

## 设立录音室，制作圣诗的录音和混音



## 设立录音室，制作圣诗的录音和混音



## 设立录音室，制作圣诗的录音和混音



## 设立录音室，制作圣诗的录音和混音



# 省、市、区诗班汇演



## 省、市、区诗班汇演



## 省、市、区诗班汇演



# 省、市、区诗班汇演



## 省、市、区诗班汇演



# 祝中华人民共和国成立75周年 文艺晚会

主办单位：中国基督教三自爱国运动委员会

中国基督教协会

协办单位：湖南省基督教三自爱国运动委员会

湖南省基督教协会



2024年诗班在“中国基督教庆祝国庆75周年音乐会”上演出合唱；

2021年《圣经日》，全国基督教两会“华韵经典”精选作品展中，首播我们诗班献唱的视频；参加多次省两会举办的诗班汇演并获奖。



“华韵经典”——2021年圣经日  
精选作品展播



作品名：《仰望主》  
投稿：江西省新余市基督教  
渝水堂



◆◆◆  
省两会



外出参观访问学习

省恩典堂



外出参观访问学习

◆◆◆  
余干  
◆◆◆



外出参观访问学习

长沙



外出参观访问学习

上饶县



外出参观访问学习



外出参观访问学习



九江

萍乡



外出参观访问学习

外出参观访问学习



抚州

华东神学院圣乐系老师、学员来渝水堂指导工作、传经送宝



◆◆◆ 外地诗班来传经送宝 ◆◆◆

华东神学院周永慈老师等来新余教会指导圣乐工作。



外  
地  
诗  
班  
来  
传  
经  
送  
宝

省两会恩典堂诗班



外地诗班来传经送宝

◆◆◆ 外地诗班来传经送宝 ◆◆◆



宜春诗班



赣州诗班



外地诗班来传经送宝

3 4 3 2 1 6 | 2 . 5 3 4 3 2 | 3 - - - | 1̇ - 6 . 2̇ | 1̇ 7 6 5 - |  
 多么美 好呀有 主维 护着他 唻 唻 唻 唻唻唻唻

3 6 3 4 3 2 | 1 - - 6 | 2 . 2 3 5 | 1 1 7 6 - | 3 5 - 6 |  
 唻唻唻唻唻唻 唻 啊 我 的 生 活 离 不 开 他 啊

1. 2  
 1̇ . 2̇ 7 6 5 | 6 - - - :|| 2̇ . 1̇ 7 6 5 | 6 - - - ||  
 我 爱 我 的 家 我 家

3. 渐慢





外地诗班来传经送宝

教会牧者  
重视、关心  
，经常进行  
神学和灵  
性的辅导



持之以恒地坚持练唱、献唱，一心为主，同心合意，彼此相爱，团结和谐，这不仅是对圣乐的爱好，更是甘心侍奉、无私奉献，忠心爱主的表现。这是渝水堂诗班蒙福、长进、兴旺的见证。从诗班成立开始就学习使用五线谱，使用五线谱已成为传统的习惯，诗班不使用简谱。在练唱前，根据线谱作好各声部和伴奏的mp3，供班员练习，这是神给渝水堂诗班的恩典。

渝水堂诗班

# 献唱 de 圣诗

2021 年度  
B 本

新余市基督教渝水堂诗班制谱

## 1 荣归三一神

Glory to the God

罗黎光 词曲 1988  
2020.11 编配

补充本 12 首  $\text{♩} = 86$

上帝创造, 上帝管理, 万物众生 遍天地; 创造奇妙, 管理奥秘,  
 耶稣神子, 耶稣救主, 拯救罪人 免永苦; 十架代死, 复活升天,  
 圣灵训慰, 圣灵引导, 常住心中 作见证; 使人自责, 重生, 成圣,  
 谦恭敬拜, 三一真神, 诚实奉献 我身心; 齐声赞美 三一真神,

智慧权能 属上帝。上帝慈爱 长阔高深, 上帝公义 有怜悯;  
 至高圣名 是耶稣。耶稣真神 道成肉身, 耶稣爱人 舍己身;  
 多结善果 靠圣灵。圣灵降临 活水甘露, 圣灵感动 增爱心;  
 口唱心和 颂主恩。荣归圣父、圣子、圣灵, 平安归于我众人;

上帝圣洁 道地之 本, 荣归圣父, 阿们。  
 耶稣再启 示天真 理更进 深, 荣归圣子, 阿们。  
 荣归 圣灵 荣归 圣灵, 直 到永 远, 阿 们。

荣归圣父、圣子、圣灵, 直到永远, 阿们。

11月15日 罗黎光诗班

# 献唱 de 圣诗

2023 年

罗黎光

## 十一、用音乐赞美

Words and Music by  
JOSEPH M. MARTIN (BMI)

♩ = 60

1

5

*mp*

来欢庆来赞美, 用音乐赞美, 来欢庆来赞美, 跳舞赞美。来欢庆来赞美,

10

唱哈利路亚, 来欢庆来赞美, 拍你的手。来欢庆来赞美, 用音乐赞美,

唱 哈 利

*mf*

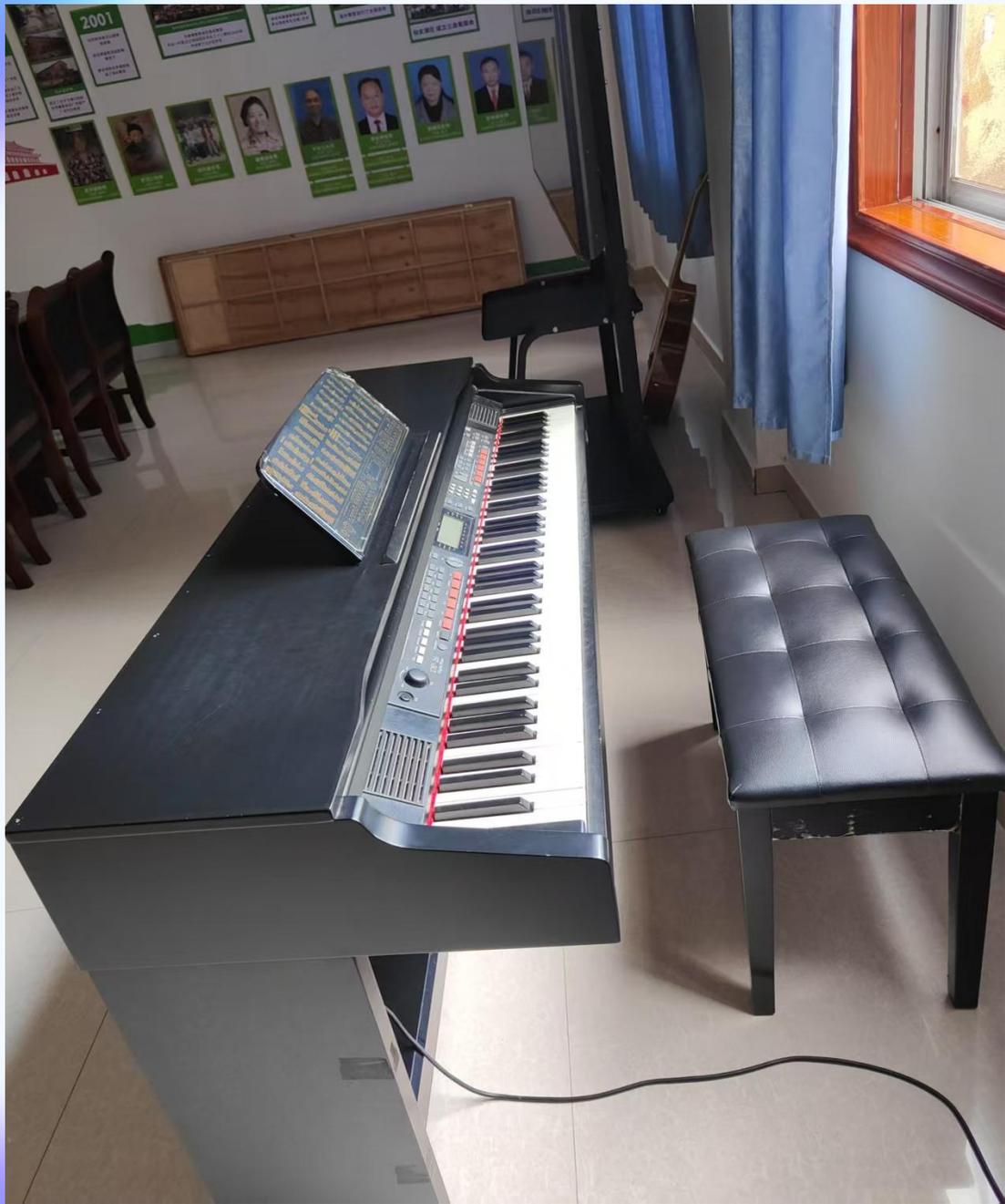


诗班唱合唱，不仅要有一个好的指挥，也需要好的司琴。钢琴伴奏是唱好圣诗的必要条件，我们很重视琴师的培养。诗班开始是用小型的电子琴，现有三角钢琴2台，立式钢琴4台，电钢和电子琴若干。









三十年来，诗班的侍奉是有成效的，但也有不少的亏欠。我们始终是没有经过专业的学习，所以要谦卑、努力、不断地学习，学习永远在路上，唱到老，学到老。诗班是教会中国化的窗口，肩负着圣乐中国化的使命。我们要继续做好圣诗的创作、编曲、咏唱、混音、传播等工作，



持守教会的传统，在圣乐中国化中不断创新。牢记诗班的职责是用圣乐服侍教会；到位而不越位，尽责而不放弃。保证信仰的底线，追求灵命的长进，防备世俗化的倾向。牢牢守住我们诗班长期以来形成的好作风，好做法，好传统，好习惯。诗班更蒙主的赐福。

# 我们诗班三十年

罗黎光 词曲 2025 年

1-#E 4/4 6 3 2 3 | 5·3 5- | 6 6̇ 6̇ 5 3 | 5--- | 5 6 5 3 | 2· 1 2- |

1 我们诗班三十年，满满神的恩典；献唱圣诗赞美主，  
 2 圣乐事工担子重，努力学习提升；服侍教会路途遥，  
 3 唱好圣诗敬拜神，歌声上达天；传递福音真道，

5 5 3 2 3 1 | 2-- | 6 6̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 5 3- | 5 6 5 3 | 5-- | 6 3 2 3 |

声声出自心间。颂扬主恩浩大，神爱唱不完；歌声琴声  
 愿为上主尽忠。殷勤追求长进，信仰永坚定；诗班不忘俗  
 教导我信众。圣诗造就教会，大家受感动；不走世俗

2· 1 2- | 5 5 3 2 3 2 | 1--- | 1- 6- | 6 5 3- | 5 6 5 3 |

副歌  
 荣耀主，在地如同在天。哈利路亚感恩神带  
 初道路，高举耶稣圣名。

5 --- | 6- 3- | 2 1 2- | 5 3 5 6 | 3 --- | 1- 6- | 6 5 6- |

领，蒙恩脂油滴满全路径；圣乐中国化

5 6 5 3 | 2 --- | 6- 3- | 2 1 2- | 5 5 3 2 3 2 || 1 --- ||

肩负新使命，持守传承教会传统。



**END**

