

曠野之路

組歌

羅黎光 曲

新余渝水堂

你们在田野上见到的路上也重见
 耶和華你信的神——托着信信崗
 人挂养儿子一般直穿你信来到
 这地方信信在这事上都信不
 信耶和華你信的神你信在信
 土车信信面前——为信信
 找安着信信地方夜間在大柱
 里日間在雲柱里指示你们
 为你们的路中命记——世正立

耶和華信信书

野上之路

DB 4/4 序 歌

5.5 | 6 5 4 3 2 1 3 | 5 6 5 - | 1 2 1 2 6 5 |

从前主救了他的百姓出埃及 用试验神蹟

5 6 7 1 2 | 3 2 1 2 6 1 | 5 5 1 2 6 | 5 6

大能的手和伸出来的膀臂 直进大 畏的

6 5 5 - 5 5 | 3 2 2 2 - 1 2 5 5 | 2 1 2 1

引导 自己的民 经过那大而 4 6

3 2 1 2 2 1 | 2 6 1 2 6 3 | 1 - - 2 6 | 5 -

付 到美好家 4 6 5 3 4 6 5 4 3 2 1

DB 4/4 一、埃及苦情

1 3 - - 1 4 3 2 1 | 1 - - - 1 5 - - - 1 5 1 2 6 8 |

性 在埃及受困苦 和尼 傲

3 1 3 5 | 7 6 2 2 | 0 2 2 5 7 | 6 7 6 7 6 4

转 判 他的 加重担 苦 累 他

4/4 五 立会幕

- 6 5 | 3 - 1 - | 4 - 3 2 | 2 1 3 - | 5 - 3

月初一日 帐幕就立起来 3 男

- 3 2 | 5 - - - | 5 - 6 5 | 3 4 6 - | 4 -

七 天叛党

F 4/4

3.4 3.2 1 7 6 | 1.6 3 2 3 - | 3.4 3.2

假先知 假师傅 假 师傅 他付 以我

7 7 4 # 2 3 3 | 2 3 4 5 6 - | 6 4 5 6

都不是 居我们 不属 我们的 是苦路

2 3 4 3 2 1 | 2 3 1 7 1 1

DB 4/4 十美好家乡

5.5 6 5 1 | 1 - 7 1 2 | 3 1

一个更美 的 更美的

5 1 7 1 | 2 - - 4 4 | 2 -

美的家 乡 我 是在

序 歌

从前主救了他的百姓出埃及 (4

1977 年手稿照片

写在前面的话

小时候学唱苏佐扬牧师写的经文诗歌“你当预备迎见你的神”（阿摩司书 4:12），印象很深。这首诗歌的第三句“不知何时行完今世旷野路”，“旷野路”是什么意思？听传道人讲，基督徒一生的路好比当年以色列人出埃及在旷野所行的路，神随时供应完全负责，但人却多有软弱和失败，不少人倒毙在旷野。“文革”时身陷囹圄，认真思考我们的一生，确如以色列人走的旷野之路；至于我，我要进迦南。什么是进迦南？有人说是“上天堂”。我认为“进迦南”是在今生，不是将来的事。“进迦南”是今生得到神赐给的应许，即神的救赎恩典。1977 年我被“解放”，一段有意义的经历结束了，开始把我几年来思考的人生问题用经文记录下来，同时谱上了曲，取名为“旷野之路”，音乐形式定为“组歌”，因为那时时兴这个叫法。写好原稿一放就是三十二年，期间会拿出来看看，但没有力量写合唱。常为此祷告，恳求主预备。2009 年春节刚过，一天我自己在唱新编赞美诗 319 首“荣美福地歌”，很受感动。回想 1977 年写《旷野之路》第一首“摩西之歌”的曲调，就是受到 319 首旋律的启发。我立即在琴上弹奏这首圣诗，灵感来了就把 319 首编成了琴谱，后来定为“前奏”。从此按着次序开始编写合唱，用了一年的时间写完。写好一首，就交给教会的诗班献唱，唱之后再作修改。后来连同我写的二十二首合唱圣诗一起出版，取名为《颂歌在心中回荡》（宗教文化出版社出版）。

《旷野之路》组歌共有十首，第一首“摩西之歌”，是以启示录中摩西和羔羊之歌为主体的歌颂诗歌；接下来的是根据以色列人在旷野的经历，分别定为：“受困苦”、“出埃及”、“过红海”、“降吗哪”、“立会幕”、“悖逆神”、“灭叛党”、“进迦南”，最后是“更美家乡”，这是指将来的新天新地。每句歌词及其经文的出处都单独列出。写这组圣诗有两个目的：一是根据申命记 1:31—33 节，明白神对我们一生的抚养和保护；二是根据林前 10 “1—11 节，通过回忆以色列人在旷野经历的教训，作我们的鉴戒，勉励我们走好天国道路。为便于诗班献唱，现印成单行本。

江西省新余市基督教渝水堂牧师罗黎光谨启

2018 年 11 月 1 日

目 录

前奏	1
(一) 摩西之歌	2
(二) 受困苦	7
(三) 出埃及	14
(四) 过红海	21
(五) 降吗哪	28
(六) 立会幕	33
(七) 悖逆神	37
(八) 灭叛党	45
(九) 进迦南	52
(十) 更美家乡	57
歌词及经文出处	64
歌曲介绍	69

旷野之路

1

(组歌)

配乐朗诵：你们在旷野所行的路上，也曾见耶和华你们的神抚养你们，如同人抚养儿子一般，直等你们来到这地方。你们在这事上却不信耶和华你们的神。他在路上在你们前面行，为你们找安营的地方。夜间在火柱里，日间在云柱里，指示你们当行的路。（申1:31-33）

Piano

$\text{♩} = 76$

mf

6

12

17

22

28

(一) 摩西之歌

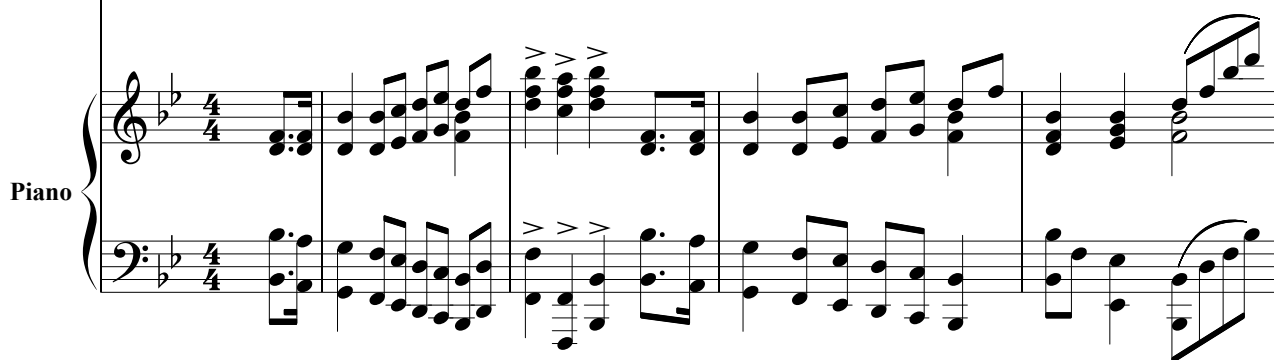
罗黎光 曲 1977年
2009年修、和声

Moderato 中速 ♩=76 *maestoso* 宏伟 庄重



女声独唱 1. 从前主救了他的百姓出埃及，

男声独唱 2. 从前主救了他的百姓出埃及，



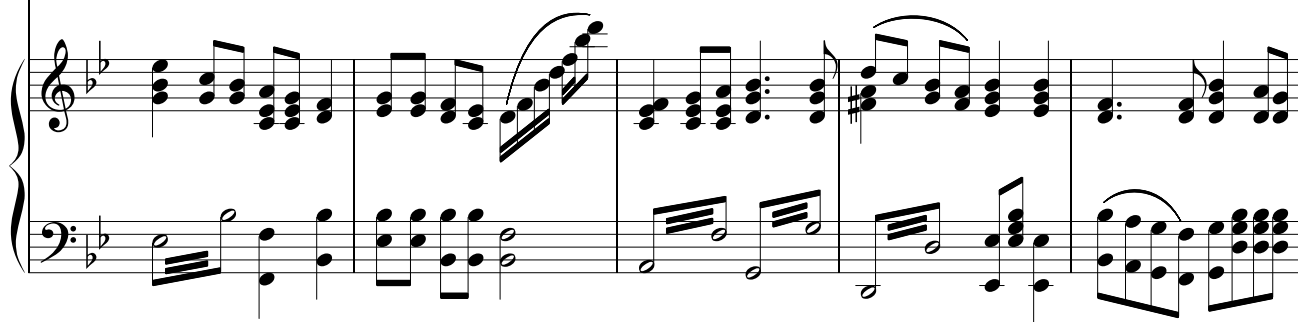
5



用试验神迹奇事争战，大能的手和伸出来的膀臂并大都可
都吃了灵食，喝了灵水，但他们多半是神不喜欢的人，所以在



啊 啊 啊



10



畏的事,引导自己的民, 引导自己的民 经过那大而可怕的旷野,领他
旷野在旷野倒毙, 在旷野倒毙, 这些事都要作为鉴戒,并且



啊 引导自己民,
啊 在旷野倒毙,



15



们到美好宽阔流奶与蜜之地,在旷野四十
写在经上,正是警戒我们末世人,要谨慎,信靠



啊 啊 啊 啊 啊



在旷野 在旷野,
要谨慎 要谨慎,



20

年， 你养育他 们，你养育他 们， 他们就 一 无所 缺。
神， 到施恩座 前，得怜恤蒙恩惠， 作我们 的 随时帮 助。

S. A.
四十年 四十年 你养育他 们，啊 他们就 一 无所 缺。 万
信靠神 信靠神 到施恩座 前，啊 作我们 的 随时帮 助。 万

T. B.
啊 啊 你养育他 们，
得怜恤蒙恩惠，

26

S. A.
世 之王 全 能 者 啊， 你的 作 为大哉 奇 哉，你的
世 之王 全 能 者 啊， 主啊 谁 敢 不敬 畏 你，不将

T. B.

31

S. A. 万 民 哪，
独 有 你 是 圣 的，

道 途 义 哉 诚 哉，万 民 万 民 哪 万 民 哪， 你 们 都 当 颂 赞
荣 耀 归 与 你 名，独 有 你 独 有 你 是 圣 的， 万 民 都 在 你 面 前 敬

T. B. 万 民 哪，
独 有 你 是 圣 的，

36

S. A. 1. 他， 救 恩、 荣 耀、 权 能， 都 属 乎 我 们 的 神， 都
拜， 颂

T. B. 他， 救 恩、 荣 耀、 权 能， 都 属 乎 我 们 的 神， 都
拜， 颂

41

S. A. 属 乎 我 们 的 神。 赞、 荣 耀、 智 慧、 感 谢、 尊

T. B.

45

S. A. 贵、 权 柄、 大 力， 都 归 与 我 们 的 神， 都 归 与 我 们 的

T. B.

50

S. A. 神， 直 到 永 永 远 远， 阿 们。

T. B.

(二) 受困苦

罗黎光曲 1977年
2009年修、和声

Andante 行板 $\text{♩} = 66$ *ricordando* 回忆

Piano

mf *cresc.*

4 *ff* *dim.* *tr*

8 *f* *ff* *f* *8va*

14 女声独唱 *doloroso* 悲伤地 *f*

1. 百 姓 在 埃 及 受 困 苦,

男声独唱

2. 从 前 在 过 犯 罪 恶 中,

19

和泥 做砖 真苦情; 督工 辖
行事 为人 随 从今世风 俗; 顺 服 空中掌权

24

制 他们, 加重担 苦 害 他们。
者的首 领, 在 罪恶 中 生 活。

28

32

S. A.

1. 因 做 苦 工, 觉 得 命 苦, Mu
2. 已 经 卖 给 罪 了, 亏 缺 神 的 荣 耀, Mu

T. B.

1. Mu Mu 躺 在 地
2. Mu Mu 被 罪 恶 捆

37

S. A.

Mu 以 色 列 人
Mu 受 造 之 物

T. B.

上 无 人 搀 扶。
绑 作 罪 之 奴 仆。

42

S. A.

叹 息 哀 求, 1.2. 我 真 是 苦 啊, 真 是 苦 啊!

叹 息 劳 苦,

T. B.

48

女声独唱 *f*

男声独唱 *f*

1.2. 谁 能 谁 能 救 我? 谁 能 谁 能 救 我?

1.2. 谁 能 谁 能 救 我? 谁 能 谁 能 救 我?

56

S. A.

1. 谁 能 谁 能 救 我? 谁 能 谁 能 救 我 脱 离 愁 苦 烦 恼,
2. 谁 能 谁 能 救 我? 谁 能 谁 能 救 我 脱 离 取 死 身 体,

T. B.

61

女声独唱

男声独唱

1. 啊 谁

2. 啊 谁

S. A.

T. B.

被 强 迫 做 苦 工， 救 赎 我 们 脱 离 埃 及 人 重 担？ 啊
受 败 坏 的 辖 制， 救 我 脱 离 这 取 死 的 身 体 呢？ 啊

65

能 救 我？ 我 真 是 苦

能 救 我？ 我 真 是 苦

S. A.

T. B.

Mu 啊

69

渐慢

啊， 真 是 苦 啊！

啊， 真 是 苦 啊！

S. A.

T. B.

8

渐慢

73

慢 *rall dim.*

$\text{♩} = 80$

78

齐唱 *mf*

1. 他 们 的 哀 声 达 于 神， 耶 和 华 伸 手 攻 击 埃 及， 将 重 大 可 怕 的

2. 惟 有 基 督 在 我 们 还 做 罪 人 的 时 候 为 我 们 死， 我 们 要 在 主 的 面 前

mf

83

神迹奇事 施行在埃及地和法老的身上。
静默无声， 因为主已预备祭物分别为圣。

S. A. *f*

T. B. *f*

1. 要将自己的百姓
2. 要救我们脱离这

87

S. A. *ff* 1. 从罪恶里 从罪恶里救出来，救出来。
罪恶世代， 要救我们脱离 这 要救我们

T. B. *ff* 2. 从罪恶里从罪恶里，
罪恶世代罪恶世代，

93

S. A. 脱离罪恶世代。

T. B. 3

dim.

(三) 出埃及

罗黎光曲 1977年
2009年修、和声

Allegretto 小快板 $\text{♩} = 108$ marziale 威武

Piano

The piano introduction is in 4/4 time, marked Allegretto (moderate) with a tempo of 108 beats per minute. It features a marziale (martial) character. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of chords and single notes. The piece begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and accents.

5 (第一遍齐唱, 第二遍轮唱)

S. T. *f* 满了四百三十年的那一天, 耶和华的军队都从埃及地出来了。

A. B. *f* 满了四百三十年的那一天, 耶和华的军队都从埃及地出来

This section contains the vocal entries for Soprano (S.) and Tenor (T.) and the piano accompaniment. The vocal parts enter with a melody in 4/4 time, marked *f* (forte). The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands. The lyrics are in Chinese, describing the Exodus story.

9 *baldo* 豪迈

S. T. 耶和华的军队, 耶和华的军队都从埃及地出来了。我们

A. B. 了。耶和华的军队, 耶和华的军队都从埃及地出来了。我

This section continues the vocal and piano accompaniment. It features a more assertive and heroic character, indicated by the *baldo* (bold) marking. The vocal parts continue their melody, and the piano accompaniment provides a strong harmonic support. The lyrics are in Chinese.

14

S. T. 逾越节的羔羊基督，已经被杀献祭了。我们藉这爱子的

A. B. 们逾越节的羔羊基督，已经被杀献祭了。我们藉这

20

S. T. 血从罪里得了释放。从作奴之家救赎了百姓，

A. B. 爱子的血从罪里得了释放。从作奴之家救赎了百姓，

28 *caloroso* 温暖、亲切地

S. T. 从黑暗中归向光明。日间云柱，夜间火

A. B. 从黑暗中归向光明。日间云柱，夜间

S. T. 柱, 耶 和 华 领 路, 耶 和 华 领 路, 带 领 百 姓 带 领 百 姓

A. B. 火 柱, 耶 和 华 领 路, 耶 和 华 领 路, 带 领 百 姓

S. T. 欢 乐 而 出, 带 领 选 民 带 领 选 民 欢 呼 前 往, 欢 乐 而 出,

A. B. 带 领 百 姓 欢 乐 而 出, 带 领 选 民 欢 呼 前 往, 欢 乐 而 出,

S. T. 欢 呼 前 往, 耶 和 华 领 路, 欢 呼 前 往。

A. B. 欢 呼 前 往, 耶 和 华 领 路, 欢 呼 前 往。

50 $\text{♩} = 88$ *ff*

54 中速 $\text{♩} = 88$ *fermo* 坚定地

S. A. 满了四百三十年的那一天，耶和华的军队都从埃及地出来了。

T. B.

58

S. A. 耶和华的军队，耶和华的军队都从埃及地出来了。我们

T. B. 逾越节的羔羊

S. A. 逾越节的羔羊基督，已经被杀献祭了。我们藉这爱子的

T. B. 基督，逾越节的羔羊

69

S. A. 血从罪里得了释放。从作

T. B. 爱子宝血

74

S. A. 奴之家救赎了百姓，从黑

T. B. 姓，救百姓

78

S. A. 暗 中 归 向 光 明。

T. B.

82

S. A. 日 间

T. B. 日 间 云 柱, 夜 间 火 柱,

86

S. A. 云 柱, 夜 间 火 柱,
日 间 云 柱, 夜 间 火 柱, 日 间 云 柱, 夜 间 火 柱,

T. B. 日 间 云 柱, 夜 间 火 柱,

89

S. A. 耶 和 华 领 路, 耶 和 华 领 路,

T. B. 耶 和 华 耶 和 华 耶 和 华 领 路,

93

S. A. 带 领 百 姓 带 领 百 姓 欢 乐 而 出, 带 领 选 民 带 领 选 民 欢 呼 前 往,

T. B. 带 领 百 姓 带 领 百 姓 欢 乐 而 出, 带 领 选 民 带 领 选 民 欢 呼 前 往,

97

S. A. 欢 乐 而 出, 欢 呼 前 往, 耶 和 华 领 路, 欢 呼 前 往。 *rit.*

T. B. 欢 乐 而 出, 欢 呼 前 往, 耶 和 华 领 路, 欢 呼 前 往。

(四) 过红海

罗黎光曲 1977年
2009年修、和声

Moderato 中速 $\text{♩} = 96$ *bellicoso* 战斗地

Piano *ff*

6

11 *baldanzoso* 自豪地

S. A. *f*

T. B. *f*

以色列人昂然无惧出埃及，法老的心刚硬，
法老刚硬，

17

S. A.

T. B.

追赶以色列人。以色列人举目看见埃及人赶
追赶追赶以色列人。啊，啊，

21

22 *pesante* 沉重地

S. A. 来, 就甚惧 怕, 就甚惧 怕, 向 耶 和 华 哀 求。

T. B. 埃 及 人 赶 来,

28

S. A. 朗诵: 耶和華對摩西說: 你為什麼向我哀求呢? 你吩咐以色列人往前走!

T. B.

34 *fermo* 堅定地

S. A. 摩 西 摩 西 說: 不 要 惧 怕,

T. B. 摩 西 對 百 姓 說: 不 要 惧 怕,

41

S. A. 看看耶和华今天向你们所要施行的救恩。

T. B. 看

47 *largamente* 宽广地

S. A. *f* 摩西向海伸杖，摩西向海

T. B. *f*

53

S. A. 伸杖，耶和华便用大东风使海水一夜退去。

T. B.

59 *agitato* 充满激情

S. A. 耶 和 华 便 用 大 东 风 使 海 水 一 夜 退 去。

T. B. 水 便 分 开，

64 *cresc.*

S. A. 水 便 分 开， 水 便 分 开， 水 便 分 开， 海 就 成 了

T. B. 水 便 分 开，

70

S. A. 海 就 成 了 成 了 干 地。 海 就 成 了 海 就 成 了

T. B.

75 *mf baldanzoso* 自豪地

S. A. 成了干地。水在他们左右作了墙垣，

T. B. *mf*

mf

81 *cresc.*

S. A. 水在他们左右作了墙垣。以色列人下海中

T. B.

87 *ff* *mp* 轻视地

S. A. 走干地。当日耶和华拯救以色列人。啊。

T. B. *ff*

法老和车辆

94

S. A.

T. B.

rit.

军兵 耶和華已拋在海中，他們特選的軍長，都沉于紅海

100

Allegro 快板 ♩ = 132 赞美地

S. A.

T. B.

mf

1. 耶和華是我的力
2. 以色列因着信過紅
3. 我們因信耶穌是神兒

中。

108

S. A.

T. B.

量，耶和華是我的詩歌，也成了我的拯
海，在云下從海中經過，在云里海里受
子，奉耶穌基督名受洗，受洗歸基督，披戴基

116

S. A.

T. B.

救。耶 和 华 啊，耶 和 华 啊，至 圣 至 荣，可 颂 可
洗，受 洗 归 于 归 于 摩 西。耶 和 华 啊，施 展 能
督，一 举 一 动 新 生 样 式。我 们 得 救 是 本 乎

124

S. A.

T. B.

畏，至 圣 至 荣，可 颂 可 畏，凭 慈 爱 领 了 你
力，耶 和 华 啊，显 出 荣 耀，从 仇 敌 手 中
恩，也 因 着 信，是 神 所 赐，叫 我 们 不 再 作

131

S. A.

T. B.

所 赎 百 姓，凭 能 力 引 他 们 到 你 圣 所。
救 赎 他 们，从 仇 敌 手 中 救 赎 他 们。
罪 的 奴 仆，在 我 们 身 子 上 荣 耀 神。

(五) 降 吗 哪

罗黎光曲 1977年
2009年修、和声

Moderato 中速 $\text{♩} = 72$

mp

A. *Caloroso* 温暖亲切 *mp* 夜 间 露 水 降 在 营 中, 吗 哪 也 随 着

B. 夜 间 露 水 降 在 营 中, 吗 哪 吗 哪 随 着 降

Piano *mp*

10

A. 随 着 降 下; 百 姓 们 按 着 各 人 饭 量, 每 日 出 去 收 取。

B. 下; 百 姓 按 着 各 人 饭 量, 每 日 早 晨 出 去 收 取。

mf

20 *brioso* 朝气蓬勃

S. 夜 间 露 水 降 在 营 中, 吗 哪 吗 哪 随 着 降

T. 夜 间 露 水 降 在 营 中, 吗 哪 吗 哪

28

S. 下； 百姓按 着 各人饭 量， 每日早 晨 出去收 取。

T. 随着降 下； 百姓按 着 各人饭 量， 每日早 晨 去收 取。

37

S. 夜间露 水 降在 营 中， 吗哪 吗 哪 随着降

A. 夜 间 露 水 降 在 营 中， 吗 哪 也 随 着

T. 夜间露 水 降在 营 中， 吗哪 吗 哪

B. 夜 间 露 水 降 在 营 中， 吗 哪 吗 哪 随 着降

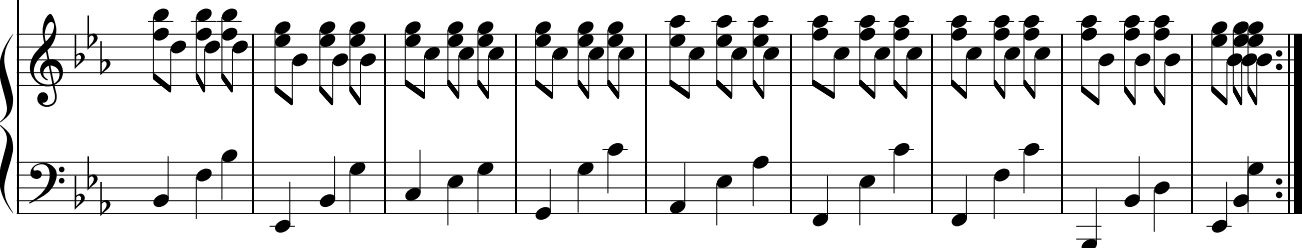
46

S.  下; 百姓按 着 各人饭 量, 每日早 晨 出去收 取。

A.  随 着降 下; 百 姓们 按 着 各 人饭 量, 每日出 去 收 取。

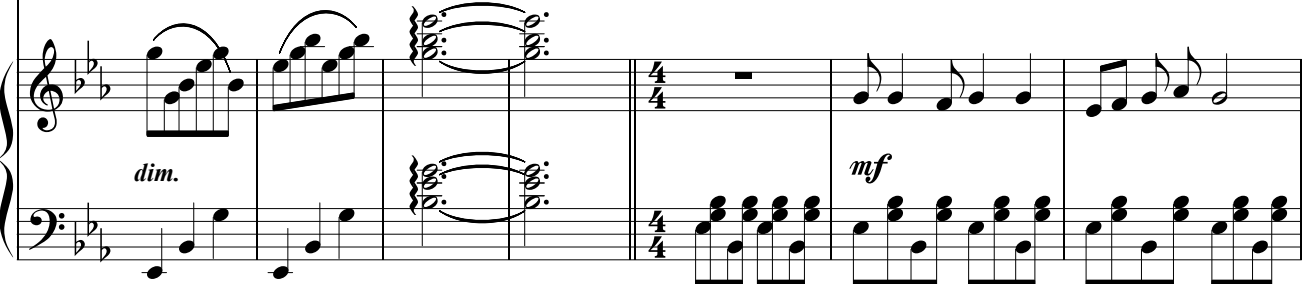
T.  随 着降 下; 百 姓按 着 各 人饭 量, 每日早 晨 去收 取。

B.  下; 百 姓按 着 各 人饭 量, 每 日早 晨 出 去收 取。



55 *leggero* 轻巧地 ♩ = 96 *mf*

A.  吗哪 的样 子 像 芫 荽 子,



62

A.  白 色 的圆 物 好 像珍 珠。 滋 味 如 同 搀 蜜 的薄 饼, 又 好 像新 油 使 人 心 舒。



68

S. 吗 哪 的 样 子 像 芫 荽 子, 白 色 的 圆 物 好 像 珍 珠。 滋 味 如 同

74

S. 换 蜜 的 薄 饼, 又 好 像 新 油 使 人 心 舒。 自 豪 地

T. B. 吗 哪 像 芫 荽 子,

80

T. B. 白 色 像 圆 珍 珠, 滋 味 同 换 蜜 薄 饼, 又 像 新 油 人 心 舒。

86

S. A. 吗 哪 的 样 子 像 芫 荽 子, 白 色 的 圆 物 好 像 珍 珠,

T. B. 吗 哪 像 芫 荽 子, 白 色 像 圆 珍 珠,

91

S. A. 滋味如同 掺蜜的薄饼, 又好像新油 使人心舒。

T. B. 滋味同 掺 蜜薄饼, 又像新油 人心舒。

95

inneggiando 赞颂

103 Allegretto 小快板 $\text{♩} = 108$

S. A. *f*

1. 耶和华 敞开了 天上的 门, 的 门, 降吗哪 像降雨 天上食 物; 食物; 彰显出 上帝的

2. 耶稣说: 我 就是 生命的 粮, 的 粮, 信我的 永不渴, 必定不 饿; 不 饿; 降下来 赐生命

3. 人活着 不单是 依靠食 物, 食物, 乃是靠 神口里 一切的 话; 的 话; 主的话 就是灵,

T. B. *f*

113

S. A. 1. 2. 3. *rit.*

荣 耀能 力, 神赐食 物 叫人饱 足。

给 世界 的, 人吃这 粮 必永活 着。

就 是生 命, 要 为那 存到 永生的 食物劳 力。

T. B. *rit.*

(六) 立会幕

罗黎光曲 1977年
2009年修、和声

Moderato 中速 ♩=84 maestoso 宏伟庄重

S. A. *f* 1. 正月初一日，帐幕就立起来，从晚上到早晨，
2. 在真帐幕里，耶稣作大祭司，我们因主宝血

T. B. *f*

7 有云彩遮盖；上帝在这里与众人相会，
进入至圣所；献身体作活祭，被建成灵宫，

13 耶和华的荣光充满会幕内外。
进入圣洁国度，在身体上荣耀神。

19 齐唱（更热烈）
ff 1. 正月初一日帐幕立起来，帐幕立起来，从晚上到早晨
2. 在真帐幕里在真帐幕里，耶稣作大祭司，我们因主宝血

ff

25



有云彩遮盖；上帝在这里在这里与众人会。
进入至圣所；将身体献上作活祭，被建成灵宫，

31

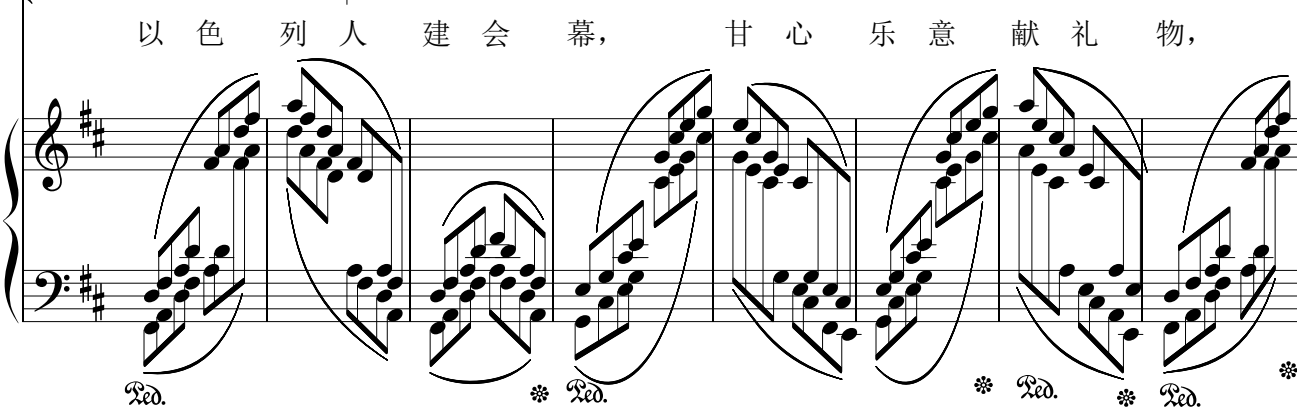


耶和华的荣光，耶和华的荣光充满会幕内外。
进入圣洁国度，进入圣洁国度，在身上荣耀神。 To Coda

37



S. A. 以色列人建造会幕是照耶和华吩咐，甘心乐意富富有余为建圣所献礼物，
T. B. 以色列人建会幕，甘心乐意献礼物，



45

S.
A.

圣灵充满 能工巧匠 智慧聪明 做圣工， 摩西亚伦 举手祝福，神显荣光 民 欢 呼。

T.
B.

圣 灵 充 满 做 圣 工， 神 显 荣 光 众 民 欢 呼。

54

S.

以色列人 建造会幕 是照耶和 华吩咐， 甘心乐意 富富有余 为建圣所 献礼物； 圣灵充满

A.

以色 列人建造 会幕是照 耶和 华吩 咐，甘心 乐意富富 有余为建 圣所献礼 物；圣灵

T.
B.

以 色 列 人 建 会 幕， 甘 心 乐 意 献 礼 物， 圣 灵

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. *

63

S. 能工巧匠 智慧聪明 做圣工； 摩西亚伦 举手祝福 神显荣光 民欢呼。

A. 充满能工 巧匠智慧 聪明做圣工； 摩西 亚伦举手 祝福神显 荣光民欢呼。

T. B. 充满 做圣工， 神显 荣光 众民 欢呼。

71

riten 转慢

S. A. 将身体献上 作活祭， 被建成灵 宫， 进入圣洁国度，

T. B. 将身体献上 作活祭， 被建成灵 宫， 进入圣洁国度，

76

S. A. 进入圣洁国度，在身上荣耀神。 在身上荣 耀神。

T. B. 进入圣洁国度，在身上荣耀神。 在身上荣 耀神。

36

(七) 悖逆神

Larghetto 小广板 $\text{♩} = 60$ pesante 沉重地罗黎光曲 1977年
2010年修、和声

男声独唱 以色列家在旷野悖逆，

不信服耶和华他们的神；不明白神的

奇事，不依赖他的救恩。在旷野四十年，

心里常常迷糊，因为不信，没有进入

37

15 *f* *8va*

安 息； 忘 了 忘 了 忘 了 神 的 作 为，

20 *p* *f* *8va*

忘 了 忘 了 忘 了 忘 了 忘 了 神 的 作 为。

26 *p* *cresc. accel. 渐强 渐快* *ff* *8va*

31 Allegretto 小快板 $\text{♩} = 108$ *sdegnoso* 愤怒

S. A. *ff*

耶 和 华 的 怒 气 发 作， 怒 气 发 作， 把 那 些 不 信 的 灭 绝

T. B. *ff* *8va*

38

S. A.

T. B.

了。 这些 事 都 是 我 们 的 鉴 戒， 叫 我 们

44

S. A.

T. B.

牢 记，（白）： 不 要 效 法 恶， 只 要 效 法 善， 只 要 效 法 善。

rit. 渐慢

51

$\text{♩} = 66$

女声独唱 叙述地

mf

叫 我 们 不 要 贪 恋 恶 事， 像 他 们 那 样 贪 恋；

57

也不要拜偶像啊，像他们有人拜的；也不要行奸淫哪，

63

像他们有人行的；也不要试探主啊，像他们有人试探

68

的；也不要发怨言，像他们发怨言的。

73

不要效法恶，只要效法善。

78 $\text{♩} = 60$ *a tempo* *mf*

A.

以 色 列 人 在 旷 野 悖 逆,

B.

mf

81

A.

不 信 服 耶 和 华 他 们 的 神; 不 明 白 神 的 奇 事,

B.

tr

85

A.

不 依 赖 他 的 救 恩。 在 旷 野 四 十 年, 心 里

B.

A.

B.

93

A.

B.

98

A.

B.

(白) 圣灵有话说：“你们今日若听神的话，就不可硬着心，
像以色列人在旷野惹神发怒，试探主的时候一样。”

43

103

8^{va}

渐快 渐强

ff

108 齐唱 **ff** Allegretto 小快板 $\text{♩} = 108$

你们要谨慎，免得你们中间或有人存着不信的

113

恶 心，把 永 生 神 离 弃 了，把 永 生 神 离 弃 了。

118 转慢 $\text{♩} = 88$ 中速

S. A. 总 要 趁 着 还 有 今 日，天 天 彼 此 相 劝，免 得 你 们

T. B.

123

S. A. 中间有人被罪迷惑，心里就刚硬了，

T. B.

128

S. A. 心里就刚硬了。我们若将起初确实的信心

T. B.

133

S. A. 坚持到底，就在基督里有份了。

T. B.

(八) 灭叛党

罗黎光曲 1977年
2010年修、和声

Moderato 中速 $\text{♩} = 88$ *solnne* 严肃

mf

(齐唱) 可 拉 大 坍 亚 比 兰 比 勒 儿 子 安,

Piano *mf*

4

并 以 色 列 众 首 领 二 百 五 十 名, 一 同 起 来 聚 集 攻 击

7

摩 西 和 亚 伦, 向 耶 和 华 大 大 争 闹, 要 夺 神 权 柄,

10

口 吐 恶 言 攻 击 主 甚 嚣 张。

S. A. 耶 和

T. B.

13

华 晓 谕 说： 会 众 离 开 恶 人 的 帐 棚， 恐 怕 你 们 陷 在

T. B. 耶 和 华

17

S. A. 罪 中， 与 他 们 一 同 被 消 灭。 他 们 有 祸 了， 啊

T. B.

46

21 更激烈地

S. A. 他们有祸了，啊 他们有祸了， 他们有祸了， 他们有祸

T. B. 他们有祸了， 他们有祸了，

8^{va} 8^{va} 8^{vb} 8^{vb}

25 愤怒地 *f* 3

S. A. 了。有忿怒 从耶和 华那里出 来， 地裂开

T. B. 有忿怒 从耶和 华那里出 来， 地裂开

f 3 3 3 3 3 3 3 3

5/4 4/4 5/4 4/4

28

S. A. 吞下大 坍，掩 盖亚 比兰 一 党， 并一 切属 可拉 的人，人 丁财

T. B. 吞下大 坍，掩 盖亚 比兰 一 党， 并一 切属 可拉 的人，人 丁财

6/4 4/4 6/4 4/4

S. A. 

物 活 活地 活 活地 坠 落 阴 间。 那 敌 基 督 的， 那 敌 基

T. B. 



35

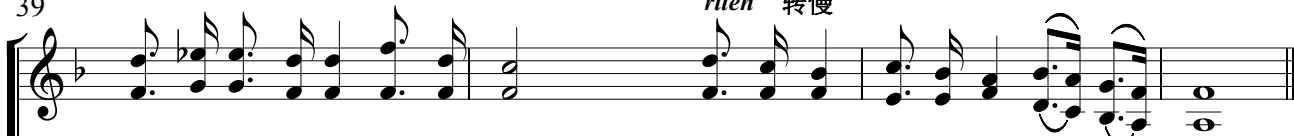
S. A. 

督 的 在 可 拉 背 叛 中 灭 亡 了， 那 敌 基 督 的， 那 敌 基 督 的 在

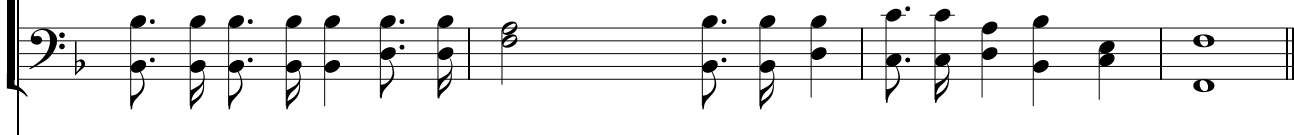
T. B. 

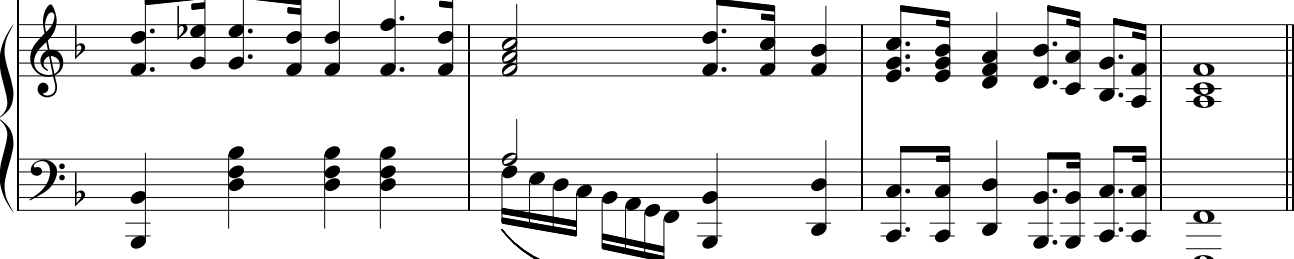


39 *riten* 转慢

S. A. 

可 拉 背 叛 中 灭 亡 了， 灭 亡 了， 灭 亡 了， 灭 亡 了。

T. B. 



43 *a tempo* 原速 *mf*

S. A. *mf* 从 前 在 百 姓 中 间 有 假 先 知 起 来,

T. B. *mf*

46

S. A. 将 来 在 你 们 中 间 也 必 有 假 师 傅, 私 自 引 进 陷 害 人 的

T. B.

49

S. A. 各 样 的 异 端, 将 有 许 多 人 去 随 从 邪 淫 的 行 为,

T. B.

S. A. 真 道 因 他 们 缘 故 被 毁 谤。

T. B.

8va

55 *mf* 稍慢 *f*

现在敌基督的已经出来了，他们是从我们中间出去的，

S. A. 啊 已经出来了，是从我们中间出去，

T. B.

59

却不属于我们，是沉沦之子，我们要谨慎。

S. A. 却不属于我们，是沉沦之子，我们要谨慎。

T. B.

63 *fermo* 坚定不移 *a tempo*

S. A. *f*

T. B. *f*

我 们 不 要 被 他 们 引 诱, 因 为 他 们 抵 挡 主 耶 稣, 主 耶 稣 要 用

68

S. A.

T. B.

口 中 气 灭 绝 他, 灭 绝 他。 主 用 降 临 的

73

S. A. *ff*

T. B. *ff*

荣 光 废 掉 他。 废 掉 他。 废 掉 他!

8^{va}

ff

废 掉 他。 废 掉 他。

(九) 进迦南

罗黎光曲 1977年
2010年修、和声

中速 稍快 ♩=96 *Conforza* 刚强有力

f

1. 抬 普 天 下 主
2. 神 曾 将 我 们 从

f

Piano

6

S. A.

耶 和 华 约 柜 的 祭 司, 站 在 约 旦 河, 脚 一 入 水, 河 水 在 极 远 之 地
埃 及 地 为 奴 之 家 领 出 来, 在 我 们 眼 前 行 了 大 神 迹, 神 在 路 上 保 护 了

T. B.

cresc.

cresc.

12 *ff* *f*

S. A. 停住。 出埃及后第四十一年正
我们， 又把大而强国民赶出去，无一

T. B. 停住，
我们，

8^{va} *ff* *tr* *f* *pp*

17

S. A. 月初十日，以色列众人过了约旦河，进入迦南地。
人能站立得主。夺了那全地分给众支派，作他们产业的份。

T. B.

23 *mf*

S. A. 他们就在吉甲安营，将埃及的羞辱滚去了；他们吃了
所以应当分外谨慎，爱耶和华我们的神；诚心实意

T. B. *mf*
他们就在吉甲，将埃及的滚去，他们吃了
所以应当谨慎，爱耶和华我神，诚心实意

mf

28

S. A.

迦南地出产， 第二日吗哪 就止住了。 wu wu wu
侍奉耶和華， 因为他是 我们的神。 wu wu wu

T. B.

迦 南 产， wu wu 他 们 就 在 吉 甲 安 营， 将 埃 及 的
侍 奉 神， wu wu 所 以 应 当 分 外 谨 慎， 爱 耶 和 华

34

S. A.

wu 他 们 吃 了 wu wu wu wu
wu 诚 心 实 意 wu wu wu wu

T. B.

羞 辱 滚 去 了； 他 们 吃 了 迦 南 地 出 产， 第 二 日 吗 哪 就 止 住 了。
我 们 的 神； 诚 心 实 意 侍 奉 耶 和 华， 因 为 他 是 我 们 的 神。

39

f

45 *f* *bellicoso* 战斗地

S. A. 约书亚和以色列人击败迦南的
约书亚叫以色列人享了神的

T. B.

50

S. A. 诸王，耶和華為以色列爭戰，奪了那全地。
安息，因着信得靈魂的救恩，作天國子民。

T. B.

55 *baldo* 豪迈

S. A. 日頭停在基遍啊，月亮止在亞雅倫谷，在天
抵擋魔鬼的詭計，穿戴神賜全副軍裝，靠着

T. B.

55

当中停主，有一日之久，因为耶和華听祷告，因为
基督十架，打那美好仗。你们当预备迎见神，因为

耶和華听祷告，耶和華所应许赐福的话，
主的日子已近了，主领我们行走旷野的路，

全都应验了，没有一句落空。
可以得着那存在天上基业。

rit.

rit.

(十) 尾声：更美家乡

罗黎光曲 1977年
2010年修、和声

Moderato 中速 稍慢 ♩=76 *voglievole* 热望地

mf

一个更美的家乡，一个更美的家乡，就是在天上

Piano

mf

7

在天上，在天上的圣城新耶路撒冷；

一个更美的家乡，一个更美的

14

家乡，就是在天上在天上，在天上的圣城新耶路撒冷。

20 一个更美的家乡， 一个更美的家乡， 就是在天上

一个更美的家乡， 一个更美的家乡， 在天上，

26 一个更美的家乡， 一个更美的

在天上 的圣城新耶路撒冷； 一个更美家乡

32 家乡， 就是在天上 在天上， 在天上 的圣城新耶路撒冷。

38 齐唱 稍快

神为爱他的人已经预备了一座城，主已经为我们在天父家里

43

预备地方。预备好了就再来，来接我们去，主在那里，叫我们也

48

更强 稍慢

在那里。神为爱他的人已经预备了一座城，

53

主已经为我们在天父家里预备地方。预备好了就再来，

57

来接我们去, 主在那里,叫我们也在那里。

62

♩ = 96 fuocosso 热情如火

S. A. *mf*

T. B. *mf*

mp *mf*

一个更美的家乡, 一个更美的

68

S. A.

T. B.

家乡,更美的家乡, 就是在天上,

73

S. A. 圣 城 新 耶 路 撒 冷, 圣 城 新 耶 路 撒 冷, 名 字 写 在 羔 羊

T. B.

78

S. A. 生 命 册 上 的 才 得 进 去。

T. B. 名 字 写 在 羔 羊 生 命

84

S. A. 才 得 进 去, 才 得 进 去, 才 得 进 去。

T. B. 册 上 的,

89

S. A. 名字 写在 羔羊 生命 册, 才 得

T. B.

94

S. A. 进 去, 才 得 进 去。 他 们 与 基 督 同 作 王, 他 们

T. B.

99

S. A. 与 基 督 同 作 王, 他 们 与 基 督 一 同 作 王, 哈利路亚

T. B.

ff 直到 永 永 远 远, 直到 永 永 远 远, 直到

永 永 远 远, 直到 永 永 远 远, 阿

们! 阿 们! Fine

dim *p* *pp*

附：“旷野之路”（组歌）

歌词及经文出处

（朗诵词）：

你们在旷野所行的路上，
也曾见耶和华你们的神抚养你们，
如同人抚养儿子一般，
直等到你们来到这地方。
你们在这事上，
却不相信耶和华你们的神。
他在路上，
在你们前面行，
为你们找安营的地方。
夜间在火柱里，
日间在云柱里，
指示你们所当行的路。（申 1：31-33）

一、序歌：摩西之歌

从前主救了他的百姓出埃及，（犹 5）
用试验、神迹、奇事、争战，
大能的手和伸出来的膀臂，
并大可畏的事，（申 4：34）
引导自己的民，（诗 136：16）
经过那大而可怕的旷野，（申 8：15）
领他们到美好宽阔流奶与蜜之地。（出 3：8）
在旷野四十年，你养育他们，
他们就一无所缺。（尼 9：21）

万世之王全能者啊，
你的作为大哉奇哉，
你的道途义哉诚哉。（启 15：3）
万民哪！
你们都当颂赞他，（诗 119：1）
救恩、荣耀、权能，
都属乎我们的神。（启 19：1）

从前主救了他的百姓出埃及，（犹 5）
都吃了灵食、喝了灵水，

但他们多半是神不喜欢的人，
所以在旷野倒毙。
这些事都要作为鉴戒，
并且写在经上，
正是警戒我们末世人。
要谨慎，信靠神，（林前 10：3-5，11-12）
到施恩座前，
得怜恤蒙恩惠，
作我们的随时帮助。（来 4：16）

万世之王全能者啊，
主啊谁敢不敬畏你，
不将荣耀归与你。
独有你是圣的，
万民都在你面前敬拜。（启 15：4）
颂赞、荣耀、智慧、感谢、
尊贵、权柄、大力，
都归于我们的神，
直到永永远远，阿们。（启 7：12）

二、埃及苦情

百姓在埃及受困苦，（出 3：7）
和泥作砖真苦情，（出 1：4）
督工辖制他们，
加重担苦害他们。（出 1：11）
因作苦工，觉得命苦，（出 1：14）
躺在地上无人搀扶。（摩 5：2）
以色列人叹息劳苦，（出 2：23）
我真是苦啊！谁能救我，（罗 7：24）
脱离愁苦烦恼，
被强迫做苦工，
救赎我们脱离埃及人重担？（出 6：6）
他们的哀声达于神，（出 2：23）
耶和华伸手攻击埃及，（出 7：5）
将重大可怕的神迹奇事，
施行在埃及地法老的身上。（申 6：22）
要将自己的百姓从罪恶里救出来。
（太 1：21）

从前在过犯罪恶中，
 行事为人随从今世风俗，
 顺服空中掌权者的首领。（弗 2：1-2）
 在罪恶中生活，
 已经给罪了，（罗 7：14）
 亏缺神的荣耀，（罗 3：23）
 被罪恶捆绑（徒 8：23）
 作罪之奴仆。（罗 6：20）
 受造之物叹息劳苦，（罗 8：22）
 我真是苦啊！
 谁能救我脱离取死的身體，（罗 7：24）
 受败坏的辖制，（罗 8：21）
 救我脱离这取死的身體呢？（罗 7：24）
 惟有基督在我们还作罪人的时候，
 为我们死，（罗 5：8）
 我们要在主的面前静默无声，
 因为主已预备祭物分别为圣，（番 1：7）
 要救我们脱离这罪恶时代。（加 1：4）

三、 出埃及

满了四百三十年的那一天，
 耶和华的军队都从埃及地出来了，
 （出 12：41）
 我们逾越节的羔羊基督，
 已经被杀献祭了。（林前 5：7）
 我们藉这爱子的血，（弗 1：7）
 从罪里得了释放，（罗 6：18）
 从作奴之家救赎了百姓，（弥 6：4）
 从黑暗中归向光明。（徒 26：18）
 日间云柱，夜间火柱，
 耶和华领路，（出 13：21-22）
 带领百姓欢乐而出，
 带领选民欢呼前往。（诗 105：43）

四、过红海

以色列人昂然无惧出埃及，
 法老的心刚硬，（出 19：8）
 追赶以色列人。

以色列人举目看见埃及人赶来，
 就甚惧怕，
 向耶和华哀求。（出 19：10）

（白）” 耶和华对摩西说：
 你为什么向我哀求呢？
 你吩咐以色列人往前走！”（出 14：15）

摩西对百姓说不要惧怕，
 看耶和华今日向你们要施行的救恩。
 （出 14：13）

摩西向海伸杖，
 耶和华便用大东风，
 使海水一夜退去。
 水便分开，
 海就成了干地，
 水在他们左右作了墙垣，
 以色列人下海中走干地。（出 14：21-22）
 当日耶和华拯救以色列人，（出 14：30）
 法老和车辆军兵，
 耶和华已抛在海中，
 他们特选的军长都沉于红海中。（出 15：4）

耶和华是我的力量，
 耶和华是我的诗歌，
 也成了我的拯救。（出 15：2）
 耶和华啊，
 至圣至荣，可颂可畏，（出 15：11）
 凭慈爱领了你所赎百姓，
 凭能力引他们到你圣所。（出 15：13）

以色列因着信过红海，（来 11：29）
 在云下从海中经过，
 在云里海里受洗归于摩西。（林前 10：1-2）
 耶和华啊，施展能力，
 耶和华啊，显出荣耀，（出 15：6）
 从仇敌手中救赎他们。（诗 106：10）

我们因信耶稣是神儿子，
 奉耶稣基督名受洗，（徒 2：38）
 受洗归于基督，（罗 6：3）
 披戴基督，（加 3：26-27）

一举一动新生样式。(罗 6: 4)
 我们得救是本乎恩,
 也因着信, 是神所赐, (弗 2: 8)
 叫我们不再作罪的奴仆, (罗 6: 6)
 在我们身上荣耀神。(林前 6: 20)

五、 降吗哪

夜间露水降在营中,
 吗哪也随着降下。(民 11: 9)
 百姓按着各人饭量,
 每日早晨出去收取。(出 16: 21)

吗哪的样子像芫荽子,
 白色的园物好像珍珠,
 滋味如同搀蜜的薄饼,
 又好像新油使人心舒。
 (出 16: 17, 31,
 民 11: 7-8 诗 104: 15)

耶和华敞开了天上的门,
 降吗哪像降雨,
 天上食物;
 彰显出上帝的荣耀能力,
 神赐食物, 叫人饱足, (诗 78: 23-25)

耶稣说我就是生命的粮,
 信我的永不渴必定不饿;
 降下来赐生命给世界的,
 人吃这粮,
 必永活着。(约 6: 33, 35, 51)

人活着不单是依靠食物,
 乃是靠神口里一切的话。(太 4: 4)
 主的话就是灵,
 就是生命, (约 6: 63)
 要为那存到永生的食物劳力。(约 6: 27)

六、 立会幕

正月初一日,
 帐幕就立起来, (出 40: 17)
 从晚上到早晨,
 有云彩遮盖。(民 9: 15)
 上帝在这里
 与众人相会, (出 29: 43)
 耶和华的荣光,
 充满会幕内外。(出 40: 34)

以色列人建造会幕,
 是照耶和华吩咐。(出 40: 19)
 甘心乐意富富有余,
 为建圣所献礼物。(出 25: 2)
 圣灵充满能工巧匠,
 智慧聪明作圣工。(出 31: 3)
 摩西亚伦举手祝福,
 神显荣光民欢呼。(利 9: 23)

在真帐幕里,
 耶稣作大祭司, (来 8: 1-2)
 我们因主宝血
 进入至圣所。(来 10: 19)
 献身体作活祭, (罗 12: 1)
 被建成灵宫,
 进入圣洁国度, (彼前 2: 5)
 在身子上荣耀神。(林前 6: 20)

七、 悖逆神

以色列家在旷野悖逆, (结 20: 13)
 不信服耶和华他们的神; (申 1: 32)
 不明白神的奇事, (诗 106: 7)
 不倚赖他的救恩。(诗 78: 22)
 在旷野四十年,
 心里常常迷糊,
 没有进入安息, (来 3: 9-11)
 忘了神的作为。(诗 106: 7)

耶和华的怒气发作，(诗 106: 40)
把那些不信的灭绝了。(犹 5)
这些事都是我们的鉴戒，(林前 10: 6)
叫我们牢记，
不要效法恶，
只要效法善。(约三: 11)

叫我们不要贪恋恶事，
像他们那样贪恋；
也不要拜偶像，
像他们有人拜的；
也不要行奸淫，
像他们有人行的；
也不要试探主，
像他们有人试探的；
也不要发怨言，
像他们发怨言的。(林前 10: 6—10)

(白) 圣灵有话说：
“你们今日若听神的话，
就不可硬着心，
像以色列人在旷野惹神发怒。
试探主的时候一样。”(来 3: 7-8)

你们要谨慎，
免得你们中间，
或有人存着不信的恶心，
把永生神离弃了。
总要趁着还有今日，
天天彼此相劝，
免得你们中间，
有人被罪迷惑，
心里就刚硬了。
我们若将起初确实的信心坚持到底，
就在基督里有份了。(来 3: 12-14)

八、灭叛党

可拉大坍亚比兰比勒儿子安，(民 16: 1)
并以色列会中首领二百五十名，(民 16: 2)

一同起来聚集攻击摩西和亚伦，(民 16: 3)
向耶和華爭鬧要推翻神权柄，(民 16: 7)
口吐恶言攻击主甚嚣张。(民 16: 11)

耶和華晓喻说：
会众离开恶人的帐棚，
恐怕你们陷在罪中，
与他们一同消灭。(民 16: 23—24, 26)
他们有祸了。(犹 11)

有忿怒从耶和華那里出来，(民 16: 46)
地裂开吞下大坍，(诗 106: 17)
掩盖亚比兰一党，
并一切属可拉的人丁财物，
活活地坠落阴间。(民 16: 32-33)
那敌基督的，(约一 2: 18)
在可拉背叛中灭亡了，(犹 11)

从前在百姓中间有假先知起来，
将来在你们中间也必有假师傅，
私自引进陷害人的各样异端，
将有许多人随从邪淫的行为，
真道因他们缘故被毁谤。(彼后 2: 1-2)
现在敌基督者已经出来了，
他们是从我们中间出去，
却不是属于我们，
是沉沦之子，
务要谨慎。(约一 2: 18-19)

你们不要被他们引诱，
因为他们抵挡主耶稣，
主耶稣要用口中气灭绝他。
用降临荣光废掉他。(帖后 2: 3—4, 8)

九、进迦南

抬普天下主耶和華约柜的祭司，
站在约旦河水里，
脚一入水，(书 3: 13)
水便在极远之地停住。(书 3: 16)
出埃及后第四十一年正月初十日，

以色列众人过了约旦河，
进入迦南地。（书 3：19）

他们就在吉甲安营；（书 3：19）
将埃及的羞辱滚去了；（书 5：9）
他们吃了迦南地出产，
第二日吗哪就止住了。（书 4：11-12）

约书亚和以色列人，
击败迦南的诸王，（书 10：42）
耶和華為以色列争战，（书 10：14）
夺了那全地。（书 11：23）
日头停在基遍啊，
月亮止在亚雅仑谷，
在天当中停住，
有一日之久。
因为耶和華听祷告，（书 10：12—14）
耶和華所应许赐福的话，
全都应验了，
没有一句落空。（书 23：14）

神曾将我们从埃及地为奴之家领出来，
在我们眼前行了许多的大神迹，
神在路上保护了我们，（书 24：17-18）
又把大而强的国民赶出去，
无一人能站立得住。（书 23：9）
夺了那全地分给众支派，（书 11：23）
作他们产业的份。（诗 105：11）

所以应当分外谨慎，
爱耶和華我们的神；（书 23：11）
诚心实意侍奉耶和華，
因为他是我们的神。（书 24：14）

约书亚叫以色列人，
享了神的安息，（来 4：8）
因着信得灵魂的救恩，
作天国子民。（彼前 1：9）
抵挡魔鬼的诡计，
穿戴神赐全副军装，（弗 6：11）
靠着基督十架，
打那美好仗。
你们当预备迎见神，（摩 4：12）

因为主的日子已近了。（雅 5：8）
主领我们行走旷野的路，（诗 136：16）
可以得着那在天上的基业。（彼前 1：4）

十、更美家乡

神为爱他的人，（林前 2：9）
已经预备了一座城，（来 11：16）
主已经为我们在天父家里预备地方。
预备好了就再来接我们去，
主在那里叫我们也在哪里。（约 14：3）

一个更美的家乡，
就是在天上，（来 11：4）
圣城新耶路撒冷。（启 21：2）
名字写在羔羊生命册上的才得进去。
（启 21：27）
他们与基督一同作王，
（启 20：6，22：5）
哈利路亚，（启 19：1）
直到永永远远，（启 22：5）
阿们。（启 22：20）

乐曲介绍

《旷野之路》（组歌）**第一首“摩西之歌”**，其题目和内容是根据启示录十五章 1 至 3 节：“我看见仿佛有玻璃海，其中有火掺杂。又看见那些胜了兽和兽像并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴，唱神人摩西的歌和羔羊的歌……”的记载。第一段述说以色列人出埃及走旷野道路的四十年来，神的抚养、引导、保守和看顾，“信的人必有神迹随着他们”（可 16:17）。第二段是借古喻今。根据林前 10: 1—11 的经文，以以色列人在旷野路上的失败经历为教训，警戒、提醒我们这些走天国道路的人，要谨慎，要信靠神，要亲近神，不要作“神不喜欢的人”。副歌的歌词，主要取材于启示录第七、十五、十九章中天上颂歌的内容。旋律是根据新编赞美诗第 319 首“荣美福地歌”派生出来的。词曲结合的难度是，如何把散文式的经文有序地唱出来，使其诗句清晰，层次明了；并且，第二段的文字结构与第一段不同，又要再次进行排列组合，使词曲配合好。前面部分是领唱加伴唱，后面副歌是合唱。全曲呈现真切、雄壮、高亢、激昂的情感，和声和伴奏丰富，稳定，充实。

《旷野之路》（组歌）**第二首“受困苦”**，主要突出“苦”：以色列人在埃及作奴隶——苦，今世在罪中生活的罪人也是苦。前奏曲营造“苦”的氛围：高处苦低处苦，男人苦女人苦，大人苦小孩苦。接着描写苦中生活的悲伤和绝望。谁能救这些苦人脱离苦境呢？男声和女声，个人和集体，都发出呼求——谁能救我？特别是领唱者撕心裂肺、震天动地的呼喊，道出了苦人的心声。感谢主！经过预备，经过等待，耶和華父神的差遣，基督耶稣的完成，作成了救赎大工——要将自己的百姓从罪恶里就出来。

《旷野之路》（组歌）第三首“出埃及”，是一首雄壮的进行曲。开始由小号吹出召唤的引子，并且在音乐的进行中，不断出现召唤和提醒。诗歌重复唱了三遍。第一遍是齐唱，表现以色列人同心协力、昂然阔步离开埃及；第二遍是轮唱，表现以色列人兴高采烈、此起彼伏行走在离开埃及的路上；第三段是合唱，表现以色列人雄心勃勃、坚定稳步向着耶和华所应许的美地前行。这首诗歌的特点是：一、以色列人是耶和华的军队，出埃及是浩浩荡荡的战士在行军，不是垂头丧气的奴隶逃离奴隶主的散、乱光景。二、神的应许在逐步实现。逾越节的羊羔预表基督，430 年预表“日期满了，神的国近了”，出埃及预表“从黑暗中归向光明”神的救赎大功。将旧约的预言与新约的应验结合起来陈述。三、“日间云柱，夜间火柱”，看见神对他子民的顾念和引领。全曲一气呵成，雄壮、豪迈，坚定、兴奋是主旋律，展现了神子民的精神面貌。

《旷野之路》组歌第四首“过红海”，是紧接着第三首“出埃及”发生的事件，所以开始用“出埃及”的音乐元素为前奏。从法老出兵追袭开始，以色列人的情绪由“昂然无惧”转为“惧怕哀叹”。此时摩西出来说：“不要惧怕，只管站住，看耶和华今天向你们所行的救恩。因为你们今天所看见的埃及人必永远不再看见了。耶和华必为你们争战，你们只管静默不要作声。”（出 14:13、14）摩西一伸出杖，神迹立时发生，此时音乐转调，情绪立刻转变。坚定、豪迈的四声部合唱，加上急促的伴奏，呈现出海水成墙垣、百姓下海中走干地时心情，并且在此唱出高潮——“当日耶和华拯救以色列人”，音高到达 g2。与之对比的是，用男声唱出的、用不稳定不协和弦表现的法老军兵的悲惨遭遇。本曲的第二部分是一首赞美的、快节奏的舞曲，记录了摩西所写的、米利暗带领众妇女唱的、出埃及记第 15 章记载的、圣经中第一首赞美诗，同时加上了新约的内容。

旷野之路（组歌）**第五首“降吗哪”**，分三个部分：第一部分是以色列人捡吗哪的情况，第二部分是对吗哪样子的表述，第三部分是一首对吗哪的赞美诗。捡吗哪的情况和述说吗哪的样子，歌词都很短，各有四句，是圣经记载的原话。音乐是用复调形式写的，表现以色列人男女老少捡吗哪的喜悦和忙碌的情景。第三部分的赞美诗有三段，第一段是记述当年以色列人在旷野，神用天上粮食喂养他们。第二段是新约时代，主耶稣是生命粮，吃的人必永远活着。第三段是当今的信徒，要为那存到永生的食物劳力。第三部分的音乐高昂欢快，和声丰满有力，彰显神的荣耀、恩典、能力和永远的生命。

旷野之路（组歌）**第六首“立会幕”**，音乐是由三部分组成的。第一部分是一首教堂圣诗，是会幕建好了之后，以色列人在会幕里敬拜上帝、献上赞美的写照。以四声部的合唱开始，用稳定又丰满的和弦，表现庄严而神圣的氛围。接着转调，并改为齐唱，情绪更加热烈高昂，彰显神临格在众人之中，神的荣光充满会幕的景象。第二部分是在献堂礼时，回忆和追述建会幕时的热烈、奉献情景，以及神给他们的祝福。女声用快节奏，男声用较慢的节奏，表现分工合作、同心合意的建会幕。接着是三声部的轮唱，用复调音乐唱出众人忙碌又兴奋的建设光景。第三部分的音乐再显了第一部分，但歌词的内容，是记述和预言新约教会和新天新地真帐幕的敬拜赞美，因为“他们供奉的事，本是天上事的形状和影像。”（来 8:5）

旷野之路（组歌）**第七首“悖逆神”**，前六首都是从正面阐述以色列蒙神引导，离开为奴之地走向应许之地的属灵经历。虽然有软弱，有失败，但神的祝福、保守、看顾没有离开他们。第七首的“悖逆神”，是根据哥林多前书第 10 章的记载，和希伯来书第三章的教导，总结以色列人在旷野的失败教训，从而给我们后

世的人以警戒。以色列人失败的表现是“没有进入安息”，这是因为“存着不信的恶心”，其根源是“犯罪不肯悔改”。最主要的教训是他们没有坚持“初心”。属神子民的“初心”是：“起初确实的信心”（来 3:14）和“起初的爱心”（启 2:4）。音乐的构成是 ABAC 的三段曲式 + 尾声。第一部分是小调，男声独唱，述说以色列人在旷野中的失败光景，重点突出他们“忘了神的作为”。旋律及和声的悲怆，低沉，使人揪心难忍。之后转为大调，速度加快，四部合唱，第二部分从此开始，看见神的管教和警戒，告诉我们：“不要效法恶，只要效法善”。第三部分是第一部分的再显，改为男女声二重唱，男声唱主旋律，女声高音衬托，旋律和歌词与前相同。这个变化的重复，是唱给后人听的，是警戒我们的。附加的尾声，是一首气势磅礴的经文诗歌。音乐是二段曲式。前面的几句用了切分音，强调重点，明确语气。后面加快了速度，并且是稳稳的旋律及和声，这是来自天上的声音，斩钉截铁、又是诚心实意地劝告——“我们若将起初确实的信心坚持到底，就在基督里有份了。”

旷野之路（组歌）第八首“灭叛党”，是一首三段曲式的歌曲。第一段是小调。是阐述可拉叛党的叛变，用陈述的手法把事实说清楚。接着改换成神的口气，预言他们的祸患和灭亡。伴奏用半音阶的快速弹奏，说明叛逆者的争闹和不安。第二段是大调，记述耶和华神对叛党的刑罚。旋律多用连续的附点音，表现神的忿怒。第三段是将现在假先知的异端与当年可拉的叛逆相联系，旋律是重复第一段的，因为他们都是抵挡神、抵挡基督的仇敌。但由齐唱改为合唱，力度加强，因异端更强势。又增加了一个尾声，提醒我们要识透他们的诡计，要谨慎他们的引诱，但不用惧怕他们，因为主耶稣已经得胜，并且要用降临的荣光废掉他们。这时的音乐是坚定的，坚强的，速度加快，节奏减慢，力度增强，最后用干净利

落的强音结束。

《旷野之路》（组歌）**第九首“进迦南”**，以色列人进了迦南地，是到达了神所应许的地方，预表我们基督徒得到了新生命，得到了平安喜乐，得到了安息。迦南地不是预表我们将来的天家。这是我的神学观点。这首圣诗的内容，完全是按照圣经的记载述说的。以色列人怎样过约旦河，吗哪停止，吃了当地的出产，以及约书亚带领以色列人与迦南地的人争战，在战争中，耶和华神又是如何彰显神迹帮助以色列人。所宣扬的主题是：耶和华神所应许以色列人的话，全都应验了，没有一句落空。同样，我们这些新约的基督徒，神一定会与我们同在，只要我们诚心地倚靠神，忠诚的爱主，时刻预备迎见我们的神，我们一定能够得到神在天上为我们所预备的基业。从音乐方面来说，全曲充满热情，充满信心，是一首坚定的、激昂的、必胜的进行曲。乐曲虽然分了几段，但是一气呵成，最后达到高潮结束。

《旷野之路》**第十首的“更美家乡”**，是根据基督教“末世论”的神学观点写的。我们的信仰是：名字记在神生命册上的人，有一个更美的家乡，就是天上的新耶路撒冷。主耶稣第二次降临的时候，我们都要从死里复活，被接到新天新地里去，与基督一同作王，直到永永远远。音乐由三个部分组成。第一部分是一首优美的二重唱，充分描绘这个更美的家乡是何等的更美。第二部分是一首具有充分中国味道的齐唱曲，再次见证我们的主耶稣，已经为我们预备了更美的家乡，展现我们中国基督徒的坚定信心。第三部分是一首标准的赞美诗，回归到我们教会的圣诗传统。告诉全世界，我们迎见耶稣基督再来，进驻更美的家乡，与基督一同作王，是普世教会共同的信念，共同的盼望。阿们。

我們的祖宗从前都在云下都从海中经过都在云
里海里受洗归了摩西并且都吃了一样的灵食也
都喝了一样的灵水所喝的是出于随着他们的灵
磐石那磐石就是基督但他们中间多半是神不喜
欢的人所以在旷野倒毙这些事都是我们的鉴戒
叫我们不要贪恋恶事 云 不要拜偶像 云 不要行奸
淫 云 不要试探主 云 不要发怨言 云 他们遭遇的这
些事都要作为鉴戒并且写在经上正是警戒我们
这末世的人



作曲：罗黎光 封面设计：刘佳澳
制谱、排版：宋占午
地址：江西省新余市沙滩口路 17 号
基督教渝水堂
联系方式：13320001700
1977 年手稿影印
2015 年 8 月

新余渝水堂