每一步。

33

33

37

37

41

41

S
A

45 3 主的道 路 主 引 领, 不 从 肉 体 随 圣 灵;

49 手 扶 犁 向 前 看, 不 理 身 后 嘈 杂 声。

T
B

53 4 主的道 路 多 苦 楚, 心 中 有 主 我 满 足

57 患 难 逼 迫 受 凌 辱, 得 胜 有 余 凭 基 督。

主的道路是正路，跟随主走每一步；

61

舍己背起十字架，跟随主走每一步。

65

69

74

走主道路真有福，通往锡安荣耀路；

78

宝贝放在瓦器里，与主同行又同步。

82

主的道路是正路，跟随主走每一步；

86

90

舍己背起十字架, 跟随主走每一步。

90

舍己背起十字架, 跟随主走每一步。

94

跟随主走好每一步。

99

十四、生命传递生命

合唱

《天路诗歌》第五集第14首

罗慕光 词曲2017

罗黎光 编曲2025

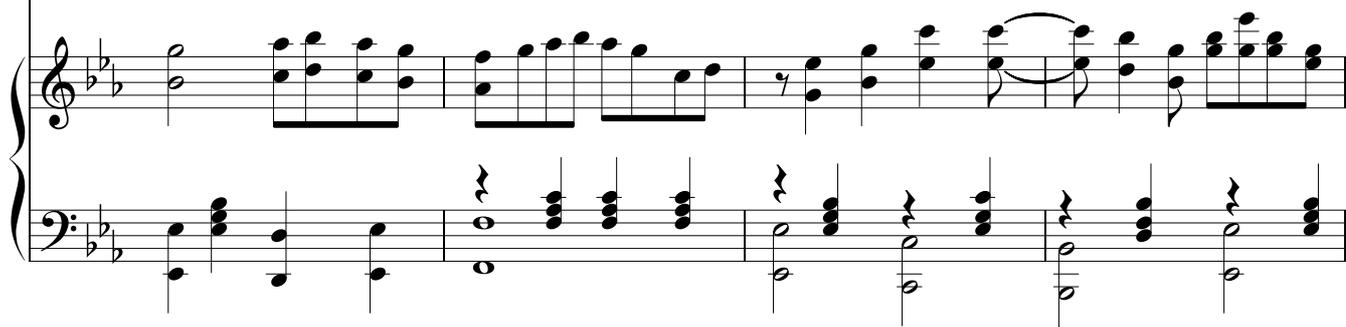
1 $\text{♩} = 88$



一 粒 麦 子 不 落 地 里 仍 旧 是 一 粒，



若 落 地 死 了， 就 结 出 许 多 子 粒 来。



神的爱子道成肉身，为我舍己丧掉生命，

13

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics '神的爱子道成肉身，为我舍己丧掉生命，'. The bottom staff is a piano accompaniment. The system number '13' is written in the left margin.

复活得生差下圣灵，吸引万人归向基督得享新生。

17

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '复活得生差下圣灵，吸引万人归向基督得享新生。'. The bottom staff is a piano accompaniment. The system number '17' is written in the left margin.

一粒麦子不落地里仍旧是一粒，

21

一粒麦子不落地里仍旧是一粒，

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '一粒麦子不落地里仍旧是一粒，'. The bottom staff is a piano accompaniment. The system number '21' is written in the left margin.

若落地死了，就结出许多子粒来。

25 若落落地死了，就结出许多子粒来。

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The bottom two staves are a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and a melodic line.

神的爱子道成肉身，为我舍己丧掉生命，

29 神的爱子道成肉身，为我舍己丧掉生

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The bottom two staves are a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and a melodic line.

复活得生差下圣灵，吸引万人归向基督得享新生。

33 命，复活得生差下圣灵，归向基督得享新生。

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The bottom two staves are a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and a melodic line.

37 8^{va}

41 弃 绝 自 己 与 主 同 钉 在 十 架 上,

45 同 死 同 活 联 与 基 督 复 活 形 状。

49 舍 己 背 起 自 己 十 架, 跟 主 走 在 福 音 禾 场,

95

53

身上常带着耶稣的死，使耶稣的生显明在我身上。

S
A
T
B

57

MU

弃绝自己与主同钉在十架上，
弃绝自己与主同钉在十架上，
与主同钉十架上，

同死同活 联与基督复活形状。
同死同死同活 联与基督复活形状。
MU 基督复活同复活

61

舍己背起自己十字架，跟主走在福音禾场，
 舍己背起自己十字架，跟主走在福音禾
 舍己背起十字架，背起十字架，跟主走

身上常带着耶稣的死，使耶稣的生显明在我身上。
 身上常带着耶稣的死，显明在我身上。
 身上常带着耶稣的死，显明在我身上。

73 $\text{♩} = 88$ 8^{va}

放 眼 望 去 一 片 金 黄 麦 浪 海 洋，

77

小 小 麦 种 死 而 复 活 荣 耀 景 象。

81

死 是 在 我 们 身 上 发 动， 生 却 在 他 人 身 上 发 动，

85

89 成为基督复活见证，生命传递生命 荣耀主名。

This system contains the first two systems of music. The top system features a vocal line with lyrics '成为基督复活见证，生命传递生命 荣耀主名。' and a piano accompaniment. The bottom system continues the piano accompaniment.

93 放 眼 望 去 一 片 金 黄 麦 浪 海 洋，
放 眼 望 去 一 片 金 黄 麦 浪 海 洋，

This system contains the third and fourth systems of music. The vocal lines (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics '放 眼 望 去 一 片 金 黄 麦 浪 海 洋，' and '放 眼 望 去 一 片 金 黄 麦 浪 海 洋，'. The piano accompaniment continues.

97 小 小 麦 种 死 而 复 活 荣 耀 景 象。
小 小 小 麦 种 死 而 复 活 荣 耀 景 象。

This system contains the fifth and sixth systems of music. The vocal lines have lyrics '小 小 麦 种 死 而 复 活 荣 耀 景 象。' and '小 小 小 麦 种 死 而 复 活 荣 耀 景 象。'. The piano accompaniment continues.

死 是 身 上 发 动, 身 上 发 动, 身 发 动,

死 是 在 我 们 身 上 发 动, 生 却 在 他 人 身 上 发 动,

死 是 在 我 们 身 上 发 动, 生 却 在 他 人 身 上 发

基 督 复 活 见 证, 复 活 见 证, 生 命 荣 耀 主 名。

成 为 基 督 复 活 见 证, 生 命 传 递 生 命 荣 耀 主 名。

动, 成 为 基 督 复 活 见 证, 生 命 荣 耀 主 名。

生 命 传 递 传 递 生 命, 荣 耀 归 主 名。

100

十五、主今呼召得胜者

合唱

《天路诗歌》第五集第15首

罗慕光 词曲2018
罗黎光 编曲2025

1 $\text{♩} = 96$



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a steady bass line in the bass clef. The tempo is marked as quarter note = 96.



主 今 呼 召 得 胜 者， 一 同 进 入 基 督 的 国；

The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.



The piano accompaniment for the second line of lyrics, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.



从 巴 比 伦 大 城 出 来， 要 与 世 界 有 分 别，

从 巴 比 伦 出 来， 要 与 世 界 有 分 别，

The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

17



The piano accompaniment for the third line of lyrics, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

要与世界有分别。

听那号角已吹响，

25

听那天使呼叫声；基督驾云降临空中，

驾云

33

基督驾云降临空中。我是否穿上洁白义袍，

我是否穿上洁白义

41

被提到云里 与主相遇； 有主同在 直到永远，
袍， 被提到云里 与主相遇； 主同在直到永远，

49

在那光明 在那光明 荣耀里。
荣耀里，

57

做个荣耀得胜者，
在基督里 祷告恒切，

65

不再随 从 肉 体 而 活； 顺 服 圣 灵 披 戴 基 督，
 持 守 真 道 不 妥 协； 仇 敌 诱 惑 患 难 逼 迫，

73

不再随 从 肉 体 而 活； 顺 服 圣 灵 披 戴 基 督，
 持 守 真 道 不 妥 协； 仇 敌 诱 惑 患 难 逼 迫，

无 有 瑕 疵 成 圣 洁， 无 有 瑕 疵 成 圣 洁。
 得 胜 有 余 是 主 活， 得 胜 有 余 是 主 活。

81

号 角 号 角 已 吹 响， 听 那 天 使 天 使 呼 叫 声；
 听 那 号 角 号 角 吹 响， 听 天 使 天 使 呼 叫 声；

89

基督驾云 降临空中， 基督驾云 降临空中。

97

我是否穿上 洁白义袍， 被提到云里 与主相遇；

105

是否穿上 洁白义袍，

有主同在 直到永远， 在那光明 荣耀里，

113

有主同在 直到永远，永远，

在那光明 荣 耀 里。

121

救 主 舍 命 买 赎 我， 复 活 得 生 与 主 联 合；

129

成 为 基 督 初 熟 的 果， 迎 接 主 来 唱 新 歌，

137

迎接主 来 唱 新 歌。 听 那 号 角 已 吹 响，

号 角 吹 响，

145

听 那 天 使 呼 叫 声； 基 督 驾 云 降 临 空 中，

天 使 呼 叫 声； 呼 叫 声；

153

基 督 驾 云 降 临 空 中。 我 是 否 穿 上 洁 白 义 袍，

是 否 穿 上 洁 白 义 袍，

161

被提到云里与主相遇；有主同在直到永远，

同在 永远，

169

在那光明荣耀里，在那光明荣耀里。

177

♩ = 84 ♩ = 72

在那光明荣耀里，在那光明荣耀里。阿们！

185

